

PLAZAS DISPONIBLES- SOLICITUD AMPLIACIÓN DE MATRICULA CURSO 2016-17

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **ASIGNATURA** | **GRUPO** | **Nº PLAZAS** | **PROFESOR** |
| 1º | FUNDAMENTOS DE ESCULTURA II | 4 | 1 | BELEN LEON DEL RIO |
| 5 | 5 | BELEN LEON DEL RIO |
| 6 | 6 | RAQUEL BARRIONUEVO PEREZ |
| FUNDAMENTOS DE PINTURA II | 1 | 1 | M. CARMEN CANO JIMENEZ |
| 5 | 5 | INMACULADA RODRIGUEZ CUNILL |
| 6 | 5 | FRANCISCO SANCHEZ CONCHA |
| FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II | 3 | 1 | M. CARMEN BORRAS |
| 5 | 5 | ANDRÉS NARANJO |
| 6 | 4 | DIEGO BLAZQUEZ |
| TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II | 2 | 3 | ROCIO PLAZA ORELLANA |
| 4 | 1 | JUAN MARIA VELEZ |
| 5 | 3 | MANUEL ANTONIO RAMOS |
| 6 | 2 | MANUEL ANTONIO RAMOS |
| 2º | FACTORES DEL DETERIORO Y PROCESOS DE ALTERACIÓN | 2 | 6 | ELENA VAZQUEZ |
| INTERVENCIÓN EN ESCULTURA I | 2 | 6 | DAVID ARQUILLO |
| INTERVENCIÓN EN PINTURA I | 2 | 6 | JUAN ABAD |
| PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE REVESTIMIENTOS ARQUITECTÓNICOS | 2 | 5 | ROSALIA MARTIN- BEATRIZ PRADOS |
| TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN | 2 | 3 | Mº DOLORES RUIZ DE CANAL |



PLAZAS DISPONIBLES- SOLICITUD AMPLIACIÓN DE MATRICULA CURSO 2016-17

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CURSO** | **ASIGNATURA** | **GRUPO** | **Nº PLAZAS** | **PROFESOR** |
| 3º | CIENCIAS APLICADAS II | 2 | 7 | JULIO ROMERO |
| CONSERVACION PREVENTIVA | 2 | 8 | JULIO ROMERO |
| INTERVENCIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO I | 1 | 2 | M DOLORES ZAMBRANA |
| 2 | 11 | M DOLORES ZAMBRANA |
| INTERVENCIÓN EN REVESTIMIENTOS ARQUITECNÓNICOS I | 1 | 6 | MARINA MERCADO |
| 2 | 11 | MARINA MERCADO |
| VALORACIÓN Y PERITAJE | 2 | 6 | Mº FERNANDA MORON |
| 4º | EDUCACIÓN Y PATRIMONIO | 1 | 14 | SERGIO VILLALVA |
| GESTION Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO | 1 | 14 | JUAN M. VELEZ |
| INTERVENCION EN PIEDRA | 1 | 10 | BEATRIZ PRADOS |
| LEGISLACION DEL PATRIMONIO | 1 | 5 | M. DOLORES RUIZ DE LA CANAL |
| 2 | 9 | JUAN M. VELEZ |