

## Encuentro con el artista Hervé Di Rosa en la Facultad de Bellas Artes

Título: **“La Vuelta al Mundo de Hervé Di Rosa, escala en la Facultad de bellas Artes de Sevilla”**

Lugar de celebración: **Sala de Juntas (1º planta). Facultad de Bellas Artes c/ Laraña nº 3**

Día y hora: **Miércoles 12 de junio a las 10:30 h.**

Hervé di Rosa impartirá una conferencia dirigida a transmitir sus experiencias como artista plástico multidisciplinar y como impulsor de la creación del Museo Internacional de Arte Modesto, explicando el empleo de técnicas olvidadas, descarriadas, marginales, fuera de normas, artesanales y mestizadas en sus producciones. Al finalizar la conferencia los asistentes tendrán la oportunidad de establecer un diálogo abierto con el artista.

### **BREVE RESEÑA SOBRE EL ARTISTA:**

**HERVÉ DI ROSA** - Sète, Francia 1959

A principios de los años 80 en Francia, el pintor Hervé Di Rosa fue **uno de los fundadores del movimiento de la “figuration libre”** que reivindicó la influencia de la **cultura popular (cómic, punk, cinema, TV...)** en el **arte contemporáneo**. Artista polifacético, ha empleado ampliamente múltiples medios; desde la pintura, la escultura, el grabado, la litografía o la creación textil hasta los dibujos animados (*“Les Renés”*, 26 episodios de 26 mn difundidos por Canal Plus en 2000). Ha llevado a cabo su obra en los diversos países en los que ha vivido (Bulgaria, Etiopía, Vietnam, México, Suráfrica, Benin, Ghana, Camerún, Cuba, Túnez, Estados-Unidos, España) **entrelazando culturas, prácticas artesanales y modos de expresión locales**.

Creador del concepto de *“Arte modesto”*, impulsó la creación del **Museo Internacional de Arte Modesto (MIAM)**, en el año 2000 en su ciudad natal: **Sète**, Francia. Se trata de un espacio en el que se establece un diálogo entre el arte contemporáneo y otras formas de arte marginales y populares, incluidas sus colecciones de juguetes.

Su trabajo ha sido expuesto desde 1981 en más de 200 exposiciones individuales en Francia, Holanda, Bélgica, Alemania, Estados-Unidos, México, etc. Su obra esta representada en prestigiosas colecciones públicas y privadas de Europa, América y Asia.

Vive y trabaja en Sevilla desde el año 2009.