

CONFERENCIA

MÁSTER EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN.



Jesús Palomino nació en Sevilla, España, en 1969. Entre 1988 y 1993 estudió en la Facultad de Arte de Cuenca, en 1993 amplió estudios en la Fine Arts School de Columbus, Ohio, USA, y entre los años 2000 y 2002 realizó estudios de posgrado en la Rijksakademie van beeldende kunsten de Ámsterdam.

Desde hace ya algunos años, Jesús Palomino ha venido realizando proyectos site specific vinculados a espacios, lugares, localizaciones y comunidades humanas. Cada una de esas instalaciones y propuestas han sido diseñadas para ofrecer una respuesta estética y un comentario ético sobre asuntos tales como los Derechos Humanos, la ecología, el diálogo cultural y la crítica democrática.

Jesús Palomino ha confrontado por medio de su discurso situaciones colectivas altamente conflictivas, concibiendo sus acciones e instalaciones como herramientas estéticas por medio de las cuales imaginar maneras de confrontar el

sufrimiento, el olvido o la resolución de conflictos.

Algunos de estos emergen como acciones creativas y comentarios en relación a situaciones reales que demandan urgente reflexión, resolución y, por qué no, transformación.

En los últimos años Jesús Palomino ha expuesto individualmente sus trabajos e instalaciones en la Bienal de Arte Contemporáneo de Ekaterimburgo (2015), en la Gelría Wei Ling de Kuala Lumpur, Malasia (2015), en la Internationales Künstlerhaus Villa Concordia en Bamberg, Alemania (2014), en el CAC Málaga (2013), la Open University of Diversity en Hasselt, Bélgica (2012), en el Festival Internacional de Vídeo de Tel Aviv, Israel (2010), en los Solo Projects ARCO 09 con la Galería Helga de Alvear (2009), en el CAAC, de Sevilla (2009), en la Fundación Botín de Santander (2008), en OCAT Contemporary Art Terminal en la ciudad china de ShenZhen (2007), Invaliden 1, Berlín (2007),

en el Musée d'art contemporain de Nîmes, Francia (2007), en el Festival de Arte de Liubliana, Eslovenia (2007), la Fundación Chinati de Marfa, Texas, USA (2006), la Galerie Clark de Montreal, Canadá (2006), en la Fundación NMAC Montemmedio de Véjer de la Frontera en Cádiz, (2006) entre otros. A sus numerosos proyectos hay que sumar su faceta de escritor que se ha visto reflejada en la publicación reciente de su libro Moving Around (Sobre nomadismo y nuevas prácticas de arte contemporáneo). Ediciones Los Sentidos, 2010. [CV completo: <http://www.jesuspalomino.com>]