



CURSO 2016-17

CENTRO:
FACULTAD DE BELLAS ARTES

TITULACIÓN:

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y
PRODUCCIÓN**

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN. CURSO 2016-17
- PRIMER CUATRIMESTRE -

ASIGNATURA	AULA	HORARIO		PROFESORES/AS
METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN	AULA 2 DE TEORÍA (1-13)	L 17:30 a 19:30 h.		Francisco Cornejo Vega
CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	AULA 2 DE TEORÍA (1-13)	A	L 15:30 a 17:30 h.	Luis Martínez Montiel
		B	L 19:30 a 21:30 h.	Luis Martínez Montiel
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN	LABORATORIO DIGITAL 2	A	J 15:30 a 17:30 h.	Yolanda Spínola Elías
		B	J 18:00 a 20:00 h.	Yolanda Spínola Elías
DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD	SEMINARIO 1 (1-73)	X, 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Paco Lara Barranco Fernando García García
MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN	SEMINARIO 1 (1-73)	M, 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Mª Luisa Vadillo Rodríguez
CUERPO ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE	SEMINARIO 1 (1-73)	V 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Santiago Navarro Pantojo
NARRACIÓN PLÁSTICA	SEMINARIO 2 (1-75)	M, 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Mª. Jesús Godoy Domínguez José Luis Molina González
ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN	SEMINARIO 2 (1-75)	X 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Miguel Pablo Rosado Garcés
DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL	SEMINARIO 2 (1-75)	V 15:30 a 18:18 h.		Dionisio Gonzáles (P.S. Antonio Molina Flores)
INSTALACIONES, ESPACIOS E INTERVENCIÓN	SEMINARIO 3 (1-29)	M 18:00 a 19:24 h 20:00 a 21:24 h..		Santiago Navarro Pantojo
DISCURSOS Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE	SEMINARIO 3 (1-29)	X 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Carmen Andreu Lara
MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA	SEMINARIO 3 (1-29)	V 16:06 a 17:30 h. 18:00 a 19:24 h.		Rocio Arregui Paradas Miguel Pablo Rosado Garcés

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN. CURSO 2016-17
- SEGUNDO CUATRIMESTRE -

ASIGNATURA	AULA (EDIFICIO DE LARAÑA)	HORARIO	PROFESORES/AS
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO	AULA 1 DE GRABADO (3-08)	L 15:30 a 18:20 h.	M^a Del Mar Bernal Pérez
DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRADICIONALES	AULA 2 DE PINTURA (4-10)	L 19:00-21:50 h.	Joaquín González González, María Arjonilla Álvarez
PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO	AULA DE PAISAJE (4-05)	M 15:30 a 18:20 h.	Paco Lara Barranco Alberto Mañero Gutiérrez
TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA	AULA 1 DE PINTURA (4-08)	M 19:00-21:50 h.	Juan Francisco Cárceles Pascual
DIBUJO E ILUSTRACIÓN	LABORATORIO DIGITAL 3 (2-14)	J 15:30 a 18:20 h.	Isabel Sola Jose Luis Molina
FUNDICIÓN ARTÍSTICA	AULA DE FUNDICIÓN (3-01)	X 15:30 a 18:20 h.	Olegario Martín Sánchez
CREACIÓN FOTOGRAFICA	LABORATORIO DIGITAL 2 (1-01)	X 19:00-21:50 h.	Rafael Pérez Cortés M^a del Mar García Ranedo
SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL	AULA DE SERIGRAFÍA (2-09)	J 19:00-21:50 h.	Áurea Muñoz Del Amo
TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA	AULA 3 DE ESCULTURA (3-15)	V 15:30 a 18:20 h.	Santiago Navarro Pantojo