

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2018/19

GRADO EN BELLAS ARTES					
SEGUNDO CUATRIMESTRE					
TERCER CURSO					
ASIGNATURA	GRUPOS	DÍAS	HORA	AULA*	ACTIVIDAD
DISCURSOS PICTÓRICOS	1	26 DE MARZO	H.C.	4.10	1ª ENTREGA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS. 2ª ENTREGA DE EJERCICIOS PRÁCTICOS + DOSSIER +
		10 DE JUNIO			TRABAJO EXTERNO.
	2	4 ABRIL 7 JUNIO			PRESENTACIÓN EXPERIENCIAS Y PROYECTO 1 PRESENTACIÓN PROYECTOS 2 Y 3
		14 JUNIO			PRESENTACIÓN DOSSIER
	3	11 Y 12 DE ABRIL			1ER. PROYECTO: AZAR/NO CONTROL A PARTIR DE UN OBJETO ENCONTRADO 2º PROYECTO: JUEGO E IMAGEN POSMODERNA A PARTIR DE UN JUGUETE
		31 MAYO, 6 Y 7 DE JUNIO			3ER. PROYECTO: PAISAJE E IRONÍA A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA 4º PROYECTO: UN TEMA DE INTERÉS PROPIO
		14 JUNIO			ENTREGA DEL CUADERNO DE ARTISTA, QUE INCLUIRÁ LA MEMORIA DE LA ASIGNATURA
	4	26 FEBRERO			FINALIZACIÓN 1ª OBRA
		19 MARZO			FINALIZACIÓN 2ª OBRA
		9 ABRIL			FINALIZACIÓN 3ª OBRA
		14 MAYO			FINALIZACIÓN 4ª OBRA
		3 JUNIO			FINALIZACIÓN 5ª OBRA
		4 JUNIO			EXPOSICIÓN ORAL DEL TRABAJO DE LA ASIGNATURA Y ENTREGA DOSSIER, MONOGRAFIA SOBRE ARTISTA Y

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2018/19

				MEMORIA.	
	5	8/03 28/03 12/04 16/05 24/05 7/06 31/05			* FINALIZACIÓN 1ª OBRA * FINALIZACIÓN 2ª OBRA * FINALIZACIÓN 3ª OBRA * FINALIZACIÓN 4ª OBRA * ENTREGA TRABAJO MONOGRAFICO DE ARTISTA * FINALIZACIÓN 5ª OBRA * ENTREGA DOSSIER Y MEMORIA FINAL
	6	2/05 23/05 24/05 7/06 6/06			* FINALIZACIÓN 3ª OBRA * FINALIZACIÓN 4ª OBRA * ENTREGA TRABAJO MONOGRAFICO DE ARTISTA * FINALIZACIÓN 5ª OBRA * ENTREGA MEMORIA FINAL
CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA	1	20 DE FEBRERO 13 DE MARZO	H.C.	2.29	EJERCICIO DE BAJO RELIEVE UTILIZANDO COMO REFERENTE EL MODELO HUMANO DEL NATURAL
		14 DE MARZO 28 DE MARZO			EJERCICIO DE RELIEVE Y COMPOSICIÓN A PARTIR DE LOS MODELOS DEL NATURAL Y EL ENTORNO
		3 DE ABRIL 2 DE MAYO			EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN DE LA FIGURA A PARTIR DEL MODELO DEL NATURAL
		15 DE MAYO 6 DE JUNIO			EJERCICIO A PARTIR DEL CONCEPTO DE MOLDE
	10 DE JUNIO	PERIODO EVALUACIÓN: <u>CUADERNO DE TRABAJO DE LA ASIGNATURA</u> (APUNTES DE DIBUJO, BOCETOS, PROCESO CREATIVO Y RESULTADOS)			
2	4 DE JUNIO	11.30	ENTREGA MEMORIA DEL CURSO		
3	DE LA 2ª A LA 3ª SEMANA (SPD).	HORARIO DE CLASE + TALLER 11:45 A 12:45 H HORARIO	1. ENTREGA DE EJERCICIO: BOCETO TRIDIMENSIONAL FUNDAMENTADO EN LA PAREIDOLIA.		
	DE LA 3ª A LA 8ª SEMANA (SPD).		2. ENTREGA: EJERCICIO DE INTERPRETACIÓN FIGURATIVA (ESTRUCTURA DE ALAMBRE Y BARRO).		
	9ª A LA 12ª		3. ENTREGA: EJERCICIO DE RELIEVE.		

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2018/19

		SEMANA (SPD). 13ª A LA 15ª SEMANA (SPD). 15ª SEMANA (SPD). 04-06-2019 1ª A LA 15ª SEMANA	DE CLASE + TALLER		4. ENTREGA: EJERCICIO DE MOLDEADO Y VACIADO.	
					5. CONTROL DE CONTENIDOS	
					6. PARTICIPACIÓN ACTIVA EN CLASES - ASISTENCIA	
	4	14 FEB – 08 MAR 14 MAR – 4 ABR 05 ABR – 2 MAY 03 MAY – 24 MAY 31 MAY – 06 JUN			1. EJERCICIOS DE APUNTES Y BOCETOS 2.EJ. DE INTERPRETACIÓN DE LA FIGURA HUMANA 3. EJERCICIO DE BAJO RELIEVE 4. EJ. DE RELIEVE Y COMPOSICIÓN 5. EL VACIADO Y LA REPRODUCCIÓN	
		7 JUN			6. PRUEBA TEÓRICA	
	5	11 FEB-8 MAR 11 MAR -5 ABR 8 ABR - 3 MAY 13 MAY - 7 JUN 4-5 JUN	H.C.		1º BOCETOS 2º MOLDEADO Y VACIADO 3º INTERPRETACIÓN FIGURATIVA 4º RELIEVE: FIGURA Y ENTORNO ENTREGAS	
		11 JUN 9,10,11 SEP			Junio 2019 EXAMEN Septiembre 2019	
	6	11 FEB-8 MAR 11 MAR -5 ABR 8 ABR - 3 MAY 13 MAY - 7 JUN 4-5 JUN	H.C.		1º BOCETOS 2º MOLDEADO Y VACIADO 3º INTERPRETACIÓN FIGURATIVA 4º RELIEVE: FIGURA Y ENTORNO ENTREGAS	
		11 JUN 9,10,11 SEP			Junio 2019 EXAMEN Septiembre 2019	
	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO	1	13 DE JUNIO	H.C.	B-24	ENTREGA TRABAJOS DE CLASE Y TRABAJOS EXTERNOS
		2	5 JUNIO	H.C.		ENTREGA TRABAJOS DE CLASE Y TRABAJOS EXTERNOS
		3	13 JUNIO			ENTREGA DE UNA SELECCIÓN DE TRABAJOS DE CLASE MÁS EL CUADERNO EXTERNO

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADÉMICO 2018/19

	4	14 DE JUNIO	Despacho 18.30-19:30	B-24	ENTREGA: SELECCION DE TRABAJOS DE CLASE+TRABAJO EXTERNO
	5	10 JUNIO	H.C.	B-24	ENTREGA DE UNA SELECCIÓN DE TRABAJOS DE CLASE MÁS EL CUADERNO EXTERNO.
	6	14 DE JUNIO	Despacho 18.30-19.30	B-24	ENTREGA: SELECCION DE TRABAJOS DE CLASE+TRABAJO EXTERNO
DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO	1		H.C.	1.12	
	2				
	3				
	4	18 MARZO 10 ABRIL 15 MAYO 4 Y 5 JUNIO			PRESENTACIÓN PRÁCTICA 1 PRESENTACIÓN PRÁCTICA 2 PRESENTACIÓN PRÁCTICA 3 PRESENTACIÓN Y ENTREGA DEL TRABAJO FINAL.
	5				
	6				
PERFORMANCE E INSTALACIÓN	1	27 Y 29 MARZO 3 Y 5 ABRIL	HORARIO DE CLASE	2S.06	DEFENSA DEL PROYECTO ACCIÓN EN CLASES DE CRÍTICA
		29 Y 31 MAYO 5 Y 7 JUNIO			DEFENSA DEL PROYECTO INSTALACIÓN EN CLASES DE CRÍTICA

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN CONTINUA

CURSO ACADEMICO 2018/19

		12 Y 14 JUNIO			ENTREGA MEMORIA FINAL DEL PROYECTO ACCIÓN Y PROYECTO INSTALACIÓN	
	2	4 Y 6 MARZO			DEFENSA Y CRITICA AUTOR PERFORMANCE	
		13 Y 15 ABRIL			DEFENSA Y CRITICA AUTOR INSTALACION	
	3	3 Y 5 DE JUNIO			ENTREGAS: PROYECTO ACCION + VIDEO PERFORMANCE ENTREGAS: PROYECTO INSTALACION + DOC. GRAFICA	
		4 Y 6 MARZO			DEFENSA Y CRITICA AUTOR PERFORMANCE	
		13 Y 15 ABRIL			DEFENSA Y CRITICA AUTOR INSTALACION	
		3 Y 5 DE JUNIO			ENTREGAS: PROYECTO ACCION + VIDEO PERFORMANCE ENTREGAS: PROYECTO INSTALACION + DOCUMENTACION GRÁFICA	
ARTE PÚBLICO	1-A	11 MARZO 8 ABRIL 22 ABRIL 3 y 5 JUNIO			PRÁCTICA EXPERIMENTAL 1 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 2 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 3 PRESENTACIÓN/DEFENSA	
		12 JUNIO			ENTREGA DE ARCHIVO + CUADERNO DE TRABAJO +DOSSIER/PROYECTO+MAQUETA	
	2-B	11 MARZO 8 ABRIL 22 ABRIL 3 y 5 JUNIO		H.C.	1S 52	PRÁCTICA EXPERIMENTAL 1 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 2 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 3 PRESENTACIÓN/DEFENSA
		12 JUNIO				ENTREGA DE ARCHIVO + CUADERNO DE TRABAJO +DOSSIER/PROYECTO+MAQUETA
	3-C	11 MARZO 8 ABRIL 22 ABRIL 3 y 5 JUNIO				PRÁCTICA EXPERIMENTAL 1 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 2 PRÁCTICA EXPERIMENTAL 3 PRESENTACIÓN/DEFENSA
		12 JUNIO				ENTREGA DE ARCHIVO + CUADERNO DE TRABAJO +DOSSIER/PROYECTO+MAQUETA

Actividad en periodo de evaluación