

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA

PRÁCTICAS EMPRESAS

ALUMNI

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

ESPACIO TRANSVERSAL

INTEGRACIÓN URBANA

EXÁMENES
CURSO 2026/2027



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	1	1S.13	15, 16	Horario de clase + Taller				1S.13	8, 9 julio	11:00-14:30
	2		14, 15							
	3		20, 21							
	4		15, 16							
	5		19, 20							
	6		14, 15							
Fundamentos de la Pintura	1	4.08	15, 16, 22	Horario de clase + Taller				4.08	30 junio 1, 2 julio	11:00-14:00
	2		14, 15, 21							
	3		14, 20, 21							
	4		15, 16, 22							
	5		19, 20, 26							
	6		14, 15, 21							
Teoría e Historia del Arte	1	GB-1.08 + GB-1.12	20	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.60 + GB-B.54	4 junio	11:00-14:00	GB-1.08 + GB-B.60	29 junio	11:00-12:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	1	GB-1.16	19, 20	Horario de clase + Taller				GB.1.16	7, 8 junio	8:00-11:30
	2		19, 20							
	3		22, 23							
	4		19, 20							
	5		22, 23							
	6		19, 20							
Sistemas de Representación	1	GB.B.14	14	Horario de clase	GB-B.14 GB-1.08	8	8:00-10:00	GB.14 GB-1.08	28 mayo	8:30-10:30
	2		19							
	3		19				10:15-12:15			
	4		19							
	5		16				12:30-14:30			11:30-13:30
	6		16							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	1	GB-1.16	21	9:00-10:00				GB-1.16	5 julio	10:00-11:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Imagen Digital	1	1.01	27	12:00-13:30				1.01	6 julio	10:00-11:30
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO ASIGNATURA ANUAL

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Dibujo del natural	1	B.09	19, 20, 26	Horario de clase + Taller				B.09	30 junio, 1, 2 julio	8:30-11:30
	2		15, 16, 22							
	3		19, 20, 26							
	4		15, 16, 22							15:00-18:00
	5		15, 16, 22							
	6		19, 20, 26							

 Espacios ubicados en Edificio Anexo Gonzalo Bilbao

SEGUNDO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Procedimientos pictóricos	1	4.10	22, 23, 29	Horario de clase + Taller				4.10	24, 25, 26 mayo	11:00-14:30
	2		19, 20, 26							
	3		22, 23, 29							
	4		22, 23, 29							
	5		19, 20, 26							
	6		19, 20, 26							
Escultura del natural	1	2.29	21, 22, 28	Horario de clase + Taller				2.29	31 mayo, 1, 2 junio	9:00-12:30
	2		20, 21, 27							
	3		19, 20, 26							
	4		20, 21, 27							
	5		19, 20, 26							
	6		22, 23, 29							
Anatomía y Morfología	1	1.04	20, 21	Horario de clase + Taller				1.04	7, 8 junio	9:00-12:30
	2		15, 16							
	3		14, 15							
	4		19, 20							
	5		14, 15							
	6		14, 15							
Historia y Arte contemporáneo	2	1.34	28	12:00-14:00				Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 2 de julio.		
	4									
	6									
Fotografía	1	1S.24	21	9:00-11:00				Los exámenes correspondientes a la segunda convocatoria de asignaturas ubicadas tanto en el 1º como en el 2º cuatrimestre se llevarán a cabo el 8 de julio de10:30-12:30.		
	3									
	5									

SEGUNDO CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Pintura del natural*	1	3.13	14, 15, 16	15:00-18:30				3.13	12, 13, 14 julio	11:30-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Procedimientos escultóricos*	1 - 3	B.17	19, 20, 21	8:00-11:00				B.17	5, 6, 7 julio	9:00-12:00
	2									
	4									
	5									
	6									
Grabado I*	1	3.08	20	11:30-13:30				3.08	9 julio	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Fotografía*	2	1S.24	21	9:00-11:00				1S.24	8 julio	10:30-12:30
	4									
	6									
								Tb se examinan los grupos 1,3,5		
Historia y Arte contemporáneo*	1	1.34	28	12:00-14:00				1S.21	2 julio	11:00-13:00
	3									
	5									
								Tb se examinan los grupos 2,4,6		

TERCER CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2027)			2ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Grabado II	1	3.08	26	Horario de clase + Taller				3.08	4 junio	9:00-11:00
	2		26							
	3		29							
	4		29							
	5		26							
	6		26							
Estrategias de la Pintura	1	3.13	15, 16, 22	Horario de clase + Taller				3.13	31 mayo, 1, 2 junio	11:30-14:30
	2		19, 20, 26							
	3		20, 21, 27							
	4		19, 20, 26							
	5		19, 20, 26							
	6		15, 16, 22							
Videocreación	1	1.01	23	Horario de clase				1.01	31 mayo	9:30-11:30
	2		21							
	3		21							
	4		21							
	5		21							
	6	2.14	23							
Discursos del Dibujo	1	B-24	19, 20, 26	Horario de Clase + Taller				B-24	24, 25, 26 mayo	9:00-12:00
	2		20, 21, 27							
	3-4		15, 16, 22							
	5		14, 15, 21							
	6		19, 21, 26							18:30-21:30
Discursos de la Escultura y su Entorno	1	1S-51	20	Horario de clase				1S-51	2 junio	9:30-11:30
	2		15							
	3		20							
	4		20							
	5		22							
	6		14							

TERCER CURSO SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos Pictóricos*	1 2 3 4 5 6	4-10	21, 22	15:00-18:00				4.10	8, 9 julio	11:30-14:30
Estrategias Narrativas del Dibujo*	1 2 3 4 5 6	B-24	14 15, 16	11:30-14:30				B.24	5, 6, 7 julio	11:30-14:30
	8:00-11:00			15:30-18:30						
Configuraciones de la Escultura*	1 2 3 4 5 6	2.29	22, 23, 29	11:30-15:00				2.29 2.30	30 junio, 1, 2 julio	10:30-14:00
Discursos del Arte Gráfico*	1 2 3 4 5 6	1.12	21	10:00-11:30				1.12	29 junio	9:00-12:00
Performance e Instalación*	2-A 4-B 6-C	1S.23	21	15:00-19:00				1S.23	7 julio	9:00-11:00
Arte Público*	1-A 3-B 5-C	1S-52	19	12:00-13:30				1S-52	6 julio	12:00-14:00

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Discursos expositivos y Difusión del Arte	1	2.30	14	9:00-11:00				1S-52	8 julio	12:00-14:00
	2									
	3									
	4									
	5									
	6									
Arte, Diseño y Comunicación	1-2	2.14	20	15:00-17:00				2.14	6 julio	10:00-12:00
Arte y Tecnología	1-2	2.14	21, 22	18:30-21:00				2.14	7,8 julio	15:30-18:30
Cerámica	1-2	B-20	19	11:30-12:30				B-20	9 julio	12:00-13:00
Creación abierta en Dibujo	1-2	2.01	15, 16, 22	11:30-13:45				2.01	5, 6, 7 julio	12:00-14:15
Creación abierta en Escultura	1-2-3	3.15	19, 20, 26, 27	8:00-11:15				3.15	28,29,30 junio 1 julio	8:00-11:15
Creación abierta en Grabado	1-2	1.12	20	11:30-13:00				1-12	6 julio	17:00-18:30
Creación abierta en Pintura	1 2 3	2.23	15, 16, 22	8:00-11:15				2-23	13 julio	8:30-11:30
Escultura polícroma	1-2-3	4.01	22	8:00-10:00				4-01	5 julio	16:30-18:30

CUARTO CURSO PRIMER CUATRIMESTRE + SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	GRUPOS	3ª CONVOCATORIA (OCTUBRE 2026)			1ª CONVOCATORIA (MAYO-JUNIO 2027)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO - JULIO 2027)		
		Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundición	1- 2-3	3.01	14	11:30-14:30				3-01	5 julio	10:00-12:00
Ilustración	1 2	2.14	19, 20	18:30-21:30				2-14	12, 13 julio	15:30-18:30
Litografía	1-2-3	2.10	15, 21, 22	11:30-15:00				2-10	12,13,14, 15 julio	11:00-14:30
Paisaje	1 2 3	4.05	19, 20, 26	15:00-17:30				4-05	7, 8, 9 julio	9:00-11:30
Pintura mural	1 2 3	1S.01	16, 22, 23	15:00-18:00				1S-01	29, 30 junio 1 julio	15:00-18:00
Producción fotográfica y Gráfica digital	1-2-3	1S.24	14	18:30-20:30				1S-24	12 julio	15:00-18:00
Serigrafía	1-2-3	2.09	15, 16, 22	15:00-18:00				2-09	5, 6, 7 julio	15:00-18:00
Talla escultórica	1 2 3	B-19	15, 16, 22, 23	15:00- 18:00				B-19	29, 30 junio 1, 2 julio	12:00-15:00
Trabajo Fin de Grado			30	9:00-21:00		10, 11 junio	9:00-15:00		14, 15 julio	9:00-15:00

* Para la realización de los exámenes de la **convocatoria de OCTUBRE** de asignaturas del segundo cuatrimestre, los alumnos deberán dirigirse al aula en el horario indicado.