



Facultad de Bellas Artes

IMPRESO DE SOLICITUD DE PRÁCTICAS DE FORMACIÓN ACADÉMICA EXTRACURRICULARES

Datos del alumno/a que solicita las prácticas

Primer Apellido		
Segundo Apellido		
Nombre		
NIF		
Titulación y especialidad que cursa		
Domicilio (localidad, provincia, código postal)		
Teléfono Fijo:	Teléfono móvil:	e-mail:

DATOS DE LAS PRÁCTICAS OFERTADAS

Nombre de la empresa / Institución donde se realizarán las prácticas y localidad:			
Arzobispado de Sevilla			
Nº de plazas: 10			
Tareas a desarrollar:			
Restauración de las pinturas decorativas de la fachada principal (portada arzobispal) de la parroquia Santa María la Blanca de Fuentes de Andalucía. Durante el trabajo se impartirán : <ul style="list-style-type: none">- Curso de prevención y riesgos laborales- Charla introductoria sobre:<ul style="list-style-type: none">• Las pinturas decorativas sobre muro en el S. XVIII en la parroquia de Santa María La Blanca, atentes de deterioro, estado de conservación, intervención y sistemas de prevención.• Los Alarifes locales Ruiz Florindo su estilo y sus aportaciones arquitectónicas.			
Perfil de los solicitantes:			
Alumnos de postgrado o últimos cursos de la especialidad de Conservación para los Licenciados o Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad de Sevilla.			
Selección de candidatos:			
En base al expediente y currículum vitae			
Tutor del alumno/a por la Empresa/Institución: Antonio Gamero Osuna El proyecto de intervención será dirigido por Enrique Larive. Organiza el Arzobispado de Sevilla y Colabora el Excmo. Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía.			
Fecha de inicio	Fecha final	Meses	Horario semanal
9 SEPT 2013	9 OCT 2013	1	5 HORAS (MAÑANAS)

Fdo. D/Dª.

Fecha.

· Las prácticas de formación académica no son remuneradas, el alumno recibirá acreditación de las prácticas realizadas.

CURRICULUM DEL SOLICITANTE	FOTO
ASIGNATURAS CURSADAS EN LA TITULACIÓN (adjuntar nota informativa como acreditación):	CALIFICACIÓN
EXPERIENCIA PROFESIONAL	
OTROS MÉRITOS	