

¿CÓMO CONTINUAR MI FORMACIÓN DE POSTGRADO?

La Facultad de Bellas Artes posee un Máster Universitario en ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN dirigido a la una formación avanzada en la creación y en la investigación artística, que además capacita para acceder a un programa de Doctorado.

¿QUÉ INVESTIGACIONES SE LLEVAN A CABO EN EL CENTRO?

Actualmente se encuentran activos 26 grupos de investigación pertenecientes a los distintos Departamentos de la Facultad (Departamento de Dibujo, Departamento de Pintura y Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas). Éstos se dedican a la investigación en los múltiples ámbitos las Bellas Artes y de la Conservación y Restauración de Bienes Culturales (la relación de grupos de investigación puede consultarse a través de la web del centro).

¿DÓNDE ESTAMOS?

Sede central: C/ Laraña nº3, 41003, Sevilla.
Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9, 41003, Sevilla.



MÁS INFORMACIÓN

- En la web del Centro: <http://www.bellasartes.us.es>
- En el portal de la Universidad de Sevilla: http://www.us.es/estudios/grados/plan_190
- En la Guía de Estudiantes (Aquí encontrarás respuestas a las preguntas que te puedas hacer en relación a la oferta de estudios de la Universidad de Sevilla, los servicios que te ofrece ésta, las vías de participación estudiantil, las oportunidades de formación complementaria...): <http://guiadeestudiantes.us.es>
- En el e-mail del Centro: bellasartes@us.es



ÁREA ARTES Y HUMANIDADES

GRADO EN BELLAS ARTES

Undergraduate Degree in Fine Arts

Facultad de Bellas Artes

FACULTY OF FINE ARTS



<http://guiadeestudiantes.us.es>

PLURAL

ANDALUCÍA TECH
Campus de Excelencia Internacional



www.us.es

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL GRADO EN BELLAS ARTES ?

- Porque eres creativo y te interesan las ideas estéticas.
- Porque tu lenguaje son las imágenes.
- Porque nuestra sociedad necesita cualificados profesionales del Arte con capacidad para innovar.

¿QUÉ NECESITO PARA ACCEDER A LA UNIVERSIDAD?

Los requisitos de acceso son, entre otros, haber superado el Bachillerato y la Prueba de Acceso a la Universidad y/o un Ciclo Formativo de Grado Superior. Para más información: <http://estudiantes.us.es/grupo-acceso>

Para el cálculo de tu nota de admisión y con objeto de orientar tu formación, te aconsejamos que consultes los parámetros de ponderación de cada una de las materias de la Fase

Específica de la Prueba de Acceso. Puedes ampliar la información en: http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/documentacion/Parametros_AyB_UA_Bachillerato_2014_2015.pdf

o en: http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/sguit/g_b_parametros_top.php

Además, para asegurar el progreso en los estudios, es recomendable que los estudiantes posean conocimientos previos de cualquier materia humanística o científica, pues la creación artística puede estar vinculada tanto a las letras como a las ciencias (historia del Arte, dibujo técnico, informática, anatomía...) así como habilidades para la práctica del dibujo, la pintura o la escultura y para el uso de los medios digitales.

¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS DEL GRADO?

Que el estudiante adquiera la capacidad de identificar y entender los problemas del arte a través de su experimentación práctica y que desarrolle procesos de creación artística autónomos, favoreciendo la reflexión crítica sobre el propio trabajo.



¿QUÉ APRENDERÉ? (PLAN DE ESTUDIOS)

El título ofrece una AMPLIA FORMACIÓN en relación a las diversas disciplinas de la creación artística, tanto en las tradicionales: DIBUJO, PINTURA, ESCULTURA Y GRABADO como en las más actuales: IMAGEN DIGITAL, FOTOGRAFÍA, VIDEOCREACIÓN, PERFORMANCE, etc... Una formación humanista y técnica, completa y en consonancia con los nuevos tiempos.

Formación básica: 60 ECTS	Obligatorias: 120 ECTS
Optativas: 54 ECTS	Prácticas externas: 6 ECTS
Trabajo de fin de grado: 6 ECTS	Total: 240 créditos ECTS

Las/os estudiantes matriculadas/os en este Grado deberán acreditar, antes de finalizar sus estudios, la obtención de un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente al nivel B1 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas). Información: <http://institutediomas.us.es/prueba-acreditacion>.

¿CÓMO APRENDERÉ?

Las metodologías de las enseñanzas del Grado en Bellas Artes se fundamentan en una concepción integral del conocimiento artístico en la que no se establece separación entre clases teóricas y prácticas.

¿CUÁLES SON LAS SALIDAS PROFESIONALES?

- Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales (Artista Plástico y Visual): Dibujo, Pintura, Escultura, Arte Gráfico, Fotografía, Animación, Creación audiovisual y multimedia.
- Creativo en los ámbitos de las Artes Plásticas y Visuales Aplicadas: Ilustración, Cómic, Videojuegos, Animación, Escenografía, Escaparatismo...
- Creativo en los ámbitos del Diseño (mediante posterior especialización): Diseño gráfico y de moda, Diseño Industrial, Paisajismo...
- Gestor y Asesor Cultural
- Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Artísticas no regladas: en museos y centros artísticos...
- Docente en los ámbitos de las Enseñanzas Regladas de Nivel Medio (mediante el Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y Formación Profesional).
- Docente en el ámbito de las Enseñanzas Artísticas Regladas de Nivel Superior: Universidades y Escuelas Superiores públicas y privadas.
- Profesionales en otros ámbitos relacionados con las Bellas Artes.



<http://bellasartes.us.es>



<http://estudiantes.us.es>