

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
BIENES CULTURALES: IDENTIDAD Y MEMORIA COLECTIVA	On line (Plataforma EV de la US)	05/02/24	A lo largo del día	Entrega de trabajo final de la asignatura. Evalúan profs. Celeste Jiménez de Madariaga (UHU) y M ^a Jesús Godoy Domínguez (US)
GESTIÓN DE RIESGOS	GB-1-34	8 noviembre 29 noviembre 10 enero 31 enero	8:30/11:00	Entregas parciales por cada Bloque SE06: pruebas escritas, con un porcentaje de evaluación de hasta 50% de la calificación final, que se realizarán al término de cada bloque. Evalúa cada profesora su bloque, para hacer media aritmética
		9 febrero	On-line	SE.02. Presentación de proyectos o trabajos. Hasta un 50% de la calificación final. Evalúan las cuatro profesoras.
METODOLOGÍAS DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN BIENES CULTURALES	Presencialmente	Noviembre: 2,9,16,23 y 30. Diciembre: 7,14,21	Mañana: 8:30 a 11:00 horas	Actividades Teórico- prácticas correspondientes a los temas establecidos en la Guía docente. Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico (temas 1 -3): ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúa prof. Antonio Sánchez González (UHU) Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico (temas 4 -6): ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúa prof. Juan Prieto Gordillo (UHU)

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
TECNOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO Y GESTIÓN POR IMAGEN DE LOS BIENES CULTURALES	Aula asignada GB-134	01/12/23	8:30 a 11:00 h	Presentación oral mediante ppt colectiva de los resultados del ejercicio de curso. Ponderación máxima del 40%. SE01 y SE02
	Online a través de E. Virtual	30/01/24	Cierre actividad 14h del día de la entrega	Entrega de trabajo experimental y/o práctico: ponderación máxima del 60% de la calificación final. SE.07 y SE-08. Evalúan Francisco Pinto y Roque Angulo
TESAURO Y TECNOLOGÍAS DE MANUFACTURA Y PRODUCCIÓN PARA EL DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	Por definir	9-16-23/10/23 y 6-13-20/11/23	HC	Control de clase
		4/12/23	EV	Ejercicio teórico
		5/02/24	HC	Examen
TÉCNICAS ANALÍTICAS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE MATERIALES Y PROCEDIMIENTOS DE LOS BIENES CULTURALES	Presencialmente	31/01/24	horario de clase	Prueba escrita de carácter teórico-práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de kriznar/ Marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera
	Presencialmente y on line (Enseñanza Virtual US)	07/02/2024		Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. evalúan prof. Anabelle Kriznar/ marta Semeño Puerto/ María Auxiliadora Gómez Morón/ Julio Romero Noguera

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
MECANISMOS DE CONTROL PARA LA INTERVENCIÓN DE LOS BIENES CULTURALES		28/11/23	HORARIO DE CLASE	Prueba escrita tipo test: ponderación mínima del 50% de la calificación final. Evalúa prof. prof. Iñiguez/Araceli Montero (IAPH) Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. M ^a Mar González/Araceli Montero
TRATAMIENTOS TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEOS APLICADOS A LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	On line (Enseñanza Virtual US)	30/1/2024	HORARIO DE CLASE	Prueba escrita tipo test: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúa prof. Javier Bueno (US) Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan prof. M ^a Mar González/Araceli Montero (IAPH)
	Presencialmente			
INTERVENCIÓN DE BIENES CULTURALES I	GB-B-08	1/2/2024	Horario de clase	Todas las actividades las evalúan los prof. Javier Bueno y Elena Vázquez. Prueba escrita basada en práctica: ponderación mínima del 0% y máxima del 10% de la calificación final Presentación de proyectos o trabajos: ponderación mínima del 0% y máxima del 40% de la calificación final.
	On line (Enseñanza Virtual)	8/2/2024	Todo el día	Entrega por Enseñanza Virtual de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
INTENCIONALIDAD DE LA OBRA ARTÍSTICA Y SU CONSERVACIÓN	On-line (Enseñanza Virtual US)	1/12/23	11.30h	Entrega de informe experimental y/o práctico 50% calificación final. Evalúa prof. Carmen Moral Ruiz (US).
	Presencial (GB.- 1.34) y On-line (Enseñanza Virtual US)	1/12/23	11.30h	Presentación de proyectos o trabajos 50% calificación final. Evalúa prof. Carmen Moral Ruiz (US).
PREVENCIÓN EN PATRIMONIO INMATERIAL	Presencial	8 Enero 29 Enero	8.30-11.00	SE06: 2 pruebas escritas relacionadas respectivamente con cada bloque, a realizar al término de cada uno. Con un porcentaje de evaluación de hasta 50% de la calificación final. Evalúa cada profesora su bloque, para hacer media aritmética
	On line	9 Febrero		SE08. Informe de trabajo experimental y/o práctico. Hasta 50% de la calificación Integrarán las competencias de ambos bloques. Evaluación de las dos profesoras
DIAGNÓSTICO DE BIENES CULTURALES	AULA HABITUAL	31/01/2024	HORARIO DE CLASE	Ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final de cada actividad: - Prueba escrita basada en práctica - Informe de trabajo experimental y/o práctico Evalúa: profesorado IAPH
PATRIMONIO INDUSTRIAL	On line	28/11/23	HORARIO DE CLASE	Presentación de trabajos: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúa Prof. Javier Bermejo (UHU)
	On line	30/1/24		Entrega de informe de trabajo experimental y/o práctico: ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan Porfª. Asunción Díaz (UHU)

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
CLASIFICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN DE BIENES CULTURALES	Presencialmente	9/02/24		Presentación de proyectos o trabajos: 50% de la calificación final. El estudiantado elaborará un proyecto de documentación de patrimonio cultural siguiendo las directrices que se marquen en clase. Evalúa prof. Juan Antonio Arenillas Torrejón (IAPH)
		5/02/24		Actividad de trabajo experimental y/o práctico: 50% de la calificación final. El estudiantado desarrollará un trabajo práctico consistente en la documentación de un bien o conjunto de bienes previamente presentados y orientados en clase. Evalúa prof. Juan Antonio Arenillas Torrejón (IAPH)
SOSTENIBILIDAD Y PATRIMONIO	On-line	7 febrero		Bloque 1: hasta 50% de la calificación final Prueba escrita. Evalúa Dra. María Arjonilla
	Aula GB-B34	7 febrero	8:30/11:00 h	Bloque 2: hasta 50%. Prueba escrita y presentación y defensa de proyecto o trabajo. Evalúa Dra. M ^a Dolores Ruíz de Lacanal
FIGURAS DE PROTECCIÓN LEGAL DE BIENES CULTURALES	AULA HABITUAL	6/2/2024	11:30h-14:00h	Actividades en periodo de evaluación con ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final: - Presentación de proyectos o trabajos - Prueba oral basada en práctica - Prueba escrita de carácter teórico - Actividad de trabajo experimental y/o práctico Evalúa: profesorado IAPH

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA CURSO ACADÉMICO 2023-24

Máster en Conservación de Bienes Culturales

ASIGNATURA	PRIMER CUATRIMESTRE			Actividad
	Aula	Días	Horas	
LEGISLACIÓN Y NORMATIVA DE MUSEOS Y OTRAS INSTITUCIONES	Online (Enseñanza Virtual)	7/12/2023	Hasta las 23:59 h.	Entrega de los ejercicios prácticos nº 1 (tema 2, bloque I) y nº 2 (tema 3, bloque I): ponderación mínima del 0% y máxima del 10% de la calificación final. Evalúa el prof. Enrique Infante (US).
	Online (Enseñanza Virtual)	31/1/2024	Hasta las 23:59 h.	Entrega de los ejercicios prácticos nº 3 (tema 1, bloque II) y nº 4 (tema 2, bloque II): ponderación mínima del 0% y máxima del 10% de la calificación final. Evalúa el prof. Pedro Martínez Lara (US).
	Presencial (Aula GB-B.54)	1/2/2024	Hora de clase	Prueba escrita teórico-práctica (temario completo): ponderación mínima del 0% y máxima del 50% de la calificación final. Evalúan los profs. Enrique Infante y Pedro Martínez Lara (US).
PLANES MUSEOLÓGICOS Y PLANES DIRECTORES	ON LINE	1/02/24	Horas 9-21	ENVÍO DE TRABAJO PRÁCTICO Evalúan Profesoras: Lourdes Royo (US) y María Fernanda Morón (US)
	2-14. Laboratorio Digital Laraña	2/02/24	Horas 12-14.	PRUEBA TEÓRICA Evalúan Profesoras: Lourdes Royo (US) y María Fernanda Morón (US)