HORARIOS MÁSTER UNIVERSITARIO **EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN** DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
CURSO 2011-12

PRIMER CUATRIMESTRE				
ASIGNATURA	**AULA (EDIFICIO)**	**DÍA/HORARIO**	**ECTS**	**PROFESORES***
Metodología de Proyectos Artísticos y de Investigación	Aula Teórica nº 2 (GB-B-14)	**J 15:30 - 17:30**	4	PLEGUEZUELO HERNANDEZ, ALFONSO ARJONILLA ÁLVAREZ, MARÍA
Nuevas Tecnologías aplicadas a la Investigación	Laboratorio Digital (GB-B-08)	**V 15:30 - 17:30**	4	SPÍNOLA ELÍAS, YOLANDA
Claves del Arte Contemporáneo	Aula Teórica nº 2 (GB-B-14)	**L 15:30 - 17:30**	4	ESPIAU EIZAGUIRRE, MERCEDES MARTINEZ MONTIEL, LUIS FRANCISCO
Desnudo, Retrato y Construcción de Identidad	Aula Teórica nº 2 (GB-B-14)	**M , X 15:30 - 17:30**	6	GARCÍA GARCÍA, FERNANDO LARA BARRANCO, FRANCISCO J.
Cuerpo, Espacio y Acción en el Arte	Aula Teórica nº 2 (GB-B-14)	**L , M. 19:30 - 21:30**	6	NAVARRO PANTOJO, SANTIAGO
Morfología, Dinámica y Distorsión	Aula Teórica nº 2 (GB-B-14)	**X , J 19:30 - 21:30**	6	CAETANO HENRIQUEZ, ENRIQUE ORTEGA RODAS, AMALIA SALAS ACOSTA, LUZ MARINA
De la Idea Artística a las Políticas de lo Social	Aula Teórica Polivalente (GB-1-03)	**M , X 15:30 - 17:30**	6	GONZÁLEZ ROMERO, DIONISIO
Narración Plástica	Aula Teórica Polivalente (GB-1-03)	**L , M 19:30 - 21:30**	6	MOLINA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS GODOY DOMÍNGUEZ, Mª JESÚS
Arte Público e Interacción	Aula Teórica Polivalente (GB-1-03)	**X , J 19:30 - 21:30**	6	GAÑÁN MEDINA, CONSTANTINO

*Nota: La asignación del profesorado del Máster se ha llevado a cabo con carácter previo teniendo en cuenta los criterios aprobados en Junta de Centro, así como la correspondiente indicación del Vicerrectorado de Profesorado: "A efectos de la asignación docente en las materias de los títulos oficiales de Master, los Departamentos deberán tener en cuenta que aquellos profesores que consten expresamente en el cuadro de profesores del Máster, incluido en la Memoria de Verificación del título que fue aprobada por el Consejo de Gobierno, tendrán preferencia para impartir dicha docencia".

HORARIOS MÁSTER UNIVERSITARIO **EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN** DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
CURSO 2011-12

SEGUNDO CUATRIMESTRE				
ASIGNATURA	**AULA (EDIFICIO)**	**DÍA/HORARIO**	**ECTS**	**PROFESORES***
Creación Fotográfica	Aula de Fotografía (1S-24)	**L 15:30 - 18:20**	6	PÉREZ CORTÉS, RAFAEL
Desarrollo y Aplicación de Técnicas de Grabado	Aula de Grabado 3-08	**V 15:30 - 18:20**	6	BERNAL PÉREZ, Mª DEL MAR
Desarrollo y Aplicación de Técnicas Pictóricas Tradicionales	Aula de Procedimientos Pictóricos (4-10)	**M 19:00 - 21:50**	6	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN ARJONILLA ÁLVAREZ, MARÍA
Dibujo e Ilustración	Laboratorio Audiovisual (1-01)	**M 15:30 - 18:20**	6	CASTRO COBOS, MANUEL CALLE GONZÁLEZ, JUAN MANUEL
Fundición Artística	Aula de Fundición (3-01)	**X 15:30 - 18:20**	6	MARTÍN SÁNCHEZ, OLEGARIO
Pintura, Construcción y Espacio	Aula de Paisaje (4-05)	**L 19:00 - 21:50**	6	LARA BARRANCO, FRANCISCO MOLINA GONZÁLEZ, JOSÉ LUIS
Serigrafía y Creación Digital	Aula de Serigrafía (2-09)	**J 15:30 - 18:20**	6	CARRASCO GIMENA, Mª TERESA MUÑOZ DEL AMO, ÁUREA
Técnicas Directas en Escultura	Aula de Creación Directa (B-18 + 19)	**J 19:00 - 21:50**	6	NAVARRO PANTOJO, SANTIAGO
Técnicas Experimentales de Pintura	Aula de Pintura (4-08)	**X 19:00 - 21:50**	6	CÁRCELES PASCUAL, JUAN FRANCISCO

*Nota: La asignación del profesorado del Máster se ha llevado a cabo con carácter previo teniendo en cuenta los criterios aprobados en Junta de Centro, así como la correspondiente indicación del Vicerrectorado de Profesorado: "A efectos de la asignación docente en las materias de los títulos oficiales de Master, los Departamentos deberán tener en cuenta que aquellos profesores que consten expresamente en el cuadro de profesores del Máster, incluido en la Memoria de Verificación del título que fue aprobada por el Consejo de Gobierno, tendrán preferencia para impartir dicha docencia".