

**FACULTAD
DE BELLAS ARTES**
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO
EN BELLAS ARTES**

**GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS
Y CULTURALES**

**BIBLIOTECA
ESPACIO LARAÑA**

**PRÁCTICAS EMPRESAS
ALUMNI**

**PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA**

EXÁMENES
CURSO 2022/2023



PRIMER CURSO ASIGNATURAS ANUALES

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)				
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora		
Fundamentos del Dibujo	Diego Blázquez	1	1S.13	10, 11	Horario de clase + Taller				1S.13	13, 14	11:00-14:30		
	David Serrano / Fernando García	2										9, 10	
	Antonio Bautista ©	3										8, 9	
	Fernando Sáez / David Serrano	4										10, 11	
	Diego Blázquez / José Luis Ortega	5										7, 8	
	Isabel Sola / David Serrano	6										9, 10	
Fundamentos de la Pintura	Mª del Carmen Cano ©	1	4.08	10,11,17	Horario de clase + Taller				4.08	5, 6, 7	11:00-14:00		
	Juan Manuel Calle	2										9, 10, 16	
	Juan Manuel Calle	3										8, 9, 15	
	Mª del Carmen Cano	4										10,11,17	
	Francisco Sánchez Concha / José Naranjo	5										7, 8, 14	
	Francisco Sánchez Concha	6										9, 10, 16	
Teoría e Historia del Arte	José Mª Sánchez © / Juan Mª Vélez	1	GB-1.08 + GB-B.08	15	18:00-19:30	GB-1.08 + GB-B.08	9 junio	10:30-13:30	GB-1.08 + GB-B.08	4	9:30-11:00		
	Francisco Cornejo	2											
	Enrique Infante	3											
	José Mª Sánchez / Anabelle Kriznar / Mercedes Molina	4										16:00-19:00	16:00-17:30
	Rocío Plaza / Anabelle Kriznar	5											
	Anabelle Kriznar	6											

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2023)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura I	Carlos Spínola	1	GB-1.16	7, 8	Horario de clase + Taller				GB.1.16	12, 13 junio	8:00-11:30
	Carlos Spínola	2		7, 8							
	Belén León del Río ©	3		10, 11							
	Millán Gª Toral	4		7, 8							
	Belén León del Río	5		10, 11							
	Miguel Ángel Jiménez	6		7, 8							
Sistemas de Representación	Luz Marina Salas ©	1	GB.14	9	Horario de clase	GB-14 GB-1.08	13	8:00-10:00	GB-B.14 GB-1.08	31 mayo	8:30-10:30
	J. Luis Ortega / Salvador Jiménez-Donaire	2		7				10:15-12:15			
	J. Luis Ortega / Salvador Jiménez-Donaire	3		7							
	J. Luis Ortega Lisboa	4		9				12:30-14:30			
	Fernando Sáez	5		9							
	A contratar	6		11							

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

PRIMER CURSO ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Fundamentos de la Escultura II	Raquel Barrionuevo ©	1									
	Carlos Spínola	2									
	Carlos Spínola	3	GB-1.16	16	12:00-13:00				GB-1.16	10	10:00-11:00
	Belén León del Río	4									
	Miguel Ángel Jiménez	5									
	Miguel Ángel Jiménez	6									
Imagen Digital	Yolanda Spínola ©	1									
	Carmen Salazar	2									
	Carmen Salazar	3	1.01	22	12:00-13:30				1.01	11	10:00-11:30
	A contratar / M ^a Antonia Blanco	4									
	José Luis Ortega Lisbona	5									
	Yolanda Spínola	6									

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

**ASIGNATURA ANUAL
SEGUNDO CURSO**

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Pintura	Juan Abad Gutiérrez ©	A - B	GB-B-40	7	16:15-18:15				GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

SEGUNDO CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2023)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	M ^a José González López © Benjamín Domínguez Gómez	A	GB-B.60	8	9:15-11:15				GB-B.60	1 junio	11:30-13:30
		B			16:15-18:15						18:00-20:00
Historia y Arte Contemporáneo	Mercedes Espiau Eizaguirre ©	A - B	1S.21	10	18:00-20:00					JULIO ¹	
Procesos Constructivos de la Pintura	Julio Romero / Benjamín Domínguez Julio Romero ©	A	1S-02	9,10,16,17	Horario de clase				1S-02	12, 13, 14 junio	10:00-14:00
		B			Horario de clase						
Procesos Constructivos de la Escultura	Juan Manuel Miñarro López ©	A B	B.17	9,11,16,18	Horario de clase y taller				B.17	5, 6, 7, 9 junio	15:30-18:30

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

¹ La 2ª Convocatoria de la asignatura **Historia y Arte Contemporáneo** se realizará, para todos los grupos de los dos títulos de Grado en *Bellas Artes* y Grado en *Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, el día **7 de Julio de 11:00-13:00** en el aula **1S.21**

SEGUNDO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Ciencias Aplicadas I	A contratar	A	GB-B.14	17	9:30-11:30				GB-B.14	4	11:30-14:30
	A contratar	B									
Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	M ^a José González López © / Inés Flores Benjamín Dominguez	A	GB-B.60	14	9:15-11:15				GB-B.60	7	11:00-13:00
		B									
Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	Marina Mercado Hervás ©	A - B	GB-B.26	14, 15, 21, 22	11:30-14:30				GB-B.26	10,11,12,13	17:00-20:00
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	M ^a Dolores Ruiz de Lacanal ©	A - B	GB-B.60	21	16:00-18:00				GB-B.60	17	16:00-18:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN SEGUNDO CURSO **SEGUNDO CUATRIMESTRE**


ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura I (en vía de extinción)	David Arquillo										
	M ^a José González Beatriz Prado		GB-B.63	8	12:45-14:45	GB-B.63	29 mayo	10:00-13:00	GB-B.63	6	11:00-14:00
Intervención en Pintura I (en vía de extinción)	Juan Abad										
	M ^a José González David Arquillo		GB-B-40	7	16:15-18:15	GB-B-40	31 mayo	10:00-13:00	GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

ASIGNATURA ANUAL TERCER CURSO

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura	David Arquillo © Beatriz Prado Campos	A									
		B	GB-B.63	8	12:45-14:45				GB-B.63	6	11:00-14:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

TERCER CURSO
PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2023)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Iconografía e Historiografía	Francisco Cornejo Vega ©	A - B	B.23	17	12:00-14:00				B.23	1 junio	11:00-13:00
Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	Marina Mercado Hervás ©	A - B	GB-B-26	7, 8, 14	Horario de Clase y Taller				GB-B-26	5, 6, 7 junio	9:00-13:00
Documentación Técnica y Seguridad Laboral	Fernando Poyatos Jiménez © Benjamín Domínguez	A B	B.23	10	Horario de Clase				B.23	12 junio	17:00-20:00
Materiales y Técnicas Gráficas	Aurea Muñoz ©	A - B	1-12	11	Horario de Clase				1-12	14 junio	12:30-14:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

TERCER CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo I	Elena Vázquez M ^a Dolores Zambrana ©	A B	GB-B-67	11	9:30-11:30				GB-B-67	7	9:30-11:30
Conservación Preventiva	María Arjonilla © Fernando Poyatos / Benjamín Domínguez	A B	GB-B.60 GB-B.14	9	11:30-13:00 18:00-19:30				GB-B.60 GB-B.14	12	16:00-18:00
Valoración y Peritaje	M ^a Fernanda Morón de Castro © M ^a Fernanda Morón de Castro / Mercedes Molina Liñán	A	2.14	21	11:30-12:30				2.14	4	10:00-11:00
		B		24	18:30-19:30						17:00-18:00
Ciencias Aplicadas II	Julio Romero Noguera ©	A - B	GB-B.14	16	11:30-13:30				GB-B.14	10	11:30-13:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

ASIGNATURAS CUATRIMESTRALES EN VÍAS DE EXTINCIÓN
TERCER CURSO PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Escultura II (en vía de extinción)	David Arquillo										
	M ^a José González Beatriz Prado		GB-B.63	8	12:45-14:45	GB-B.63	17	11:00-14:00	GB-B.63	6	11:00-15:00
Intervención en Pintura II (en vía de extinción)	Juan Abad										
	M ^a José González David Arquillo		GB-B-40	7	16:15-18:15	GB-B-40	17	17:00-20:00	GB-B-40	5	17:00-20:00

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura

CUARTO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (ENERO 2023)			2ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en Arte Contemporáneo II	María Arjonilla / Javier Bueno © María Arjonilla / Javier Bueno	A B	GB-B-67	17	Horario de Clase				GB-B-67	13 junio	10:00-12:00
Intervención en Cerámica	Fernando Poyatos ©	ÚNICO	GB 1.04 y GB 1.05	11, 17	Horario de Clase				GB 1.04 y GB 1.05	14 junio	8:30-14:30
Intervención en Tejidos	Mª Dolores Zambrana Vega © / Elena Vázquez	ÚNICO	GB-B.32	18	Horario de Clase				GB-B.32	9 junio	10:00-12:00
Intervención en Metal	Fernando Poyatos Jiménez ©	ÚNICO	GB 1.04 y GB 1.05	9, 11	Horario de Clase				GB 1.04 y GB 1.05	12 junio	8:30-14:30
Museología de los Bienes Culturales	Mª Fernanda Morón de Castro ©	A - B	2.14	16	10:00-11:00				2.14	29 mayo	12:00-13:00
Tecnología Digital Aplicada	Juan Salvador Sanabria David Arquillo Avilés ©	A B	1.01	14, 15	Horario de Clase				1.01	1, 2 junio	16:30-18:30
Gestión y Difusión del Patrimonio	Juan María Vélez Álvarez ©	UNICO	GB-B.60	9	11:30-13:30				GB-B.60	31 mayo	9:30-11:30

 Espacios ubicados en Edificio Laraña

© **Coordinador de la asignatura**

CUARTO CURSO
SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURA	PROFESOR	GRUPOS	CONVOCATORIA (NOVIEMBRE 2022)			1ª CONVOCATORIA (MAYO - JUNIO 2023)			2ª CONVOCATORIA (JULIO 2023)		
			Aula	Días	Horas	Aula	Días	Horas	Aula	Días	Hora
Intervención en el Patrimonio documental y bibliográfico	Javier Bueno Vargas © / Elena Vázquez	A - B	GB-B.32	16	18:30-20:30				GB-B.32	14	17:00-20:00
Intervención en Piedra	Beatriz Prado Campos ©	ÚNICO	GB-1.04	8	12:00-14:00				GB-1-04	4	11:30-13:30
Intervención en Revestimientos arquitectónicos II	Elena Vázquez Jiménez ©	A - B	GB-B.26	16,17,18	15:00-18:30				GB-B.26	10,11, 12	10:00-13:30
Legislación del Patrimonio	M ^a D. Ruiz de Lacanal © Juan María Vélez Álvez	A B	GB-B.60	15	11:30-13:30				GB-B.60	7	16:00-18:00
Educación y Patrimonio	Sergio Villalba ©	ÚNICO	GB-B.60	7	16:00-18:00				GB-B.54	5	9:00-11:00
Trabajo Fin de Grado				22	9:00-21:00		15, 16 junio	9:00-21:00		18, 19	9:00-21:00

Espacios ubicados en Edificio Laraña

© Coordinador de la asignatura