POD CURSO ACADÉMICO 2016-2017

CENTRO:

FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN:

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

CURSO:

TERCERO

1º CUATRIMESTRE

CUATRIMESTRE



GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

TERCER CURSO - 1º CUATRIMESTRE

GRUPO A - TURNO: MAÑANA

•	LUNEO	MARTES	MIÉRCOLES	11151/50	VIEDNEC
8	LUNES	WARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30					
0.00				Inter	vención en
9				Escultura II	
	Documentación	Iconografía e	Documentación	8	:00-10:00
	técnica y	Historiografía	técnica y		
9:30	Seguridad laboral	9:00-10:00	Seguridad laboral	David A	Arquillo Avilés
9:50	9:00-10:00	Francisco	9:00-10:00		
3.30	Rosalía Martín	Cornejo	Rosalía Martín	AUI	_A 1-04 y 1-05
10	Franquelo	<u> </u>	Franquelo		,
10	AULA 3 DE TEORÍA	AULA 3 DE	AULA 3 DE TEORÍA		
	(2-30)	TEORÍA (2-30)	(2-30)		
				ا ا	ervención en
10:30	Documentación	Iconografía e	Documentación		scultura II
	técnica y Seguridad	Historiografía	técnica y Seguridad		(TALLER)
11	laboral	10:20-11:20	laboral	\	(ITALLEIN)
	10:20-11:20	AULA 3 DE	10:20-11:20	10	0:00-11:30
11:20	AULA 3 DE TEORÍA	TEORÍA (2-30)	AULA 3 DE TEORÍA (2-30)		
	(2-30)		(2-30)		
11:30			· /		
11:30			Iconografía e		
	Materi	ales	Iconografía e Historiografía		
11:30	Materi	iales	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30	Inter	vención en
	У		Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco		vención en Pintura II
			Iconografía e Historiografía 11:30-12:30	P	Pintura II
	y Técnicas	gráficas	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco	P	
12	У	gráficas	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo	P 11	Pintura II 1:30-13:30
12	y Técnicas	gráficas 13:30	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo	P 11	Pintura II
12	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> (gráficas 13:30 Carrasco	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	11 Juan A	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez
12:30	y Técnicas 11:30-1	gráficas 13:30 Carrasco	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	11 Juan A AULA DE	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN
12:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> (gráficas 13:30 Carrasco	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	11 Juan A AULA DE	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez
12:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> (gráficas 13:30 Carrasco	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50	11 Juan A AULA DE	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN
12:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa (</u> AULA 2 GRAB	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12)	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40)
12:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> AULA 2 GRAB Materi	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12)	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) ervención en
12:30 13:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> AULA 2 GRAB Materi y	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) ervención en Pintura II
12:30 13:30	Y Técnicas 11:30-1 Mª Teresa AULA 2 GRAB Materi Y Técnicas	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales gráficas	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) ervención en
12:30 13:30	y Técnicas 11:30-1 <u>Mª Teresa</u> AULA 2 GRAB Materi y	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales gráficas	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) Prvención en Pintura II (TALLER)
12:30 13:30	Y Técnicas 11:30-1 Mª Teresa AULA 2 GRAB Materi Y Técnicas ((TALL	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales gráficas ER)	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) ervención en Pintura II
12:30 13:30 14:30	Y Técnicas 11:30-1 Mª Teresa AULA 2 GRAB Materi Y Técnicas	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales gráficas ER)	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) ervención en Pintura II (TALLER) 3:30-15:00
12:30 13:30	Y Técnicas 11:30-1 Mª Teresa AULA 2 GRAB Materi Y Técnicas ((TALL 13:30-1	gráficas 13:30 Carrasco ADO (1-12) ales gráficas ER)	Iconografía e Historiografía 11:30-12:30 Francisco Cornejo AULA 3 DE TEORÍA (2-30) Iconografía e Historiografía 12:50-13:50 AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	Juan A AULA DE PII	Pintura II 1:30-13:30 Abad Gutiérrez INTERVENCIÓN EN NTURA (B-40) Prvención en Pintura II (TALLER)

CAMBIO DE CLASE



TERCER CURSO - 1º CUATRIMESTRE

GRUPO B - TURNO: TARDE

15	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
45.00					
15:30	Documentación		Documentación		
	técnica y	lconografía e Historiografía	técnica y	Inter	vención en
16	Seguridad laboral	15:30-16:30	Seguridad laboral	Es	cultura II
16:20	15:30-16:30	10.00-10.00	15:30-16:30	15	5:00-17:00
	Rosalía	Francisco	Rosalía		7.00-17.00
16:30	Martín Franquelo	Cornejo	Martín Eranguelo	Ele	na Vázquez
	AULA 3 DE TEORÍA	AULA 3 DE TEORÍA	Franquelo AULA 3 DE TEORÍA	AUL	-A 1-04 y 1-05
	(2-30)	(2-30)	(2-30)		
17	Documentación	loopografía o	Documentación		
	técnica y	Iconografía e Historiografía	técnica y		
17:30	Seguridad laboral		Seguridad laboral		
	16:50-17:50	16:50-17:50	16:50-17:50		rvención en
17:50		AULA 3 DE TEORÍA			scultura II TALLER)
17.00	AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	(2-30)	AULA 3 DE TEORÍA (2-30)	((TALLETY)
18				17	7:00-18:30
	Mate	riales	Iconografía e Historiografía 18:00-19:00		
18:30	Wate				1.
	Técnicas		Francisco Cornejo		
19			AULA 3 DE TEORÍA	Intervención en	
	18:00-20:00		(2-30)	Р	intura II
	Mª Teresa Carrasco			18	3:30-20:30
19:30	AULA 2 GRABADO (1-12)		Iconografía e		
			Historiografía	Juan A	Abad Gutiérrez
20			19:20-20:20	AULA DE	INTERVENCIÓN EN PINTURA
	Materiales		AULA 3 DE TEORÍA (2-30)		(B-40)
20:30	y Técnicas gráficas (TALLER)				
21	20:00-21:30			Inte	rvención en
					Pintura II
21:30				((TALLER)
				20	0:30-22:00
22			[
	EDIFICIO LARAÑA			EDII	FICIO DE GB



POD CURSO ACADÉMICO 2016-2017

CENTRO:

FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN:

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

CURSO:

TERCERO
2º CUATRIMESTRE

° CUATRIMESTRE



TERCER CURSO - 2º CUATRIMESTRE

GRUPO A - TURNO: MAÑANA

8	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	Intervención en Revestimientos arquitectónicos I 8:00-10:00 Marina Mercado Hervás AULA 2 DE INTERVENCIÓN GB (B-26) Intervención en Revestimientos arquitectónicos I (TALLER)				
9					
9:30 9:50 10			Valoración y Peritaje 9:00-10:00 Mª Fernanda Morón AULA 2 (1-13)	Conservació n preventiva 9:00-10:00 María Arjonilla AULA 2 (1-13)	Valoración y Peritaje 9:00-10:00 Mª Fernanda Morón AULA 2 (1-13)
10:30			Valoración y Peritaje 10:20-11:20	Conservació n preventiva 10:20-11:20	Valoración y Peritaje 10:20-11:20
11:20	10:00)-11:30	AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)
11:30	A Contem	nción en rte poráneo I 0-13:30	Ciencias aplicadas II 11:30-12:30 Julio Romero Noguera AULA 2 (1-13)		Conservación preventiva 11:30-12:30 María Arjonilla
13:30	Zambra AULA DE INT	Dolores ana Vega ERVENCIÓN EN MPORÁNEO B-67	Ciencias aplicadas II 12:50-13:50		Conservación preventiva 12:50-13:50
14:30	Interve Arte Conte	nción en emporáneo I LLER)	AULA 2 (1-13)		AULA 2 (1-13)
	13:30)-15:00			
15	EDIFICIO DE GB			LARAÑA	



TERCER CURSO - 2º CUATRIMESTRE

GRUPO B - TURNO: TARDE

15	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
15:30	Intervención en Revestimientos arquitectónicos I 15:00-17:00 Marina Mercado Hervás AULA 2 DE INTERVENCIÓN GB (B-26)				
16			Valoración y Peritaje 15:30-16:30	Conservación preventiva	Valoración y Peritaje 15:30-16:30
16:30			Mª Fernanda Morón	15:30-16:30 Julio Romero Noguera	Ma Fernanda Morón AULA 2 (1-13)
10.00			AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)
17		nción en	Valoración y Peritaje	Conservación preventiva 16:50-17:50	Valoración y Peritaje 16:50-17:50
17:30 17:50	arquited	imientos ctónicos I .LER)	16:50-17:50 AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)	AULA 2 (1-13)
18	17:00-18:30		Ciencias aplicadas II 18:00-19:00 Julio Romero Noguera		Conservación preventiva 18:00-19:00 Julio Romero Noguera
18:30	Intervención en Arte Contemporáneo I				
19		-20:30	Ciencias a	unlicadas II	Conservación
19:30	María Dolores Zambrana Vega		19:20-20:20		preventiva 19:20-20:20
20	AULA DE INTERVENCIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO B-67			Julio Romero Noguera AULA 2 (1-13)	
20:30	Intonio	naián an			
21	Intervención en Arte Contemporáneo I (TALLER)				
21:30	20:30	-22:00			
22	EDIFICI	O DE GB		LARAÑA	