



# EL LO PÚBLICO

La exposición "El público y lo público" supone la continuidad de un proyecto didáctico iniciado por los profesores de Historia de la Pintura en el curso 2006-2007, que culminó con una primera exposición titulada "Rojo" a la que siguió "En ciernes" en el curso 2007-2008.

Estos títulos solo pretenden fijar un punto de atención donde dirigir las miradas del conjunto de participantes para que, tras un proceso de reflexión y práctica, den una respuesta creativa y personal al estímulo propuesto.

En esta ocasión "El público y lo público" alude a la explicitación de las complejas relaciones que se pueden establecer entre los artistas, las obras, los receptores y los espacios (tanto físicos como virtuales). Se trata por tanto, de una actividad mixta en la que los artistas, además de crear y exponer convencionalmente sus obras, aportan diversas posibilidades de interacción y diálogo, a través de la comunicación directa con el público o por medio de los nuevos formatos que ofrecen las actuales tecnologías de la comunicación.

Junto a ello, la muestra pretende superar los límites de una exposición colectiva convencional, para integrarse en un proyecto común que interrelaciona las obras entre sí y a éstas, a su vez, con el público y el espacio interior/ exterior de la propia sala. Siendo dicho proyecto el resultado de un trabajo teórico-práctico realizado en función de las obras y a partir del debate que tales obras ha posibilitado en el aula, se decanta, finalmente, como una propuesta única de autoría colectiva que, como experiencia común, sintetiza la respuesta global a la reflexión que se había propuesto.

Mercedes Espiau y Alberto Oliver  
Profesores Coordinadores de la exposición

## EL PÚBLICO Y LO PÚBLICO

21 Mayo / 5 Junio 2009

BBAA

Facultad de Bellas Artes  
Calle Laraña 3 [41003 Sevilla]

Horario exposición:  
Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h

EXPO\_22\_pantone\_1235 C

AGUADO JIMÉNEZ, SANDRA - AGUILAR TENOR, MARTA - ALMENZAR GARCÍA, CARMEN - AMO VELASCO, CRISTINA - ANDICOBERRY DE LOS REYES, ESTHER - AUMESQUET RAMOS, PILAR - BARRIOS ÁLVAREZ, MARÍA - BECERRA RUBIO, NEREA - BELLOSO ADORNA, RUBÉN - BOZA ROMERO, YOVANI - CÁRDENAS LUNA, ROCÍO - CARVAJAL GARCÍA AZNAR, DIANA - CERERO MOLINA, DIEGO - CID POLONIO, MANUEL - CORDERO HERNÁNDEZ, IVÁN - DE LA ROSA SÁNCHEZ CASTILLO, JOSÉ MARÍA - FRANCO RUS, LAURA - GALLARDO SÁNCHEZ, JOSÉ ALBERTO - GÁLVEZ ZAMBRANO, CARMEN GARCÍA ESCORZA, MARÍA JOSÉ - JABARES PITA, ANA INÉS - JARA CHAVES, MONTSERRAT - JIMÉNEZ SANDINO, MARÍA DEL PILAR - JUEZ ASENJO, ANA MARÍA - JUSTE PÉREZ, MARÍA ROCÍO - LAZO BLANCO, CONCEPCIÓN - MARTÍNEZ PACHECO, ANTONINO - MORALES CABEZA, DOLORES - MORENO LEIVA, ISAAC - MORGADO RODRÍGUEZ, LETICIA - MUÑOZ MENA, CRISTINA - MUÑOZ VALSECA, ROCÍO - NATERA GÓMEZ, LUCÍA - OGAZÓN FERNÁNDEZ, SANTIAGO - OLKOTZ VICENTE, LEIRE - OSORIO RIVAS, CONSUELO - PALACIO MÁRQUEZ, MARÍA - PARRADO FERNÁNDEZ, BLANCA - PAZ ESPARZA, MERCEDES - PEDROSA RODRÍGUEZ, MARÍA - ROMÁN GIL, ARIADNA - RUEDA NUNES, ARMANDO LUIS - SALGUERO PALACÍN, ANA CONCEPCIÓN - SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL - TRUJILLO FERNANDEZ, CRISTINA - VILLALBA PEDROSA, ANTONIA