



FACULTAD DE BELLAS ARTES

ASIGNATURAS DEL GRADO EN BELLAS ARTES

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO		TERCER CURSO		CUARTO CURSO	
1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre	1º cuatrimestre	2º cuatrimestre
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO	FOTOGRAFÍA	VIDEOCREACIÓN	<b>OPTATIVA (1 de 2)</b>	DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE	
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	DIBUJO DEL NATURAL I	DIBUJO DEL NATURAL II	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	DISCURSOS DEL DIBUJO		
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	PINTURA DEL NATURAL	ESTRATEGIAS DE LA PINTURA	DISCURSOS PICTÓRICOS	<b>OPTATIVAS (8 de 16) + PRÁCTICAS EXTERNAS</b>	
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	ESCULTURA DEL NATURAL	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO		
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	IMAGEN DIGITAL	ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA	GRABADO I	GRABADO II	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO		PROYECTO FIN DE GRADO

**OPTATIVAS:**

CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL	LITOGRAFÍA	SERIGRAFÍA	ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	PAISAJE	PINTURA MURAL	ILUSTRACIÓN	ARTE Y TECNOLOGÍA	PERFORMANCE E INSTALACIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA	TALLA ESCULTÓRICA	FUNDICIÓN	ESCULTURA POLICROMA	CERÁMICA	ARTE PÚBLICO

**OPTATIVAS (1 de 2)** : Performance e Instalación/ Arte Público (**2º Cuatrimestre-Tercer Curso**)

**OPTATIVAS (8 de 16)** : Creación Abierta en Dibujo/ Creación Abierta en Pintura/ Creación Abierta en Escultura/ Creación Abierta en Grabado/ Paisaje/ Talla Escultórica/ Producción Fotográfica y Gráfica Digital / Pintura Mural / Fundición / Litografía / Ilustración / Escultura Policroma / Serigrafía / Arte y Tecnología / Cerámica / Arte, Diseño y Comunicación. (**Cuarto Curso**)