

ENSEÑANZAS COMUNES EN ANDALUCÍA (GRADO EN BELLAS ARTES)				
Módulo	Materias	Créditos	Breve descripción de contenidos	Competencias (orientativo)
Materias básicas: Fundamentos y conceptos para la formación artística.	Expresión artística	18	Conocimientos básicos en torno a la creación artística en sus aspectos estéticos, históricos, técnicos y materiales. Conocimiento interdisciplinar de la creación artística y de su conservación en el contexto general del tiempo histórico y de la cultura.	* Capacidad de comprensión y aplicación del vocabulario, los códigos y los conceptos inherentes a la obra artística y a su conservación. * Capacidad de utilización de diferentes recursos plásticos. * Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos y antropológicos en relación con el Arte. * Comprensión y aplicación artística de los fundamentos del dibujo, el color y el volumen.
	Arte	12		
	Historia	6		
	A definir por cada Universidad	24		
Procesos de la creación artística.		60	Conocimientos de los materiales, técnicas, procesos y recursos fundamentales para la configuración plástica de la obra artística. Claves del pensamiento y el lenguaje artísticos.	* Capacidad para aplicar los materiales y procedimientos adecuados en el desarrollo de los diferentes procesos de producción artística. * Capacidad para representar e interpretar espacios y formas mediante lenguajes técnicos y artísticos. * Conocimiento de los instrumentos y métodos de experimentación en el Arte. * Capacidad de aplicación de medios tecnológicos, para la creación artística. * Capacidad de asimilación del pensamiento de los artistas, la teoría y los discursos del Arte. * Capacidad de reflexión analítica y autocrítica.
Estrategias creativas y proyectos artísticos.		48	Motivación, ideación, experimentación, materialización, exposición y difusión de la práctica artística. Modelos de búsqueda, análisis, y organización de la documentación necesaria para la argumentación y contextualización del proyecto artístico.	* Capacidad para idear y desarrollar proyectos artísticos a través de una metodología empírica. * Dominio de los métodos de producción y experimentación a partir de materiales y técnicas artísticas * Capacidad de contextualización de la obra artística en relación con la comprensión y valoración de los diferentes discursos del Arte. * Capacidad para gestionar, presentar de forma adecuada y difundir la producción artística. * Conocimiento de las instituciones culturales nacionales e internacionales, de los agentes artísticos y de su funcionamiento.
Trabajo fin de grado.		6	Proyecto relativo a cualquiera de los ámbitos de conocimiento de los estudios de grado.	Adquisición adecuada de las competencias requeridas en el Grado.
Prácticas externas		6 (optativos)		Prácticas relacionadas con las competencias profesionales adquiridas en el Grado.

ENSEÑANZAS COMUNES EN ANDALUCÍA (GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES)

Módulo	Materias	Créditos	Breve descripción de contenidos	Competencias (orientativo)
Materias básicas: Fundamentos y conceptos para la formación artística.	Expresión artística	18	Conocimientos básicos en torno a la creación artística en sus aspectos estéticos, históricos, técnicos y materiales. Conocimiento interdisciplinar de la creación artística y de su conservación en el contexto general del tiempo histórico y de la cultura.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de comprensión y aplicación del vocabulario, los códigos y los conceptos inherentes a la obra artística y a su conservación. • Capacidad para la utilización de diferentes recursos plásticos. • Comprensión crítica de la evolución de los valores estéticos, históricos y antropológicos en relación con el Arte. • Comprensión y aplicación artística de los fundamentos del dibujo, el color y el volumen.
	Arte	12		
	Historia	6		
	A definir por cada Universidad	24		
Diagnóstico, examen y documentación		24	Conocimientos básicos de las metodologías científicas para diagnosticar y documentar el Bien Cultural, su estado de conservación así como del proceso mismo de intervención.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para seleccionar los sistemas analíticos e interpretar los resultados. • Capacidad de identificar los factores de alteración y procesos de degradación de los Bienes Culturales. • Capacidad de documentar el Bien Cultural y su contexto. • Capacidad de utilizar los recursos gráficos de documentación. • Capacidad para manejar fuentes documentales y bibliográficas.
Materiales y técnicas		18	Conocimientos técnicos de los materiales y de los procesos de configuración de las obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para aplicar los materiales y técnicas adecuadas en el desarrollo de los diferentes procesos de producción artística.
Tratamientos de restauración		42	Conocimientos técnicos y procesuales para planificar y ejecutar las intervenciones de conservación y restauración de obras de arte.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para planificar, dirigir y supervisar proyectos de restauración. • Capacidad para determinar y ejecutar intervenciones de conservación y restauración de obras de arte. • Capacidad para determinar y aplicar la metodología específica en cada tipo de tratamiento de conservación y restauración.
Conservación preventiva y difusión del patrimonio		24	Conocimiento de los sistemas de gestión, presentación y difusión de la obra de arte, así como de las actividades dirigidas a la conservación preventiva de los Bienes Culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para determinar y desarrollar sistemas adecuados y sostenibles en relación con la presentación y difusión del Patrimonio • Capacidad de realizar actuaciones preventivas, creando las condiciones óptimas que garanticen la adecuada conservación de los Bienes Culturales. • Capacidad para identificar riesgos potenciales y establecer las fases de seguimiento. • Capacidad para determinar los espacios y medios más adecuados para la exposición, almacenaje, transporte y depósito de las obras. • Conocimiento de los requisitos legales aplicables a la tutela e intervención de Bienes Culturales.
Trabajo fin de grado		6	Proyecto relativo a cualquiera de los ámbitos de conocimiento relacionados con los estudios de grado	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición adecuada de las competencias requeridas en el grado
Prácticas externas		6 (optativos)		<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas relacionadas con las competencias profesionales adquiridas en el Grado.