



[ Coordinadores de la exposición: Carmen Andreu Lara y Manuel Caro Caro ]

CARMEN ANDREU

CARMINA MAÑERO

M<sup>a</sup> LUISA BENEYTEZ

JOSÉ NARANJO

ANÓNIMO DE LA PIEDRA

MARÍA ORTEGA

MANUEL CARO

JESÚS SÁNCHEZ CASADO

JOSÉ GARCÍA PERERA

“Observatorio del Paisaje” es un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla que tiene entre sus objetivos la creación de imágenes a través del arte que facilite la identificación afectiva de la población con sus paisajes. De esta forma pretendemos participar en la puesta en valor de espacios geográficos determinados en razón de su singularidad, sus valores medioambientales, culturales o estéticos.

En esta exposición se muestran algunas de las obras realizadas en un proyecto de investigación sobre el Parque Natural Bahía de Cádiz que iniciamos en 2008. Decidimos trabajar sobre la Bahía de Cádiz por la singularidad y complejidad de sus paisajes: a la gran variedad de marismas, la mayor parte transformadas en salinas, se unen los restos que dejó en ellos la “cultura de la sal” como son las casas salineras y los molinos de marea. La emoción ante la belleza de estos enclaves y la preocupación por su evidente estado de abandono nos llevó a pintar la obra que aquí se expone y que será mostrada posteriormente en todas las localidades que se incluyen en el Parque.

Grupo de investigación “Observatorio del Paisaje”  
Plan Andaluz de Investigación  
Junta de Andalucía

## LOS PAISAJES DE LA SAL

EL PARQUE NATURAL DE LA BAHÍA DE CÁDIZ

10 / 26 Junio 2009

BBAA

Facultad de Bellas Artes (anexo)

Calle Gonzalo Bilbao 7 y 9 [41002 Sevilla]

Horario exposición:

Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h