

programación semanal

16 de mayo

Patio (Laraña)	Aljimar. Captador de tiempo. (Instalación)	9:00
Sala de juntas (Laraña)	Realidad Virtual y el patrimonio religioso sevillano. (Conferencia)	13:30
Aula de performance 2.S-06 (Laraña)	Sesión iniciática al mundo del títere. (Conferencia)	17:00

17 de mayo

Salón de actos (Gonzalo de Bilbao)	Conservación y difusión del patrimonio textil. (Conferencia)	11:30
Sala de juntas (Laraña)	Creación del artista y compromiso del galerista. La experiencia de Equipo 57 y Rafael Ortiz. (Conferencia)	19:00

18 de mayo

Sala de juntas (Laraña)	Orientación dentro de la profesión del conservador-restaurador. (Mesa redonda)	13:30
Aula de Arte público B-24 (Laraña)	Maquillaje y caracterización. (Taller)	16:00
Sala de juntas (Laraña)	La participación del alumnado del Grado en Conservación y Restauración en instituciones culturales y proyectos de investigación como prácticas formativas. (Conferencia)	18:30
Espacio Ai Sognatori (Venecia)	At the Fronts. (Inauguración exposición)	20:00

19 de mayo

Sala de juntas (Laraña)	Uso y manejo del equipo básico para el estudio medioambiental de los bienes culturales. (Conferencia)	11:30
Sala de juntas (Laraña)	Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad (Marchena). Proceso de catalogación e intervención. (Conferencia)	13:00
Sala de juntas (Laraña)	Conservadores-restauradores UV artistas. (Mesa redonda)	19:30

20 de mayo

Sala de juntas (Laraña)	El museo y sus entresijos. Salas de restauración. (Mesa redonda)	11:30
Espacio Laraña	Pena sin gloria. (Performance)	16:30
Aula de performas 2.S-06 (Laraña)	Psicodanza. (Taller)	19:00

21 de mayo

Entrada de la Facultad de Bellas Artes (Laraña)	Dinamización de los estudios del patrimonio sevillano. Visión del conservador-restaurador. (Visita guiada)	11:00
---	--	-------