



FACULTAD DE BELLAS ARTES

Un centro con raíces centenarias

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, vinculada a una tradición artística de raíces centenarias, se encuentra ahora inmersa en un profundo proceso de transformación que, en el contexto de la incorporación al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior, persigue una fusión equilibrada de sus valores de identidad, vinculados a la tradición, con una decidida apuesta por la innovación.

En el curso 2010-11 se implantaron los primeros cursos de sus dos nuevos títulos de Grado en Bellas Artes y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, a los que se suma el título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción y un Programa de Doctorado en Investigación Artística.

Los nuevos planes de estudio han permitido la implementación de materias que permiten promover los diversos procedimientos y conceptos actuales tanto en el ámbito de la creación artística como en el de la conservación y la restauración. Se han incorporado nuevas metodologías y recursos tecnológicos, al mismo tiempo que se han acondicionado numerosas infraestructuras y espacios en los dos edificios de la Facultad (Laraña y Gonzalo Bilbao). Además, se han creado sendos laboratorios audiovisuales, así como nuevas aulas-talleres como las dedicadas a intervención en Restauración, Fundición y Grabado.

Uno de los principales retos futuros es la integración profesional y la interacción con la sociedad. Cada año se amplían los convenios tanto con empresas como con instituciones de la administración pública, al mismo tiempo que se potencian las prácticas de empresa. Los perfiles profesionales más solicitados son los de los ámbitos de las tecnologías multimedia y de la conservación-restauración. Entre las entidades colaboradoras se encuentran el Museo de Bellas Artes, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Fundación Medinaceli, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, el Ayuntamiento a través de los centros dependientes del ICAS y numerosas empresas privadas como galerías de arte y estudios de diseño.

La Facultad propicia el acercamiento al mundo profesional a través de la organización de encuentros y conferencias, con la participación de artistas de reconocido prestigio (Luis Gordillo, Guillermo Pérez Villalta, Soledad Sevilla...), así como de antiguos alumnos con destacada proyección profesional (Paco Pérez Valencia, Fede Guzmán o Miguel Soler).

Asimismo, la actividad expositiva resulta de gran importancia en relación al proceso de dinamización mediante la participación activa en la vida cultural de la ciudad. En sus dos salas, Espacio GB (en el edificio de Gonzalo Bilbao) y Espacio Sótano2 (en el edificio de Laraña), se desarrolla un programa de exposiciones dedicado principalmente a dar proyección a los resultados de calidad derivados de la docencia y la investigación.

Nº estudiantes: 1340

Nº PDI: 107

Nº PAS: 48

Campus: Los dos edificios se encuentran en el centro histórico de la ciudad, en la calle Laraña y Gonzalo Bilbao

Títulos de Grado:

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Títulos de Máster Universitario:

- Máster en Arte: Idea y Producción

EQUIPO DE DIRECCIÓN

Decana: María Teresa Carrasco Gimena
Secretario: Juan Palomo Reina
Vicedecana de Ordenación Académica y de Estudiantes: Áurea Muñoz del Amo
Vicedecano de Calidad e Innovación Docente: Manuel Castro Cobos

Vicedecano de Estructura y Espacios: Juan Manuel Calle González
Vicedecano de Relaciones Internacionales y Prácticas de Empresa: Javier Bueno Vargas
Coordinadora de Actividades Expositivas: María Arjonilla Álvarez