

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES



Con la participación de



ELEMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN TFM*

TABLA RESUMEN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN EL PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

| ELEMENTOS DE EVALUACIÓN (TODAS LAS CONVOCATORIAS) | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|
| <p>SE.01. Presentación oral: 20% de la evaluación final</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de expresión oral. - Desarrollo de los contenidos teóricos y prácticos. - Documentación consultada. - Nivel de comprensión y adquisición de los conceptos teórico-prácticos. - Calidad y oportunidad de la documentación gráfica empleada (fotografías, gráficos, tablas resumen, etc.). - Capacidad de análisis y síntesis. |
| <p>SE.02. Presentación de proyectos o trabajos: 40% de la evaluación final Consistirá en la presentación por escrito de las argumentaciones teóricas o conceptuales</p> | <p>Nivel interno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuración del contenido. - Desarrollo de las argumentaciones teóricas o conceptuales - Nivel y calidad de la información. - Profundidad del planteamiento y calidad de ideas. |
| <p>SE.08. Informe de trabajo experimental y/o práctico: 40% de la evaluación final Consistirá en la presentación por escrito de argumentaciones aplicadas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y/o síntesis. <p>Nivel externo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografía. - Caligrafía. - Vocabulario. - Presentación y estructuración externa. |
| <p>*Se aplicará la normativa US sobre TFM en todo lo relativo a plazos y procedimientos (asignaciones de tutorización, conformación de tribunales, etc.). Respecto a la falta del registro del TFM por parte del alumnado matriculado desde la UHU en el plazo acordado, se entiende que el TFM se defenderá en la segunda convocatoria o siguientes.</p> | |