



Cuando se está frente a las obras de una artista tan singular y tan joven, (realmente no soy amigo de dar demasiadas explicaciones), por sí mismas hablan las obras, hay que ponerse frente a ellas y plantearse las razones que éstas contienen.

En el caso de Cristina de Miguel frente al título de su exposición "LA MANTILLA ME COSTÓ CUARENTA PAPELES" se enfrenta el espectador a significados extraordinariamente íntimos consecuentes a la inquietud personal del mundo, las cosas y la vida.

Cristina que fue alumna mía (realmente es uno de esos triunfos a la vez que suerte) que de alguna manera le aportara no sólo conocimiento, sino convencimiento de que el camino que afanosamente busca está sin duda en la experimentación y la investigación. Hoy tras una experiencia que surge de un hacer incansable y del fruto de sus propios intercambios desarrollados durante el periodo de su beca Erasmus en Atenas, todo se ha enriquecido.

Seduca la profundidad de expresión de las imágenes, y la incansable búsqueda desde todos los lenguajes técnicos que utiliza, la propia dimensión que adquieren las obras es una característica que siempre me cautivó, es la manera de descubrir cómo el mundo de lo representado se convierte en una realidad única sin apoyatura de convenciones figurativas, por encima de ello son ideas; es la misión de todo artista, hacer posible las dimensiones significativas que subjetivan su experiencia del mundo donde las cosas no se parecen, son.

Sin duda debemos reconocer la labor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, es un esfuerzo que cada día recoge frutos en los que se testimonia y potencia a artistas jóvenes que evidencian con sus obras la modernidad y actualidad de caminos que representan pensamientos actuales sobre la creación plástica.

Manuel Álvarez Fijo  
 Profesor Emérito de la Facultad de Bellas Artes  
 Profesor Coordinador de la exposición

## LA MANTILLA ME COSTÓ CUARENTA PAPELES

Cristina de Miguel

8 Octubre / 3 Noviembre 2009

**BBAA**

Facultad de Bellas Artes (anexo)  
 Calle Gonzalo Bilbao 7 y 9 [41002 Sevilla]

Horario exposición:  
 Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h