

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA
ESPACIO LARAÑA**

**PRÁCTICAS EMPRESAS
ALUMNI**

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

EXÁMENES
CURSO 2021/2022



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos del Dibujo	Diego Blázquez / Ramón Blanco	1	1S.13	2, 3	Horario de clase + Taller				1S.13	5, 6	11:00-14:30
	Inmaculada Peña / Diego Blázquez	2		15, 16							
	Diego Blázquez / David Serrano	3		14, 15							
	Rafael Llompart / Isabel Sola	4		2, 3							
	Antonio Bautista ©	5		13, 14							
	Isabel Sola / Triana Sánchez / Antonio Bautista	6		15, 16							
Fundamentos de la Pintura	Mª del Carmen Cano ©	1	4.08	2, 3, 9	Horario de clase + Taller				4.08	7, 8, 9	11:00-14:30
	Juan Manuel Calle	2		1, 2, 9							
	Juan Manuel Calle	3		7, 14, 15							
	Mª del Carmen Cano	4		2, 3, 9							
	Inma Otero / Inma Rodríguez Cunill	5		7, 13, 14							
	Francisco Sánchez Concha / Prof. PSI 2	6		1, 2, 9							
Teoría e Historia del Arte	José Mª Sánchez ©	1	GB-1.08 + GB-B.08	9	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.08	24	10:30-13:30	GB-1.08 + GB-B.08	2	9:30-11:00
	Francisco Cornejo	2						16:00-19:00			16:00-17:30
	Fco. Javier Álvarez / Juan Mª Vélez	3									
	José Mª Sánchez / Enrique Infante	4									
	Rocío Plaza / Anabelle Kriznar	5									
	Anabelle Kriznar	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (ENERO - FEBRERO 2022)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	Miguel Ángel Jiménez	1	GB-1.16	13, 14	Horario de clase + Taller				GB.1.16	20, 21	8:00-11:30
	Miguel Ángel Jiménez	2		13, 14							
	Belén León del Río ©	3		2, 3							
	Millán Gª Toral	4		13, 14							
	Belén León del Río	5		2, 3							
	Carlos Spínola	6		13, 14							
Sistemas de Representación	Fernando Sáez	1	GB.14 GB-B.08	16	8:30-11:30	GB.14 GB-B.08	31	9.00-12.00	GB.14 GB-B.08	13	8:30-11:30
	Fernando Sáez	2		16							
	Luz Marina Salas ©	3		13							
	Patricia Hernández Rondán	4		13							
	Fernando Sáez / Luz Marina Salas	5		16							
	J. Luis Ortega Lisbona	6		16							
											15:30-18:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	Belén León del Río	1									
	Miguel Ángel Jiménez	2									
	Miguel Ángel Jiménez	3	GB-1.16	1	12:00-13:00				GB-1.16	12	10:00-11:00
	Belén León del Río	4									
	Raquel Barrionuevo ©	5									
	Prof. a contratar	6									
Imagen Digital	Miguel Pablo Rosado	1									
	Carmen Salazar ©	2									
	Prof. Ay. a contratar /José Luis Ortega	3	1.01	16	12:00-13:30				1.01	13	10:00-11:30
	José Luis Ortega	4									
	Rafael Llompарт	5									
	Prof. Ay. a contratar	6									

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

**ASIGNATURA ANUAL
SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Pintura	Juan Abad Gutiérrez ©	A - B	GB-B-40	13	16:15-18:15				GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

SEGUNDO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (ENERO-FEBRERO 2022)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	M ^a José González López © Benjamín Domínguez Gómez	A	GB-B.60	7	9:15-11:15				GB-B.60	17	11:30-13:30
		B			16:15-18:15						18:00-20:00
Historia y Arte Contemporáneo	Mercedes Espiau Eizaguirre ©	A - B	1S.21	2	18:00-20:00					SEPTIEMBRE ¹	
Procesos Constructivos de la Pintura	Julio Romero / Benjamín Domínguez Julio Romero ©	A	1S-02	1, 2, 9, 15	Horario de clase				1S-02	13, 14, 15	10:00-14:00
		B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	Juan Manuel Miñarro López ©	A B	B.17	1, 3, 10, 15	18:30-21:30				B.17	20, 21, 22, 23	15:30-18:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

¹ La 2ª Convocatoria de la asignatura **Historia y Arte Contemporáneo** se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **8 de septiembre de 11:00-13:00** en el aula 1S.21

SEGUNDO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas
Ciencias Aplicadas I	Benjamín Domínguez Gómez ©	A - B	GB-B.14	3	11:30-13:30				GB-B.14	13	11:30-14:30
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	M ^a José González López © / J. Salvador Sanabria	A	GB-B.60	13	9:15-11:15				GB-B.60	5	11:00-13:00
	Elena Vázquez / J. Salvador Sanabria	B									
Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	Marina Mercado Hervás ©	A - B	GB-B.26	13, 14, 15, 16	11:30-14:30				GB-B.26	6, 7, 8, 9	17:00-20:30
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	M ^a Dolores Ruiz de Lacanal ©	A - B	GB-B.60	15	18:30-20:00				GB-B.60	12	16:00-18:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN SEGUNDO CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**


ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura I (en vía de extinción)	David Arquillo										
	M ^a José González Beatriz Prado		GB-B.63	14	12:45-14:45	GB-B.63	21	10:00-13:00	GB-B.63	6	11:00-14:00
Intervención en Pintura I (en vía de extinción)	Juan Abad										
	M ^a José González David Arquillo		GB-B-40	13	16:15-18:15	GB-B-40	20	10:00-13:00	GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

ASIGNATURA ANUAL TERCER CURSO

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	David Arquillo © Beatriz Prado Campos	A									
		B							GB-B.63	6	11:00-14:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

TERCER CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (ENERO-FEBRERO 2022)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Iconografía e Historiografía	Francisco Cornejo Vega ©	A - B	B.23	2	12:00-14:00				B.23	23	11:00-13:00
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	Marina Mercado Hervás ©	A - B	GB-B-26	7, 13, 14	18:30-21:45				GB-B-26	20, 21, 22	9:00-13:00
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	Fernando Poyatos Jiménez ©	A - B	B.23	9	8:30-10:30				B.23	15	17:00-20:00
Materiales y Técnicas Gráficas	Aurea Muñoz ©	A									
	Aurea Muñoz / Salvador Jiménez-Donaire	B	1-12	16	11:30-13:30				1-12	27	12:30-14:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

TERCER CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	M^a Dolores Zambrana © / Elena Vázquez M ^a Dolores Zambrana	A B	GB-B-67	1	9:30-11:30				GB-B-67	7	9:30-11:30
Conservación Preventiva	María Arjonilla © Fernando Poyatos / Benjamín Domínguez	A B	GB-B.60 GB-B.14	9	18:00-19:30				GB-B.60 GB-B.14	2	16:00-18:00
Valoración y Peritaje	M^a Fernanda Morón de Castro © Fco. Javier Álvarez Perea	A B	2.14	13	11:30-12:30 12:30-13:30				2.14	12	10:00-11:00 17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	Julio Romero Noguera ©	A - B	GB-B.14	15	11:30-13:30				GB-B.14	1	11:30-13:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN TERCER CURSO **PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (ENERO-FEBRERO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura II (en vía de extinción)	David Arquillo M ^a José González Beatriz Prado		GB-B.63	14	12:45-14:45	GB-B.63	1	11:00-14:00	GB-B.63	6	11:00-15:00
Intervención en Pintura II (en vía de extinción)	Juan Abad M ^a José González David Arquillo		GB-B-40	13	16:15-18:15	GB-B-40	1	17:00-20:00	GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

CUARTO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (ENERO-FEBRERO 2022)			2ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo II	Elena Vázquez / Javier Bueno © Elena Vázquez / Javier Bueno	A	GB-B-67	9	8:15-11:15				GB-B-67	24	10:00-13:00
		B			15:00-18:00						
Intervención en Cerámica	María Arjonilla Álvarez ©	ÚNICO	GB 1.04 y GB 1.05	10, 16, 17	Horario de Clase				GB 1.04 y GB 1.05	13, 14, 15	16:00-18:00
Intervención en Tejidos	Mª Dolores Zambrana Vega © / Elena Vázquez	ÚNICO	GB-B.32	3	Horario de Clase				GB-B.32	20	10:00-12:00
Intervención en Metal	Fernando Poyatos Jiménez ©	ÚNICO	GB 1.04 y GB 1.05	1, 3	Horario de Clase				GB 1.04 y GB 1.05	14	8:30-14:30
Museología de los Bienes Culturales	Mª Fernanda Morón de Castro ©	A - B	2.14	15	10:00-11:00				2.14	22	12:00-13:00
Tecnología Digital Aplicada	David Arquillo Avilés © David Arquillo / Elena Vázquez	A B	1.01	13, 14	Horario de Clase				1.01	13, 14	18:30-20:30
Gestión y Difusión del Patrimonio	Juan María Vélez Álvez ©	UNICO	GB-B.60	3	11:30-13:30				GB-B.60	15	9:30-11:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

CUARTO CURSO

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA DICIEMBRE (2021)			1ª CONVOCATORIA (JUNIO 2022)			2ª CONVOCATORIA (SEPTIEMBRE 2022)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	Javier Bueno Vargas ©	A - B	GB-B.32	1	18:30-20:30				GB-B.32	1	17:00-20:00
Intervención en Piedra	Beatriz Prado Campos ©	ÚNICO	GB-1.04	14	12:00-14:00				GB-1-04	6	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	Beatriz Prado © / Elena Vázquez Elena Vázquez Jiménez	A B	GB-B.26	2, 3, 9	15:00-18:30				GB-B.26	5, 6, 7	8:30-11:15
Legislación del Patrimonio	M ^a D. Ruiz de Lacanal © Juan María Vélez Álvez	A B	GB-B.60	14	11:30-13:30				GB-B.60	8	16:00-18:00
Educación y Patrimonio	Sergio Villalba ©	ÚNICO	GB-B.60	13	16:00-18:00				GB-B.54	9	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado				17	9:00-21:00		28, 29, 30 junio	9:00-21:00		15, 16	9:00-21:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura