PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 1	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	L,M,X	10,00 – 11,20	Luz Marina Salas Acosta
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	8,00 – 10,00	Miguel Ángel Jiménez Mateos
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	11,30 – 13,30	Carmen Márquez Ortiz
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	X,J	11,30 – 13,30	Mª. Luisa Vadillo Rodríguez
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	8,30 – 9,50	Alfonso Pleguezuelo Hernández

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 1	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	L,M,X	10,00 – 11,20	Yolanda Spínola Elías
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	8,00 – 10,00	Miguel Ángel Jiménez Mateos
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	11,30 – 13,30	Paco Lara-Barranco
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	X,J	11,30 – 13,30	Mª. Luisa Vadillo Rodríguez
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	8,30 – 9,50	Alfonso Pleguezuelo Hernández

PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 2	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	X,J,V	8,30 – 9,50	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	8,00 – 10,00	Raquel Barrionuevo Pérez
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	X,J	11,30 – 13,30	Alberto Mañero Gutiérrez
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	11,30 – 13,30	Fernando García García
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	10,00 – 11,20	Esperanza de los Ríos Martínez

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 2	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	X,J,V	8,30 – 9,50	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	8,00 – 10,00	Raquel Barrionuevo Pérez
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	X,J	11,30 – 13,30	Paco Lara-Barranco
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	11,30 – 13,30	Fernando García García
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	10,00 – 11,20	José María Sánchez Sánchez

PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 3	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	L,M,X	11,30 – 12,50	Luz Marina Salas Acosta
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	11,30 – 13,30	Miguel Ángel Jiménez Mateos
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	8,00 – 10,00	Alberto Mañero Gutiérrez
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	J,V	8,00 – 10,00	Yolanda Spínola Elías
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	13,00 – 14,20	José María Sánchez Sánchez

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 3	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Mañana**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	L,M,X	11,30 – 12,50	Yolanda Spínola Elías
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	11,30 – 13,30	Miguel Ángel Jiménez Mateos
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	8,00 – 10,00	Paco Lara-Barranco
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	J,V	8,00 – 10,00	Fernando García García
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	13,00 – 14,20	Alfonso Pleguezuelo Hernández

PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 4	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	X,J,V	17,00 – 18,20	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	15,00 – 17,00	Belén León del Río
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	X,J	18,30 – 20,30	Mª José García del Moral
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	18,30 – 20,30	Diego Blázquez Pacheco
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	15,30 – 16,50	Esperanza de los Ríos Martínez

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 4	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	X,J,V	17,00 – 18,20	Amalia Ortega Rodas
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	15,00 – 17,00	Belén León del Río
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	X,J	18,30 – 20,30	José Luis Molina González
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	18,30 – 20,30	Diego Blázquez Pacheco
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	15,30 – 16,50	José María Sánchez Sánchez

PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 5	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	L,M,X	15,30 – 16,50	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	15,00 – 17,00	Raquel Barrionuevo Pérez
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	18,30 – 20,30	Francisco Sánchez Concha
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	X,J	18,30 – 20,30	Mª. Luisa Vadillo Rodríguez
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	17,00 – 18,20	José María Sánchez Sánchez

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 5	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	L,M,X	15,30 – 16,50	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	J,V	15,00 – 17,00	Raquel Barrionuevo Pérez
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	L,M	18,30 – 20,30	Jesús Sánchez Casado
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	X,J	18,30 – 20,30	Mª. Luisa Vadillo Rodríguez
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	L,M,X	17,00 – 18,20	Esperanza de los Ríos Martínez

PRIMER CURSO

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 6	**PRIMER CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	Aula Teórica 3 (GB-1-06)	X,J,V	18,30 – 19,50	Por determinar
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	18,30 – 20,30	Belén León del Río
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	Aula I de Pintura (GB-B-26)	X,J	15,00 – 17,00	Mª José García del Moral
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	15,00 – 17,00	Diego Blázquez Pacheco
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	20,00 – 21,20	Esperanza de los Ríos Martínez

GRADO EN BELLAS ARTES Y GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES				
Grupo 6	**SEGUNDO CUATRIMESTRE**		**TURNO - Tarde**	
ASIGNATURA	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS
IMAGEN DIGITAL	Laboratorio Digital (GB-B-08)	X,J,V	18,30 – 19,50	Amalia Ortega Rodas
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II	Aula I de Escultura (GB-1-16)	L,M	18,30 – 20,30	Belén León del Río
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II	Aula I de Pintura (GB-B-26)	J,V	15,00 – 17,00	José Luis Molina González
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II	Aula I de Dibujo (GB-B-40)	L,M	15,00 – 17,00	Diego Blázquez Pacheco
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II	Aula Teórica 4 (GB-1-08)	X,J,V	20,00 – 21,20	Juan María Vélez Álvez