

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN TFM. MASTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN (2010-2011)

ELEMENTOS DE EVALUACIÓN <sup>1</sup>	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>APORTACIONES ARTÍSTICAS</b>  40%	Coherencia de las aportaciones artísticas en relación a la argumentación teórica del trabajo.
	Calidad en la ejecución de las obras artísticas presentadas.
	Carácter innovador de las obras artísticas presentadas.
	Adecuación de las técnicas y adaptación de los procesos en función de la idea artística del TFM.
	Coherencia discursiva entre las distintas aportaciones artísticas presentadas.
<b>ARGUMENTACIONES TEÓRICAS</b>  40%	Cohesión entre los objetivos planteados y la metodología seguida.
	Interés de los contenidos desarrollados en relación con los discursos y la práctica del arte actual.
	Congruencia en la organización de los contenidos (estructura del trabajo).
	Acierto en el análisis de la propia obra, en su vinculación con las argumentaciones teóricas y en las conclusiones del trabajo.
	Acierto en las revisiones críticas y en las referencias que apoyen los argumentos del trabajo.
	Interés y relevancia de la bibliografía utilizada en relación con el tema del trabajo.
<b>PRESENTACIÓN Y DEFENSA DEL TFM</b>  20%	Corrección gramatical y de estilo literario en los textos presentados.
	Corrección en la maquetación, bibliografía y demás aspectos de la presentación formal del TFM.
	Calidad de las reproducciones de las obras artísticas presentadas.
	Corrección, fluidez y capacidad de transmisión en la comunicación verbal.
	Adecuación y riqueza de la terminología empleada.
	Corrección en la exposición material de las obras originales en el acto de presentación y defensa del TFM.

<sup>1</sup> En el acta de evaluación que se publique se indicará la calificación parcial otorgada a cada uno de estos elementos de evaluación, así como la calificación final resultante de la aplicación de los porcentajes de ponderación que abajo se recogen.