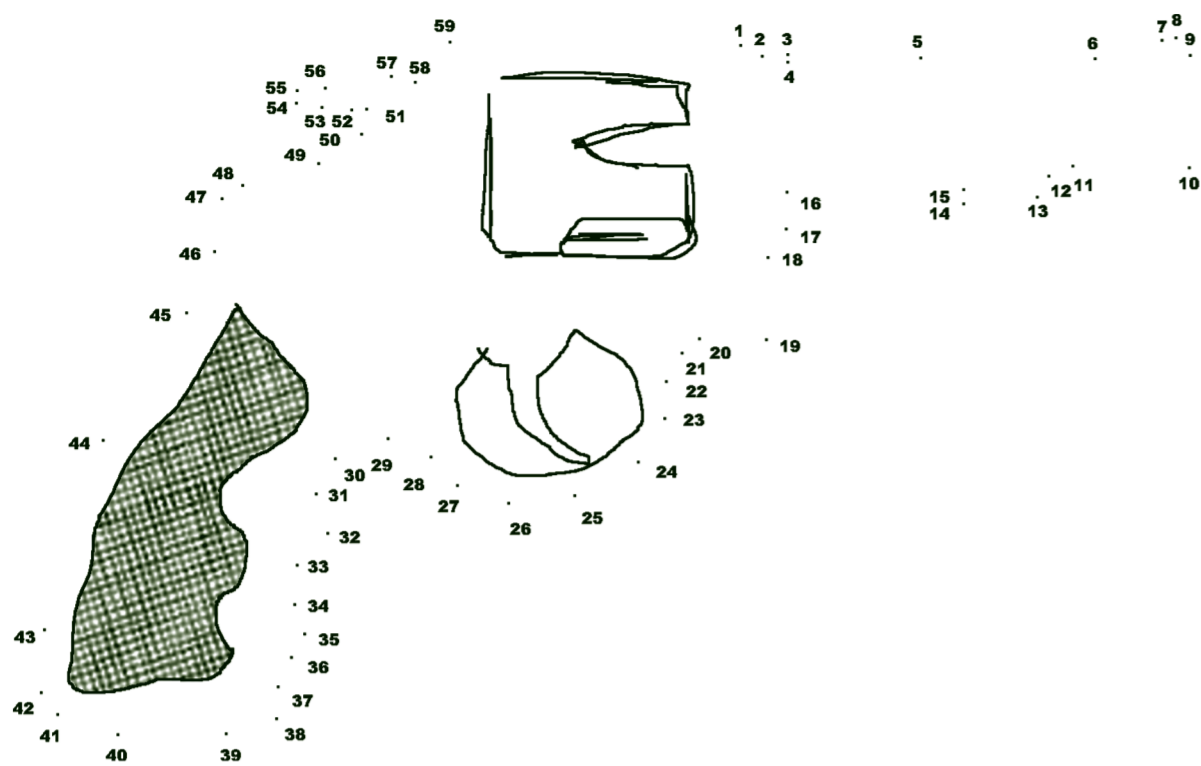


ESPACIO SÓTANO 2



Este trabajo, basado en el tema "Modus Operandi", es un ensayo de la práctica profesional que, realizado bajo la dirección y tutela de los profesores, los pone en contacto con la complejidad del acto creativo y su consecuente presentación pública.

El estudio histórico de cómo se han desarrollado los distintos "modus operandi" en las Segundas Vanguardias es, en nuestro caso, el instrumento desencadenante del trabajo a desarrollar por los alumnos, en la doble faceta de asimiladores de experiencias pasadas y en la de nuevos productores de obras.

Teoría y práctica que manifiesta en cada caso, una "manera propia", es decir, una primera "revelación" que tenemos ahora el gusto y la satisfacción de presentar.

Por cuarta vez consecutiva, desde el curso 2006-2007, los alumnos de cuarto curso de pintura presentan en una exposición colectiva, un conjunto de obras producidas libremente, sin más condicionante que la personal interpretación del lema-título "Modus Operandi". Práctica y ensayo para su futura actividad profesional que, realizados bajo la dirección y tutela de los profesores, los pone en contacto con la complejidad del acto creativo y su consecuente presentación pública.

Cada año el lema-título persigue concentrar la atención en algún aspecto particular. "Modus Operandi" plantea una reflexión y su consecuente respuesta individualizada, sobre la "manera de hacer", es decir, sobre el personal modo en que cada artista se plantea en su obra las operaciones fácticas necesarias para materializar su idea. Programados, consciente o inconscientemente, espontáneos o aleatorios, a toda obra de arte precede una serie de procesos mentales y manuales que, interactuando entre sí, son condicionantes del resultado final.

El estudio histórico de cómo se han desarrollado los distintos "modus operandi" en las Segundas Vanguardias es, en nuestro caso, el instrumento desencadenante del trabajo a desarrollar por los alumnos, en la doble faceta de asimiladores de experiencias pasadas y en la de nuevos productores de obras. Teoría y práctica que manifiesta en cada caso, una "manera propia", es decir, una primera "revelación" que tenemos ahora el gusto y la satisfacción de presentar.

Nos gustaría pensar que algo de lo bueno y nuevo de estas obras se hubiese generado, por lo menos en parte, en las, para nosotros, gozosas horas de convivencia en la clase.

Mercedes Espiau y Alberto Oliver
Profesores Coordinadores de la exposición

MODUS OPERANDI

29 Abril / 21 Mayo 2010



Facultad de Bellas Artes
Calle Laraña 3 [41003 Sevilla]

Horario exposición:
Lunes a Viernes de 11 a 14 h y de 17,30 a 21 h

EXPO_34_pantone_375 C

ABEL JIMÉNEZ ROLDAN - ALBA CASTELLTOR MARCE -
ALEJANDRO RUIZ RUIZ - ALESSANDRA GRAZIA BERTELLO
NEGRETE - ÁNGEL DANIEL ROLLAN ARCE - ÁNGELA AMAYA
O'NEILL GAYTAN DE AYALA - ÁNGELA ARIAS ÁVILA -
ANTONIO ENRI ACÜERA - ANTONIO LARA LUQUE - ANTONIO
MANUEL PÉREZ JAIME - ANTONIO MATEO MIGUEZ - ARMANDO
CAYETANO GUTIÉRREZ RABADÁN - ASUNCIÓN DELGADO
MORENO-CARLOS ROJAS REDONDO - CARMEN TIRADO PAVÓN
- CARMEN VALDES BENÍTEZ - CAROLINA MARIAH TORRES
VILLAR - CRISTINA DE MIGUEL RODRÍGUEZ - CRISTINA M^a
CALEZA JIMÉNEZ - DESIREE VÁZQUEZ ROMERO - ELISA RUBIO
MÉNDEZ - EVA MARIAH SÁNCHEZ DOMÍNGUEZ - FRANCISCO
JESÚS JIMÉNEZ GARCÍA - FRANCISCO RAMOS LOBON - ISABEL
CARMONA BURGOS - ISABEL MARIA GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ
- ISMAEL GONZÁLEZ DÍAZ - JOSÉ ANTONIO BENGOCHEA
FRANCO - JOSÉ LUÍS VÁZQUEZ CARBALLAR - JUAN ANDRÉS
MOLERO CERRO - JUAN PABLO DÍAZ MERCHANT - JUANA
MARIAH RODAS SANZ - JUANA RODRÍGUEZ SUÁREZ - JULIO
JOSÉ GALINDO MUÑOZ - JULIO MACIAS GUERRERO - LAURA
PÉREZ PRIVADO - LUCIA MIRANDA MENACHO - LUÍS MANUEL
CAPITÁN MINGUET - M TERESA BENAVIDES TORRES - M^a DE
LA CONCEPCIÓN VALENTÍN DE SOLÍS - MANUEL ANTONIO
MENA BRAVO - MARIAH DEL MAR RUIZ PEREIRA - MARIAH
DOLORES CACHADIÑA RODRÍGUEZ - MARIBEL MEDINA
RODRÍGUEZ - MARINA SERRANO GULLON - MIGUEL ÁNGEL
GONZÁLEZ CHACON - MIRIAM SÁNCHEZ GARRIDO - PILAR
RAMÍREZ MUÑOZ - RAFAEL M PRADA - RAFAEL RODRÍGUEZ
GARCÍA - RAMIRO FERNÁNDEZ BORRALLA - RAÚL HERRERA
TRUJILLO - ROCÍO ISABEL GARCÍA CRESPO - ROSA BEIROA
- SOFÍA AYLLÓN ARELLANO - VANESSA COCA GARCÍA