

**POD**  
**CURSO ACADÉMICO**  
**2016-2017**

**CENTRO:**

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**TITULACIÓN:**

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES**

**CURSO:**

**SEGUNDO**

**1º CUATRIMESTRE**

SEGUNDO CURSO - 1º CUATRIMESTRE

GRUPO A - TURNO: MAÑANA

8	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	<b>Procesos constructivos de la Pintura</b> 8:00-10:00 <b>María Dolores Zambrana Vega</b> AULA 5 DE PINTURA (1S-23)				
9					
9:30					
10			<b>Hª y Arte Contemporáneo</b> 9:00-10:00 <b>Mercedes Espiau</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Ciencias aplicadas</b> 9:00-10:00 Beatriz Prado Campos AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Hª y Arte Contemporáneo</b> 9:00-10:00 <b>Mercedes Espiau</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
10:30	<b>Procesos constructivos en Pintura (TALLER)</b> 10:00-11:30				
11					
11:30					
11:40					
12	<b>Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión</b> 11:40-12:40 <b>María José González López</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)		<b>Ciencias aplicadas</b> 11:30-12:30 Beatriz Prado Campos AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Procesos constructivos de la Escultura</b> 11:30-13:30 <b>Juan M. Miñarro</b> AULA 2 DE ESCULTURA (B-17)	
12:30					
13					
13:30	<b>Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión</b> 13:00-14:00 <b>María José González López</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)		<b>Ciencias aplicadas</b> 12.50-13:50 AULA 1 DE TEORÍA(1-34)	<b>Procesos constructivos de la Escultura (TALLER)</b> 13:30-15:00	
14					
14:30					
15					
EDIFICIO DE LARAÑA					

SEGUNDO CURSO - 1º CUATRIMESTRE

GRUPO B - TURNO: TARDE

15	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
				<p>Procesos constructivos de la Pintura</p> <p>15:00-17:00</p> <p><b>Julio Romero Noguera</b></p> <p>AULA 5 DE PINTURA (1S-23)</p>		
15:30						
16	<p><b>Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión</b></p> <p>15:30-16:30</p> <p><b>María José González López</b></p>		<p><b>Ciencias aplicadas I</b></p> <p>15:30-16:30</p> <p><b>Beatriz Prado</b></p> <p>AULA 1 DE TEORÍA (1-34)</p>			
16:30	AULA 1 DE TEORÍA (1-34)		AULA 1 DE TEORÍA (1-34)			
				<p>Procesos constructivos en Pintura (TALLER)</p> <p>17:00-18:30</p>		
17	<p><b>Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión</b></p> <p>16:50-17:50</p> <p><b>María José González López</b></p>		<p><b>Ciencias aplicadas I</b></p> <p>16:50-17:50</p>			
17:30	AULA 1 DE TEORÍA (1-34)		AULA 1 DE TEORÍA (1-34)			
17:50						
18	<p>Procesos constructivos de la Escultura</p> <p>18:00-20:00</p> <p><b>Juan M. Miñarro</b></p> <p>AULA 2 DE ESCULTURA (B-17)</p>		<p><b>Hª y Arte Contemporáneo</b></p> <p>18:00-19:00</p> <p><b>Manuel A. Ramos</b></p> <p>AULA 2 DE TEORÍA (1-34)</p>			
18:30						
18:40						
19					<p><b>Ciencias aplicadas I</b></p> <p>18:40-19:40</p> <p><b>Beatriz Prado</b></p> <p>AULA 1 DE TEORÍA (1-34)</p>	<p><b>Hª y Arte Contemporáneo</b></p> <p>18:40-19:40</p> <p><b>Manuel A. Ramos</b></p> <p>AULA 2 DE TEORÍA (1-34)</p>
19:30			<p><b>Historia y Arte Contemporáneo</b></p> <p>19:30-20:30</p>			
20			AULA 2 DE TEORÍA (1-34)	<p><b>Ciencias aplicadas I</b></p> <p>20:00-21:00</p>	<p><b>Historia y Arte Contemporáneo</b></p> <p>20:00-21:00</p>	
20:30	<p>Procesos constructivos de la Escultura (TALLER)</p>			AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	AULA 2 DE TEORÍA (1-34)	
21	<p>20:00-21:30</p>					
21:30						
21:40						
22						
EDIFICIO DE LARAÑA						

**POD**  
**CURSO ACADÉMICO**  
**2016-2017**

**CENTRO:**

**FACULTAD DE BELLAS ARTES**

**TITULACIÓN:**

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES**

**CURSO:**

**SEGUNDO**

**2º CUATRIMESTRE**



SEGUNDO CURSO - 2º CUATRIMESTRE

GRUPO A - TURNO: MAÑANA

8	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	<b>Intervención en Escultura I</b>  <b>8:00-10:00</b>  <b>David Arquillo Avilés</b>  AULA 3 DE INTERVENCIÓN GB (B-28)				
9					
9:30					
9:50					
10			<b>Tª y Hª de la Conservación y Restauración</b> <b>9:00-10:00</b> <b>Mª Dolores Ruíz</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>9:00-10:00</b> <b>María José González</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Tª e Hª de la Conservación y Restauración</b> <b>9:00-10:00</b> <b>Mª Dolores Ruíz</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
10:30	<b>Intervención en Escultura I (TALLER)</b>  <b>10:00-11:30</b>		<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>10:20-11:20</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>10:20-11:20</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>10:20-11:20</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
11					
11:20					
11:30					
12	<b>Intervención en Pintura I</b>  <b>11:30-13:30</b>  <b>Juan Abad Gutiérrez</b>  AULA DE INTERVENCIÓN EN PINTURA + POLIVALENTE GB (B-76 y B-40)		<b>Procesos constructivos en Revestimientos arquitectónicos</b> <b>11:30-13:30</b>  <b>David Arquillo Avilés</b>  AULA 5 DE PINTURA (1S-23)		<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>11:30-12:30</b> <b>María José González</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
12:30					
13					
13:30					
14	<b>Intervención en Pintura I (TALLER)</b>  <b>13:30-15:00</b>		<b>Procesos constructivos en Revestimientos arquitectónicos (TALLER)</b>  <b>13:30-15:00</b>		<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>12:50-13:50</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
14:30					
15					
	EDIFICIO DE GB		EDIFICIO DE LARAÑA		

**SEGUNDO CURSO - 2º CUATRIMESTRE**

**GRUPO B - TURNO: TARDE**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15					
15:30	<b>Intervención en Escultura I</b> <b>15:00-17:00</b> <b>David Arquillo Avilés</b> AULA 3 DE INTERVENCIÓN GB (B-28)				
16			<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>15:30-16:30</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruíz</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>15:30-16:30</b> <b>Elena Vázquez</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>15:30-16:30</b> <b>M<sup>a</sup> Dolores Ruíz</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
16:20					
16:30					
17	<b>Intervención en Escultura I (TALLER)</b> <b>17:00-18:30</b>		<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>16:50-17:50</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>16:50-17:50</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)	<b>Teoría e Historia de la Conservación y Restauración</b> <b>16:50-17:50</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
17:30					
17:50					
18					
18:30	<b>Intervención en Pintura I</b> <b>18:30-20:30</b> <b>Juan Abad Gutiérrez</b> AULA DE INTERVENCIÓN EN PINTURA + POLIVALENTE GB (B-76 y B-40)		<b>Procesos constructivos en Revestimientos arquitectónicos</b> <b>18:00-20:00</b> Beatriz Prado Campos Rosalía Martín Franquelo AULA 5 DE PINTURA (1S-23)		<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>18:00-19:00</b> <b>Elena Vázquez</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
19					
19:30					
20					<b>Factores de Deterioro y Procesos de Alteración</b> <b>19:20-20:20</b> AULA 1 DE TEORÍA (1-34)
20:30	<b>Intervención en Pintura I (TALLER)</b> <b>20:30-22:00</b>		<b>Procesos constructivos en Revestimientos arquitectónicos (TALLER)</b> <b>20:00-21:30</b>		
21					
21:30					
22					
	EDIFICIO DE GB		EDIFICIO DE LARAÑA		