

¿CÓMO CONTINUAR MI FORMACIÓN DE POSTGRADO?

La titulación da acceso a los másters oficiales universitarios y a cursos de especialización ofertados por instituciones nacionales e internacionales y a otros másters de conservación que se imparten en España.

¿QUÉ INVESTIGACIONES SE LLEVAN A CABO EN EL CENTRO?

Actualmente se encuentran activos 26 grupos de investigación pertenecientes a los distintos Departamentos de la Facultad (Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas). Las líneas de investigación que desarrollan abarcan múltiples ámbitos del conocimiento relacionados con las Bellas Artes y de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales (la relación de grupos de investigación puede consultarse a través de la web del centro).



¿DÓNDE ESTAMOS?

Sede central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.

MÁS INFORMACIÓN

- En la web del Centro: <http://www.bellasartes.us.es>
- En el portal de la Universidad de Sevilla: http://www.us.es/estudios/grados/plan_190
- En la Guía de Estudiantes (Aquí encontrarás respuestas a las preguntas que te puedas hacer en relación a la oferta de estudios de la Universidad de Sevilla, los servicios que te ofrece ésta, las vías de participación estudiantil, las oportunidades de formación complementaria...): <http://guiadeestudiantes.us.es>
- En el e-mail del Centro: bellasartes@us.es



<http://guiadeestudiantes.us.es>



ÁREA ARTES Y HUMANIDADES GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

Undergraduate Degree in Conservation
and Restoration of Cultural Heritage

Facultad de Bellas Artes

FACULTY OF FINE ARTS



¿POR QUÉ ESTUDIAR EL GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES?

- Porque el patrimonio cultural es una de las mayores riquezas que posee la humanidad y requiere de especialistas que velen por su estado.
- Porque los programas de estudios que se imparten en este grado cualifican para el desempeño profesional siguiendo los estándares internacionales
- Porque es una profesión muy demandada.

¿QUÉ NECESITO PARA ACCEDER A LA UNIVERSIDAD?

Los requisitos de acceso son, entre otros, haber superado el Bachillerato y la Prueba de Acceso a la Universidad y/o un Ciclo Formativo de Grado Superior. Para más información: <http://estudiantes.us.es/grupo-acceso>

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL GRADO?

El principal objetivo del grado es formar profesionales altamente competentes, cualificados y capacitados para realizar de manera reflexiva las investigaciones, el diagnóstico y las intervenciones que demanden los Bienes Culturales, todo ello enfocado a la inmediata inserción laboral.

¿QUÉ APRENDERÉ? (PLAN DE ESTUDIOS)

El estudiante aprenderá a reconocer y valorar el patrimonio cultural desde una perspectiva multidisciplinar (historia del arte, gestión, fotografía, química, física, biología, etc.) y bajo los principios éticos y deontológicos actuales. Muchas de las asignaturas del título están enfocadas a la intervención práctica sobre distintos materiales y tipologías de bienes culturales (pintura de caballete, pintura mural, escultura, arte contemporáneo, patrimonio documental y bibliográfico, tejidos, metal, piedra, cerámica...).

Formación básica: 60 ECTS	Obligatorias: 156 ECTS
Optativas: 18 ECTS	Prácticas externas: 6 ECTS
Trabajo de fin de grado: 6 ECTS	Total: 240 créditos ECTS

Las/os estudiantes matriculadas/os en este Grado deberán acreditar, antes de solicitar la expedición del título, la obtención de un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente al nivel B1 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).

Información: <http://institutodeidiomas.us.es/prueba-acreditacion>.



<http://bellasartes.us.es>

Para el cálculo de tu nota de admisión y con objeto de orientar tu formación, te aconsejamos que consultes los parámetros de ponderación de cada una de las materias de la Fase Específica de la Prueba de Acceso. Puedes ampliar la información en: http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/documentacion/Parametros_AyB_UA_Bachillerato_2014_2015.pdf o en: http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/g_b_parametros_top.php

Además, para asegurar el progreso en los estudios, es recomendable que los estudiantes posean conocimientos previos de cualquier materia humanística o científica. Será positivo que los estudiantes tengan conocimientos tanto teóricos como prácticos de materias relacionadas con la historia, la química, la biología y creación artística.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Las asignaturas poseen un carácter teórico-práctico que persigue una formación sobre casuística real. Los talleres de intervención disponen de obras de distintas tipologías y épocas cronológicas sobre los que el alumno ejercita su aprendizaje tutorizado de cerca por el profesorado. El título fomenta además la posibilidad de realizar numerosas prácticas externas en instituciones culturales públicas y privadas (museos, archivos, galerías de arte, etc).

¿CUÁLES SON LAS SALIDAS PROFESIONALES?

Este título brinda un gran abanico de salidas:

- Conservador-Restaurador de distintas tipologías de obras (pintura, escultura, documentos bibliográficos, cerámica, textiles, etc)
- Conservación Preventiva en ámbitos patrimoniales.
- Conservador del patrimonio histórico (pintura, escultura, documentos, cerámica, etc.).
- Personal de museo, fundaciones y entidades ligadas a la custodia de colecciones artísticas
- Conservador restaurador en yacimientos arqueológicos.
- Gestor cultural de galerías de arte, fundaciones artísticas, proyectos de difusión o turismo cultural.
- Asesor técnico de instituciones culturales o patrimoniales.
- Docente (Escuelas, Centros de formación profesional, Institutos, Universidad...).
- Investigador.
- Empresario...



<http://estudiantes.us.es>