PLAN DE ORDENACIÓN DOCENTE CURSO ACADÉMICO 2016-2017

CENTRO:

FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN:

GRADO EN BELLAS ARTES

CURSO:

CUARTO

1° Y 2° CUATRIMESTRES

CUARTO CURSO - GRADO EN BELLAS ARTES - CURSO 2016-17 TURNO DE MAÑANA

| | 1° CUATRIMESTRE | | | | | | | | 2º CUATRIMESTRE | | | |
|------------------------|--|--|---|--|---|--|---|---|----------------------------|---|--------------------------------|--|
| | L | М | Х | J | V | | L | M | X | J | V | |
| de 8,00 a 10,00 h. | PINTURA MURAL -1 Juan Antonio Palomo Reina AULA PINT. MURAL (1S- 01) | | | ILUSTRACIÓN -1 Juan Manuel Calle González LABORATORIO DIGITAL 3 | | | PINTURA MURAL -3 Juan Antonio Palomo AULA PINTURA MURAL (1S-01) CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA -2 Francisco Cortés AULA 3 DE ESCULTURA (3-15) | | | ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN -2 Manuel F. Mancera LABORATORIO DIGITAL 3 ESCULTURA POLÍCROMA -2 Guillermo Martínez Salazar AULA DE TALLA (1S-52) | | |
| | CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA -1 Francisco Cortés AULA 3 DE ESCULTURA (3-15) | | de 9,00 a 11,00 h. DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE 1.Rocío Arregui 2.Simón | CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO -1 Mª del Mar Bernal AULA 2 DE GRABADO (1-12) | | | | | | | | |
| | ARTE, D COMUNIO Manuel F | DISEÑO Y CACIÓN -1 . Mancera FAL 3 (2-14) | Arrébola 3. Carmen Salazar 1- 4-11 2- 1-\$52 3-1-13 | LITOGRAFÍA -1 Manuel Castro Cobos AULA DE LITOGRAFÍA (2- 10) | | | CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO -3 Juan J. Gómez de la Torre AULA 4 DE DIBUJO (2-01) | | TRABAJO FIN DE GRADO | PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL -2 Rafael Pérez Cortés LABORATORIO DIGITAL 2 (1-01) | | |
| de 10,00 a 11,30 h. | TALL | ERES | | TALLERES | | | TALL | ERES | | TALLERES | | |
| de 11,30 a 13,30 h. | PAISAJE -2 Carmen Andreu AULA DE PAISAJE (4-05) | | ARTE Y TECNOLOGÍA - 1 J. L. Molina González LABORATORIO DIGITAL 3 | | | | | NOLOGÍA -2 lina González DIGITAL 2 (1-01) | | CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA -1 Alberto Mañero Gutiérrez AULA 4 DE PINTURA (2-23) | | |
| | CERÁMICA -1 Carlos Spínola AULA DE CERÁMICA (B-20) CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO -1 Jaime Gil Arévalo AULA 4 DE DIBUJO (2-01) | | FUNDICIÓN -1 Olegario Martín AULA DE FUNDICIÓN (3-01) SERIGRAFÍA -1 Mª Teresa Carrasco AULA DE SERIGRAFÍA (2-09) | | de 12,00 a 14,00 h DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE 1.Rocío Arregui 2.Simón Arrébola 3. Carmen Salazar 1- 4-11 | | FUNDICIÓN -3 Constantino Gañán AULA DE FUNDICIÓN (3-01) LITOGRAFÍA -2 Manuel Castro Cobos AULA DE LITOGRAFÍA (2-10) | | | Enrique C AULA 6 DE ESCU CREACIÓN AI GRABAI Pilar Ga Antonio B AULA 2 DE GRA | BIERTA EN DO -3 arcía Bautista | |
| de 13,30 a 15,00 h. | TALL | ERES | TALLERE | 2- 1-S52 3-1-13 | | | TALL | ERES | | TALLERES | | |

CUARTO CURSO - GRADO EN BELLAS ARTES - CURSO 2016-17 TURNO DE TARDE

| TARDE | 1º CUATRIMESTRE | | | | | | 2° CUATRIMESTRE | | | | | |
|------------------------|---|------|--|--------------------------|--|-----------|--|---------------------|----------------------|---|---------------|--|
| | L | M | X | J | V | | L | M | X | J | V | |
| de 15,00 a 17,00 h. | PINTURA MURAL -2 Juan Antonio Palomo | | | PAISAJE -1 Carmen Mañero | | | CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA -3 Juan Francisco Cárceles | | | PAISAJE -3 Carmen Mañero | | |
| | AULA PINTURA MURAL (1S-01) FUNDICIÓN -2 Santiago Navarro AULA DE FUNDICIÓN (3-01) SERIGRAFÍA -2 Aurea Muñoz del Amo Sara Ramírez AULA DE SERIGRAFÍA (2-09) | | DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE 4.Mar García 5.Antonio Molina 6.Fernando Infante TALLA ESCU Alberto G Franc AULA DE TAL CREACIÓN AE DIBUJO Mª Luisa | | Alberto Germán Franco AULA DE TALLA (B-19) ESCULTURA -3 Francisco Cortés AULA 3 DE ESCULTURA (3-18) | | | | | AULA DE PAISAJE (4-05) | | |
| | | | | | | | | | | TALLA ESCULTÓRICA -3 Enrique Caetano | | |
| | | | | | | | | | AULA DE TALLA (B-19) | | | |
| | | | | | N ABIERTA EN BUJO -2 isa Vadillo | | ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN -3 Manuel F. Mancera LABORATORIO DIGITAL 3 (2-14) | | TRABAJO FIN DE | PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL -3 Rafael Pérez Cortés | | |
| | | | 5- S-2 6- 2-14 | AULA 4 DE DIBUJO (2-01) | | | | | GRADO | LABORATORIO DIGITAL 2 (1-01) | | |
| de 17,00 a 18,30 h. | TALLE | ERES | | TALLERES | | | TALLERES | | | TALLERES | | |
| | ILUSTRACIÓN -2 | | CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA -2 | | de 18,30 a 20,30 h | ILUSTRACI | | ACIÓN -3 | | ARTE Y TE | CNOLOGÍA -3 | |
| de 18,30 a 20,30 h. | Juan Man Gonz | | Juan Fra Cárceles | | DISCURSOS | | | nuel Calle zález | | Inmaculada Otero Carrasco | | |
| | CERÁMICA -2 Carlos Spínola AULA DE CERÁMICA (B-20) PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA Y GRÁFICA DIGITAL -1 Rafael Pérez Cortés LABORATORIO DIGITAL 2 (1-01) | | AULA 4 PINTURA (2-23) | | EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE 4.Mar García 5.Antonio Molina 6.Fernando Infante | | LABORATOR | NO DIGITAL 3 | | LABORATORIO DIGITAL 2 (1-01 | | |
| | | | ESCULTURA POLÍCROMA -1 Guillermo Martínez Salazar AULA 6 ESCULTURA (4-01) CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO -2 Mª del Mar Bernal AULA 2 GRABADO (1-12) | | | | CERÁMICA -3 | | | ESCULTURA | A POLÍCROMA-3 | |
| | | | | | | | Carlos AULA DE CER | | | Guillermo Martínez Salazar AULA 6 DE ESCULTURA (4-01) | | |
| | | | | | 4- S-52 5- S-2 6- 2-14 | | SERIGRAFÍA -3 Ma Teresa Carrasco | | | LITOGRAFÍA -3 Manuel Castro Cobos | | |
| | | | | | | | AULA DE SERIGRAFÍA (2-09) | | | AULA DE LITOGRAFÍA (2-10) | | |
| de 20,30 a 22,00 h. | TALLE | | TALLERES | | | | TALLERES | | | TALLERES | | |