



# ALUMNOS VISITANTES

## OFERTA DE PLAZAS\* GRADO BELLAS ARTES (1/2)

ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS
Imagen Digital	6	3
Fundamentos de la Escultura I	6	3
Fundamentos del Dibujo I	6	1
Fundamentos de la Escultura II	6	3
Fundamentos del Dibujo II	5	2
Anatomía y Morfología	5	4
Dibujo del Natural I	5	3
Escultura del Natural	4	4
	5	9
Historia y Arte Contemporáneo	4	3
	5	10
	6	4
Procedimientos Pictóricos	4	4
	5	9
	6	3
Dibujo del Natural II	4	4
	5	5
	6	6
Fotografía	5	2
Grabado I	5	4
Pintura del Natural	4	4
	5	5

\* Esta oferta está supeditada al visto bueno del profesor correspondiente.



# ALUMNOS VISITANTES

## OFERTA DE PLAZAS\*

### GRADO BELLAS ARTES (2/2)

ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS
Procedimientos Escultóricos	4	4
	5	4
Configuraciones de la Escultura	1	2
	4	1
Estrategias de la Pintura	6	2
Estrategias Narrativas del Dibujo	4	8
	5	3
Grabado II	4	5
	6	4
Arte Público	1	2
	3	3
Discursos de la Escultura y su Entorno	1	2
	6	2
Discursos del Arte Gráfico	4	1
Discursos del Dibujo	4	6
	5	4
Discursos Pictóricos	6	1
Escultura Polícroma	1A	8
Fundición	1A	2
Litografía	3C	6
Paisaje	3	2
Talla Escultórica	2B	8
	3C	8

\* Esta oferta está supeditada al visto bueno del profesor correspondiente.



# ALUMNOS VISITANTES

## OFERTA DE PLAZAS\*

### GRADO CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

ASIGNATURA	GRUPO	PLAZAS
Historia y Arte Contemporáneo	2	7
Procesos Constructivos de la Escultura	2	6
Procesos Constructivos de la Pintura	2	6
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	2	3
Intervención en Escultura I	2	5
Intervención en Pintura I	2	7
Ciencias Aplicadas II	2	7
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	2	2
Intervención en Escultura II	2	5
Intervención en Arte Contemporáneo I	2	7
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	2	5
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	2	2
Museología de los Bienes Culturales	2	7
Educación y Patrimonio	1	10
Gestión y Difusión del Patrimonio	1	10
Intervención en Piedra	1	2
Legislación del Patrimonio	1	5

\* Esta oferta está supeditada al visto bueno del profesor correspondiente.