

J A C

B B A A

JORNADAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO

FACULTAD DE BELLAS ARTES

Coordinadas por
MAR GARCÍA RANEDO y MAYTE CARRASCO GIMENA

Estas Jornadas surgen con el fin de propiciar un contacto directo con el circuito del arte e incidir sobre la gran diversidad de situaciones que se producen dentro de éste. Tendremos la oportunidad de acercarnos al trabajo de algunos artistas y críticos que han contribuido a cartografiar el mapa actual de las artes visuales.

La naturaleza del arte contemporáneo - heterogénea, activa, expansionista y proliferante - proyecta consecuencias en la práctica, la crítica y la teoría. A su vez, las complejas mediaciones y los múltiples canales institucionales a través de los cuales se muestran al mundo las producciones del arte actual - museos, galerías, centros de arte, ferias, bienales, trienales, revistas, websites- están en permanente revisión, en constante variabilidad conductual e ideológica. Si en general para los universitarios es primordial el contacto directo con el mundo profesional que compete a cada ámbito de conocimiento, para esta Facultad resulta fundamental el encuentro con los diferentes agentes que están protagonizando las continuas transformaciones que se suceden en el ámbito de la actual producción artística.

PROGRAMACIÓN

OCT_NOV 2014

SALA DE JUNTAS (1ª planta - c/ Laraña)



DANA FRITZ

MARTES **7** oct
18:30 h.

Shaping Nature: Photographic Views.

Presentación a cargo de
Luis Martínez Montiel



VALÉRIE MREJEN

MIÉRCOLES **8** oct
19:30 h.

*En torno a la obra videográfica.
(En colaboración con los X Encuentros Internacionales de Arte y Género)*

Presentación a cargo de Mayte Carrasco Gimena



YOLANDA PERALTA & MARGARITA DE AIZPURU

VIERNES **10** oct
19:30 h.

Resistencias de género: Ópticas curatoriales dentro y fuera del museo.

Presentación a cargo de Mar García Ranedo



FERNANDO CASTRO FLÓREZ

MIÉRCOLES **5** nov
19:30 h.

El Arte no invita a la lógica

Presentación a cargo de Mar García Ranedo



NURIA ENGUITA MAYO

MIÉRCOLES **12** nov
19:30 h.

Las bienales como referencia de la creación contemporánea: La Bienal de Sao Paulo.

Presentación a cargo de Luis Martínez Montiel

Plan de Orientación y Acción Tutorial

