

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2016/2017

| GRADO EN BELLAS ARTES | | | | | |
|-------------------------------|-------|---------------|---------------------------|---------------|--|
| SEGUNDO CUATRIMESTRE | | | | | |
| CUARTO CURSO | | | | | |
| ASIGNATURA | GRUPO | DÍAS | HORA | AULA* | ACTIVIDAD |
| ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN | 2 | 8 JUNIO 2017 | HORARIO DE CLASE Y TALLER | 2.14 | ENTREGA DISEÑOS PROPUESTOS EN EL CURSO + EXTRAS (EN SU CASO) |
| | 3 | 5 JUNIO 2017 | | | ENTREGA DISEÑOS PROPUESTOS EN EL CURSO + EXTRAS (EN SU CASO) |
| ARTE Y TECNOLOGÍA | 2 | 29 MAYO | H.C. | LAB 2. (1-01) | ENTREGA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE DURANTE EL CUATRIMESTRE |
| | | 5 JUNIO | | | ENTREGA DE PORTAFOLIO (2D Y/O 3D) |
| | 3 | 2 JUNIO | | | ENTREGA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS EN CLASE DURANTE EL CUATRIMESTRE |
| | | 8 JUNIO | | | ENTREGA DE PORTAFOLIO (2D Y/O 3D) |
| CERÁMICA | 3 | 6 JUNIO | 18.30-19.30 | B-20 | ENTREGA DE PRÁCTICAS EXPERIMENTALES Y PROYECTO FINAL |
| CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO | 2 | 6 Y 8 JUNIO | H.C. | 2-01 | ENTREGA Y DEFENSA DE PROYECTOS |
| | 3 | | | | |
| CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA | 2 y 3 | 5 y 6 JUNIO | H.C. | | ENTREGA DEL PROYECTO FINAL Y TRABAJOS DEL CURSO |
| CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO | 3 | 30 MARZO | H.C. | 1.12 | PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, MEMORIA Y ESTAMPACIONES. |
| | | 1 y 2 JUNIO | | | ENTREGA FINAL Y EXPOSICIÓN DE TODOS LOS TRABAJOS. |
| CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA | 1 | 23 Y 24 MARZO | H.C. | 2.23 | PRESENTACIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE LOS TRABAJOS EXPERIMENTALES REALIZADOS |

| | | | | | |
|----------------------------|---|---|---------------------------------|------|--|
| | | 1 Y 2 JUNIO | | | PRESENTACIÓN Y DEFENSA ORAL DEL PROYECTO ARTÍSTICO |
| | | 8 JUNIO | | | ENTREGA DEL PROYECTO REALIZADO + TRABAJO TEÓRICO SOBRE REFERENCIAS/FUNDAMENTOS CONCEPTUALES. |
| | 3 | 20 Y 21 MARZO | | | PRESENTACIÓN Y PUESTA EN COMÚN DE LOS TRABAJOS EXPERIMENTALES REALIZADOS |
| | | 23 Y 29 MAYO | | | PRESENTACIÓN Y DEFENSA ORAL DEL PROYECTO ARTÍSTICO |
| | | 9 JUNIO | | | ENTREGA (MEDIANTE E-MAIL) DE PDF CONTENIENDO TRABAJO ESCRITO DE REFERENCIAS/FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y ARCHIVOS DE LOS TRABAJOS ARTÍSTICOS |
| ESCULTURA POLÍCROMA | 3 | 12 MAYO | 8:00-11:30 18:30- 20:30 | 4.1 | ENTREGA DEL TRABAJO EXTERNO |
| FUNDICIÓN | 3 | 29 MAYO | H.C. | 3.01 | ENTREGA DEL EJERCICIO DE FUNDICIÓN ACABADO Y PRESENTADO |
| ILUSTRACIÓN | 3 | 13 MARZO 4 DE ABRIL 8 DE MAYO 5 DE JUNIO | 18:30 – 22:00 | 2-14 | ENTREGA Y PRESENTACIÓN BRIEF 1 ENTREGA Y PRESENTACIÓN BRIEF 2 ENTREGA Y PRESENTACIÓN BRIEF 3 ENTREGA TRABAJO FINAL |
| LITOGRAFÍA | 2 | 13 JUNIO | 11:30 + HORARIO DE TALLER | 2.10 | ENTREGA DEL TRABAJO ARTÍSTICO FINAL (ARCHIVO PDF) + ENTREGA DE LAS OBRAS DEL TRABAJO ARTÍSTICO |
| | 3 | 16 JUNIO | 18:30 + HORARIO DE TALLER | | ENTREGA DEL TRABAJO ARTÍSTICO FINAL (ARCHIVO PDF) + ENTREGA DE LAS OBRAS DEL TRABAJO ARTÍSTICO |
| PAISAJE | 3 | 6-7 ABRIL | HC+ TALLER 16 -17.30 H. | 4.05 | SESION CRÍTICA DE GRUPO |
| | | 8-9 JUNIO | | | ENTREGA DE TODOS LOS TRABAJOS DEL CURSO (CUADERNO DE CAMPO Y POWERPOINT) |

| | | | | | |
|---|---|-------------|---------------------------|---------------|---|
| PINTURA MURAL | 3 | 29 MAYO | HORARIO DE CLASE Y TALLER | 1S-01 | EXPOSICIÓN PERSONAL DE CADA ALUMNO DE LAS ACTIVIDADES QUE HA REALIZADO EN LA ASIGNATURA |
| SERIGRAFÍA | 3 | 12 DE JUNIO | 18:30 - 20:30 | 2-9 | COLOCACIÓN EN EL AULA DEL TRABAJO ARTÍSTICO FINAL |
| | | 13 DE JUNIO | | | GRABACIÓN EN ORDENADOR DEL AULA DE: - ARCHIVO FINAL DEL PROYECTO - CARPETA DIGITAL DE AMPLIACIÓN DE LOS TRABAJOS TÉCNICO-EXPERIMENTALES (OPCIONAL) |
| PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA Y GRÁFICA DIGITAL | 2 | 8-9 | H.C. | 1.01 | ENTREGA TRABAJO FINAL |
| | 3 | 8-9 | | | ENTREGA TRABAJO FINAL |
| TALLA ESCULTÓRICA | 2 | 31 MARZO | H.C | AULA 6 (B-19) | PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE BOCETOS DE PIEZAS ESCULTÓRICAS |
| | | 2 JUNIO | | | CREACIÓN DE UNA PIEZA DE TALLA ESCULTÓRICA + ENTREGA DE LA CARPETA DE TRABAJO |
| | 3 | 31 MARZO | | | PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS DE BOCETOS DE PIEZAS ESCULTÓRICAS |
| | | 2 JUNIO | | | CREACIÓN DE UNA PIEZA DE TALLA ESCULTÓRICA + ENTREGA DE LA CARPETA DE TRABAJO |