

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
SEGUNDO CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
DIBUJO DEL NATURAL II	1	08 JUNIO	H.C.	B.09	Entrega de dibujos grandes, apuntes y trabajo externo (8:30 h.).
	2	02 JUNIO			Entrega de dibujos grandes y trabajo externo (11:30 h.).
	3	06 JUNIO			Entrega de tres ejercicios realizados en clase y firmados por el profesor (deben ser los dos últimos + uno elegido por el alumno). Entrega de una selección de Apuntes realizados en clase (nº de apuntes: 5) Entrega de la carpeta o libro de Apuntes. (8:00 h.).
	4	30 JUNIO			Entrega del trabajo externo.
	5	30-31 MARZO 8 JUNIO			Presencial: Prueba y entrega para nota orientativa. No presencial: Entrega de una selección de ejercicios / Entrega de trabajos externos.
	6	30 MAYO			Entrega de dibujos grandes, apuntes y trabajo externo (8:30 h.).
GRABADO I	1	5 ABRIL	H.C.	3.08	ENTREGA EJERCICIO 1 Y 2
	2	1º- 18 ABRIL 2º- 16 MAYO			1º CONTROL TEÓRICO + ENTREGA EJERCICIOS 1 Y 2 2º ENTREGA EJERCICIOS 3 Y 4
	3	30 MARZO			ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS. GRABADOS EN RELIEVE. ENTREGA DE MEMORIA
	4	29 DE MARZO 31 MAYO 7 JUNIO			PRUEBA TEÓRICA Y ENTREGA DE EJERCICIOS ESPECÍFICOS PRUEBA TEÓRICA
	5	1º- 21 ABRIL 2º- 19 MAYO			ENTREGA FINAL DE EJERCICIOS ESPECÍFICOS Y TRABAJO TEÓRICO 1º CONTROL TEÓRICO + ENTREGA EJERCICIOS 1 Y 2 2º ENTREGA EJERCICIOS 3 Y 4
	6	6 DE ABRIL			ENTREGA DE TRABAJOS PRÁCTICOS. ESTAMPAS RELACIONADA CON EL BLOQUE III.- TÉCNICAS DIRECTAS DE GRABADO. ENTREGA DEL CUADERNO DE CAMPO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

FOTOGRAFÍA	2, 4	22,24 Y 29 MAYO 31 DE MAYO		1.S.24	EXPOSICIÓN Y DEFENSA PÚBLICA DEL BLOQUE TEMÁTICO ELEGIDO Y ENTREGA FINAL DE EJERCICIOS
	6	24,26 Y 31 DE MAYO 2 DE JUNIO			EXPOSICIÓN Y DEFENSA PÚBLICA DEL BLOQUE TEMÁTICO ELEGIDO Y ENTREGA FINAL DE EJERCICIOS
PINTURA DEL NATURAL	1	30 Y 31 MARZO	J Y V 11,30 A 15 H	3.13	PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2
		25 Y 26 DE MAYO			TRABAJOS EXTERNOS A ENTREGAR EN EL PERIODO DE EVALUACIÓN: AUTORRETRATO CON PROCEDIMIENTO Y TÉCNICA LIBRE Y MEMORIA DEL CURSO EN ARCHIVO DIGITAL.
	2	28 Y 29 DE MARZO	M Y X 8,00 A 11,30		PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2
		23 Y 24 MAYO			TRABAJOS EXTERNOS A ENTREGAR EN EL PERIODO DE EVALUACIÓN: AUTORRETRATO CON PROCEDIMIENTO Y TÉCNICA LIBRE Y MEMORIA DEL CURSO EN ARCHIVO DIGITAL
	3	28 Y 29 MARZO 23 Y 24 MAYO	M Y X 11,30 A 15 H		PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2
		6 JUNIO			ENTREGA TRABAJOS DEL CURSO
	4	30 Y 31 MARZO 25 Y 26 MAYO	L Y M 18,30 A 21,45 H		PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2
		27 Y 28 MARZO 22 Y 23 MAYO			TRABAJOS EXTERNOS A ENTREGAR EN EL PERIODO DE EVALUACIÓN: AUTORRETRATO CON PROCEDIMIENTO Y TÉCNICA LIBRE Y MEMORIA DEL CURSO EN ARCHIVO DIGITAL
5	27 Y 28 MARZO	L Y M 15 A 17,30	PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2		
	22 Y 23 MAYO		TRABAJOS EXTERNOS A ENTREGAR EN EL PERIODO DE EVALUACIÓN: AUTORRETRATO CON PROCEDIMIENTO Y TÉCNICA LIBRE Y MEMORIA DEL CURSO EN ARCHIVO DIGITAL		
6	27 Y 28 MARZO 22 Y 23 MAYO		PRUEBA DE CONTROL Nº1 PRUEBA DE CONTROL Nº2		
				TRABAJOS EXTERNOS A ENTREGAR EN EL PERIODO DE EVALUACIÓN:	

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

					<p>AUTORRETRATO CON PROCEDIMIENTO Y TÉCNICA LIBRE Y MEMORIA DEL CURSO EN ARCHIVO DIGITAL</p> <p>PARA TODOS LOS GRUPOS: EL CONTROL TEÓRICO SE EFECTUARÁ ENTRE LA PRIMERA PRUEBA PRÁCTICA Y LA SEGUNDA.</p>
HISTORIA Y ARTE CONEMPORÁNEO	1	22 MARZO 26 MAYO 24 ABRIL	11,40	1.34	ENTREGA 1ª ACTIVIDAD ENTREGA 2ª ACTIVIDAD ENTREGA ACTIVIDAD TRANSVERSAL
		7 JUNIO			ENTREGA PRUEBA EVALUACIÓN
	3	20 ABRIL 1 JUNIO			PRIMERA PRUEBA SEGUNDA PRUEBA
		9 JUNIO			EXAMEN
	5	19 ABRIL 29 MAYO			PRIMERA PRUEBA SEGUNDA PRUEBA
		5 JUNIO			EXAMEN
PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS	1	12 JUNIO	H.C.	B.17	ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	2	8 JUNIO			ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	3	12 JUNIO			ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	4				Sin remisión de datos del profesor responsable
	5	7 JUNIO			ENTREGA TRABAJO EXTERNO
	6	8 JUNIO			ENTREGA TRABAJO EXTERNO