

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

**ESPACIO LARAÑA
PRÁCTICAS EMPRESAS**

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

EXÁMENES
CURSO 2024/2025



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	17, 18	Horario de clase + Taller				1S.13	10, 11	11:00-14:30
	2		16, 17							
	3		22, 23							
	4		17, 18							
	5		21, 22							
	6		16, 17							
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	17,18, 24	Horario de clase + Taller				4.08	2, 3, 4	11:00-14:00
	2		16, 17, 23							
	3		16, 22, 23							
	4		17, 18, 24							
	5		21, 22, 28							
	6		16, 17, 23							
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-1.12	22	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	6 junio	8:15-11:15	GB-1.08 + GB-B.60	1	9:00-10:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	21, 22	Horario de clase + Taller				GB.1.16	9, 10 junio	8:00-11:30
	2		21, 22							
	3		24, 25							
	4		21, 22							
	5		24, 25							
	6		21, 22							
Sistemas de Representación	1	GB.B.14	16	Horario de clase	GB-B.14 GB-1.08	10	8:00-10:00	GB.14 GB-1.08	30 mayo	8:30-10:30
	2		21				10:15-12:15			
	3		21				12:30-14:30			
	4		21							
	5		18							
	6		18							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao


PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	23	12:00-13:00				GB-1.16	7	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	29	12:30-14:00				1.01	8	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO ASIGNATURA ANUAL

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Dibujo del natural	1	B.09	21, 22, 28	Horario de clase + Taller				B.09	2, 3, 4	8:30-11:30
	2		17, 18, 24							
	3		21, 22, 28							15:00-18:30
	4		17, 18, 24							
	5		17, 18, 24							
	6		21, 22, 28							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Procedimientos pictóricos	1	4.10	24, 25, 31	Horario de clase + Taller				4.10	26, 27, 28 mayo	11:00-14:30
	2		21, 22, 28							
	3		24, 25, 31							
	4		24, 25, 31							
	5		21, 22, 28							
	6		21, 22, 28							
Escultura del natural	1	2.29	23, 24, 30	Horario de clase + Taller				2.29	2, 3, 4 junio	9:00-12:30
	2		22, 23, 29							
	3		21, 22, 28							
	4		22, 23, 29							
	5		21, 22, 28							
	6		24, 25, 31							
Anatomía y Morfología	1	1.04	22, 23	Horario de clase + Taller				1.04	9, 10 junio	9:00-12:30
	2		17, 18							
	3		16, 17							
	4		21, 22							
	5		16, 17							
	6		16, 17							
Historia y Arte contemporáneo	2	1.34	29	12:00-14:00				1.34	29	Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 4 de julio. Aula 1.34 (11:00-13:00)
	4									
	6									
										Tb se examinan los grupos 1,3,5
Fotografía	1	1S.24	28	11:30-13:30				1S.24	28	Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 10 de julio. Aula 1S.24 (10:30-14:00)
	3									
	5									
										Tb se examinan los grupos 2,4,6

SEGUNDO CURSO SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Pintura del natural*	1	3.13	16, 17, 18	15:00-18:30				3.13	14, 15, 16	11:30-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Procedimientos escultóricos*	1 - 3	B.17	21, 22, 23	8:00-11:00				B.17	7, 8, 9	9:00-12:00
	2									
	4									
	5									
	6									
	6									
Grabado I*	1	3.08	22	11:30-13:30				3.08	11	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Fotografía*	2	1S.24	28	11:30-13:30				1S.24	10	10:30-14:00
	4									
	6									
Tb se examinan los grupos 1,3,5										
Historia y Arte contemporáneo*	1	1.34	29	12:00-14:00				1.34	4	11:00-13:00
	3									
	5									
Tb se examinan los grupos 2,4,6										

TERCER CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2025)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Grabado II	1	3.08	28	Horario de clase + Taller				3.08	6 junio	9:00-11:00
	2		28							
	3		31							
	4		31							
	5		28							
	6		28							
Estrategias de la Pintura	1	3.13	17, 18, 24	Horario de clase + Taller				3.13	2, 3, 4 junio	11:30-14:30
	2		21, 22, 28							
	3		22, 23, 29							
	4		21, 22, 28							
	5		21, 22, 28							
	6		17, 18, 24							
Videocreación	1	1.01	25	Horario de clase				1.01	2 junio	9:30-11:30
	2-3		23							
	4		23							
	5		23							
	6	2.14	25							
	Discursos del Dibujo	1	B-24							
2		22, 23, 29								
3-4		17, 18, 24								
5		16, 17, 23								
6		21, 23, 28								
Discursos de la Escultura y su Entorno		1		1S-52	22	Horario de clase				1S-52
	2	17								
	3	22								
	4	22								
	5	24								
	6	16								

TERCER CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos Pictóricos*	1	4-10	23, 24	15:00-18:00				4.10	10, 11	11:30-14:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Estrategias Narrativas del Dibujo*	1	B-24	16 17, 18	11:30-14:30 8:00-11:00				B.24	7, 8, 9	11:30-14:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Configuraciones de la Escultura*	1	2.29	24, 25, 31	11:30-15:00				2.29 2.30	2, 3, 4	10:30-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Discursos del Arte Gráfico*	1	1.12	23	10:00-11:30				1.12	1	9:00-12:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Performance e Instalación*	2-A	1S.23	21	15:00-19:00				1S.23	9	9:00-11:00
	4-B									
	6-C									
Arte Público*	1-A	1S-52	21	12:00-13:30				1S-52	9	8:30-11:30
	3-B									
	5-C									

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos expositivos y Difusión del Arte	1	2.30	16	9:00-11:00				1S-52	10	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Arte, Diseño y Comunicación	1-2	2.14	22	15:00-17:00				2.14	8	10:00-12:00
Arte y Tecnología	1-2	2.14	23, 24	18:30-21:00				2.14	10, 11	15:30-18:30
Cerámica	1-2	B-20	21	11:30-12:30				B-20	11	12:00-13:00
Creación abierta en Dibujo	1-2	2.01	17, 18, 24	11:30-13:45				2.01	7, 8, 9	12:00-14:15
Creación abierta en Escultura	1-2-3	3.15	21, 22, 28, 29	8:00-11:15				3.15	1, 2, 3, 4	8:00-11:15
Creación abierta en Grabado	1-2	1.12	22	11:30-13:00				1-12	8	17:00-18:30
Creación abierta en Pintura	1	2.23	17, 18, 24	8:00-11:15				2-23	14, 15, 16	8:30-11:30
	2									
	3									
Escultura polícroma	1-2-3	4.01	24	8:00-10:00				4-01	7	16:30-18:30

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2024)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2025)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2025)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundición	1- 2-3	3.01	16	11:30-14:30				3-01	7	10:00-12:00
Ilustración	1 2	2.14	21, 22	18:30-21:30				2-14	14, 15	15:30-18:30
Litografía	1-2-3	2.10	17, 23, 24	11:30-15:00				2-10	14, 15, 16, 17	11:00-14:30
Paisaje	1 2 3	4.05	21, 22, 28	15:00-17:30				4-05	9, 10, 11	9:00-11:30
Pintura mural	1 2 3	1S.01	18, 24, 25	15:00-18:00				1S-01	1, 2, 3	15:00-18:00
Producción fotográfica y Gráfica digital	1-2-3	1S.24	16	18:30-20:30				1S-24	14	15:00-18:00
Serigrafía	1-2-3	2.09	17, 18, 24	15:00-18:00				2-09	7, 8, 9	15:00-18:00
Talla escultórica	1 2 3	B-19	17, 18, 24, 25	15:00- 18:00				B-19	1, 2, 3, 4	12:00-15:00
Trabajo Fin de Grado			31	9:00-21:00		12, 13 junio	9:00-15:00		17, 18	9:00-15:00

* Para la realización de los exámenes de la convocatoria de OCTUBRE de asignaturas del segundo cuatrimestre, los alumnos deberán dirigirse al aula en el horario indicado.