

facultad
de
bellas
artes

del
6
de mayo

al
4
de junio

what's art!
jornadas culturales

2016



**What's Art! What's Art! y ¡Ole tú!
No tenemos farolillos pero tenemos
arte.**

What's Art! son unas jornadas culturales organizadas por los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. Estas jornadas están compuestas por una serie de exposiciones, ciclos de conferencias, mesas redondas y visitas guiadas, donde se da la oportunidad de acercarnos a diferentes artistas y tratar temas como la educación, el patrimonio, la figura del artista y del restaurador.



* Programa susceptible de modificación

**primera
semana:**

**del 9
al 15 de
mayo**



del 9
al 15 de
mayo

lunes 9

Patio (Laraña) **Aljimar. Los zapatos que nunca
tuve. (Instalación)** 9:00
Jesús Olmedo. Artista.

martes 10

Patio (Laraña) **Reciclarte. (Taller)** 11:00
a 14:00

Espacio Laraña **Colaborando + Creando: Cervantes
y Shakespeare. IV Centenario.
(Inauguración exposición)** 20:00

Salón de actos
(Gonzalo de Bilbao) **RRSS, una nueva plataforma para
el conservador-restaurador.
(Conferencia)** 20:30
Javier Fernández Blázquez y Pablo
Travazos Hernández. Graduados en Con-
servación y Restauración de Bienes
Culturales. Blog: Por las Barbas del
Ecce Homo.

miércoles 11

Puerta Jerez **Estoy contigo. (Instalación)** 11:00
Paco Pérez Valencia. Universidad Emo-
cional, antiguo responsable artísti-
cao de Cajasol y docente en la Uni-
versidad Pompeu Fabra de Barcelona; y
Eva Morales. Directora de ARTS.

del 9
al 15 de
mayo

miércoles 11

Sala de juntas (Laraña)	Estudio y digitalización del patrimonio. Escaneo láser 3D, Fotogrametría e impresión en 3D. (Conferencia) Juan Enrique Nieto Julian y Daniel Antón García. Departamento de Expresión Gráfica e Ingeniería en la Edificación. E.T.S. Ingeniería de Edificación. Universidad de Sevilla.	13:30
Espacio Laraña	La acotación como representación visual. (Conferencia) Ignacio Pajón Leyra. Autor teatral y profesor de la Universidad Complutense de Madrid.	13:30
Aula 1-01 (Laraña)	Vectorización de imágenes, primeros pasos con ILLUSTRATOR. (Taller)	17:30
Sala de juntas (Laraña)	Ética, educación y patrimonio. (Conferencia) Sergio Villalba Jiménez. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Plástica. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.	19:30





del 9
al 15 de
mayo

jueves 12

Sala de juntas (Laraña)	Conferencia. Comer, cagar, sentir, pensar. Cuerpo presente y cuerpo representado. (Conferencia) Inmaculada Rodríguez Cunill. Artista y profesora de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.	19:00
CADE Proyecto Lunar C/Sales y Ferré, 2	Arte: Idea y producción. (Inauguración exposición)	12:00

viernes 13

Estación de autobuses (Prado S.S.)	Centro de arqueología subacuática del IAPH (Cádiz). (Visita guiada) *Inscripción previa.	de 8:30 a 15:00
Sala de juntas (Laraña)	El papel japonés. Significados en la cultura japonesa. Materiales, técnicas y usos. (Conferencia) Noni Lazaga. Artista contemporánea y doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.	12:30
Sala de juntas (Laraña)	La Forma del Vacío = Arte y no-dualidad. (Videoconferencia) Federico Guzmán. Artista.	17:30

**segunda
semana:**

**del 16
al 22 de
mayo**

del 16
al 22 de
mayo



lunes 16

Patio (Laraña)	Aljimar. Captador de tiempo. (Instalación) Jesús Olmedo. Artista.	9:00
Sala de juntas	Realidad Virtual y el patrimonio religioso sevillano. (Conferencia) Fernando Sierra Sánchez. Empresa multinacional, Sngular.Team.	13:30
Aula de performance 2.S.-06 (Laraña)	Sesión iniciática al mundo del títere. (Conferencia) Francisco J. Cornejo Vega. Profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.	17:00

martes 17

Salón de actos (Gonzalo de Bilbao)	Conservación y difusión del patrimonio textil. (Conferencia) M ^a Ángeles Fernández Laó. <i>Problemas asociados a la conservación de la indumentaria contemporánea. Orientación y visión transversal de la especialidad.</i> Pablo Pérez Díaz. <i>Usos de adhesivos en la conservación y restauración del textil.</i> Pablo José Portillo Pérez. <i>Soportes de almacenaje y exposición de una colección textil.</i>	11:30
---------------------------------------	---	-------



del 16
al 22 de
mayo

martes 17

Sala de juntas
(Laraña)

Creación del artista y compromiso del galerista. La experiencia de Equipo 57 y Rafael Ortiz.

19:00

(Conferencia)

Juan Serrano. Equipo 57

Rafael Ortiz. Galería Rafael Ortiz, Sevilla.

Film Experiencia nº1. Base teórica: interactividad del espacio plástico. Cortometraje. 7 min.

miércoles 18

Sala de juntas
(Laraña)

Orientación dentro de la profesión del conservador-restaurador.

13:30

(Mesa redonda)

Carmen Jorge Delgado.
Orientación laboral.

Celia Moya Verdú.
COLBAA.

Benjamín Domínguez Gómez.
GESTIONARTE.

Raquel Manrique Alcaide.
Becas y experiencias internacionales.

Moderadora: Sofía Juan Muñoz.



del 16
al 22 de
mayo



miércoles 18

Aula de Arte
Público B-24
(Laraña)

Maquillaje y caracterización.
(Taller)

16:00

Sala de juntas
(Laraña)

**La participación del alumnado del
Grado en Conservación y Restaura-
ción en instituciones culturales
y proyectos de investigación como
prácticas formativas.**
(Conferencia)

18:30

Antonino Bautista Durán.
*Presentación. Gestión de las prácticas
curriculares y extracurriculares del Gra-
do en Conservación y Restauración.*

Javier Bueno Vargas.
*Prácticas de intervención en patrimo-
nio arqueológico, bienes eclesiásticos
y otros bienes culturales (Alcazaba de
Almería, Catedral de Sevilla, Alhambra e
Instituto Valenciano de Conservación y
Restauración).*

María Arjonilla Álvarez.
*Estrategias de conservación preventiva en
la Colegiata de Olivares. Mejora de las
condiciones de documentación, exhibición
y reserva. Patrimonio textil.*

Beatriz Prado Campo.
María Dolores Zambrana Vega.
*Intervención en pintura mural: Una expe-
riencia profesional en la Cúpula de San
Andrés, Sevilla.*

Antonio Gamero Osuna y Agustín Martín de
Soto.
*Proyecto de intervención en la Parroquia
de Sta. María la Blanca de Fuentes de
Andalucía y el Retablo Mayor de la igle-
sia de San Lorenzo, Sevilla. Patrimonio
arquitectónico y retablístico.*





del 16
al 22 de
mayo

miércoles 18

Espacio Ai Sognatori (Venecia) **At the Fronts.** 20:00
(Inauguración exposición)

jueves 19

Sala de juntas (Laraña) **Uso y manejo del equipo básico para el estudio medioambiental de los bienes culturales.** 11:30
(Conferencia)

Raniero Blaguioni. Técnico en conservación. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

Sala de juntas (Laraña) **Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad (Marchena). Proceso de catalogación e intervención.** 13:00
(Conferencia)

Ana Jiménez Montero y Sofía Juan Muñoz. Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Sala de juntas (Laraña) **Conservadores-restauradores VS artistas. (Mesa redonda)** 19:30



del 16
al 22 de
mayo



viernes 20

Sala de juntas (Laraña)	El museo y sus entresijos. Salas de restauración. (Mesa redonda) Alonso Blanco López. <i>Museo de Bellas Artes.</i> Rocío Viguera. <i>Museo de Artes y Costumbres.</i> Ana D. Navarro. <i>Museo Arqueológico.</i> Jose Carlos Roldán. <i>Centro Andaluz de Arte Contemporáneo.</i> Modera: Ana Jiménez Montero.	11:30
Espacio Laraña	Pena sin gloria. (Performance) Carlos Guerrero Ponce. Artista.	16:30
Aula de performance 2.S.-06 (Laraña)	Psicodanza. (Taller)	19:00

sábado 21

Entrada de la Facultad de Bellas Artes	Dinamización de los estudios del patrimonio sevillano. Visión del conservador-restaurador. (Visita guiada)	11:00
--	---	-------

**tercera
semana:**

**del 23
al 29 de
mayo**

del 23
al 29 de
mayo



lunes 23

Patio (Laraña)	Aljimar. Blanca Nieves. (Instalación) Jesús Olmedo. Artista	9:00
Cafetería	rExistencia. (Inauguración exposición)	12:00
Aula teórica 2-01 (Laraña)	Encuadernación (sesión I). (Taller)	16:00

martes 24

Aula teórica 2-01 (Laraña)	Encuadernación (sesión II). (Taller)	16:00
Sala de juntas (Laraña)	¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces ahora? (Conferencia) Juan Antonio Álvarez Reyes. Director del Centro Andaluz de Arte Contem- poráneo.	19:00
Patio (Laraña)	Tangram. Juego vital. (Instalación) María Álvarez. Artista.	19:30



del 23
al 29 de
mayo



martes 24

Espacio Laraña	Jornadas culturales: Cuerpo presente VS Cuerpo representado. (Inauguración exposición)	20:00
Patio (Laraña)	Crisálida. (Instalación) Marcos Serrano. Artista.	21:00

miércoles 25

Aula 1-30 (Laraña)	Introducción al mundo del conservador-restaurador. (Conferencia) María José González López. Coordinadora del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Sevilla.	13:30
Sala de juntas (Laraña)	Diseño y Emprendimiento. Lo que nuestros diseños dicen de una marca. (Conferencia) Víctor Martínez. Co-fundador de CRIBUS.	13:30
Aula teórica 2-01 (Laraña)	Encuadernación (sesión III). (Taller)	16:00
Aula teórica 1-34 (Laraña)	Poesía. (Taller)	19:00

**cuarta
semana:**

**del 30
de mayo al
5 de junio**

del 30
de mayo al
5 de junio

lunes 30

Patio (Laraña)

Aljimar. Sinestesia compulsiva.
(Instalación)

9:00

Jesús Olmedo. Artista.

miércoles 1

Aula 1-13
(Laraña)

Equipos y recursos para el estudio del patrimonio. Ciencias Aplicadas en la Conservación y Restauración.

11:30
y 18:30



**cierre
jornadas:**

**sábado
4 de
junio**

sábado
4 de
junio

actuaciones de clausura

Patio Principal
(todas las
actuaciones)

Mercadillo artístico. 13:00 - 19:00

Reunión de Cantautores. 13:30 - 15:15
Que nos quiten la guitarra...

**Comparte tus poemas:
recital de poesía.** 15:30 - 16:50
Poesía itinerante para compartir

Love 2 Dance. 17:00 - 17:15
Muestra de Danza Neolatina

Pinball Wizard. 17:30 - 18:20
Hard Rock.

Love 2 Dance. 18:30 - 18:45
Muestra de Danza Hip-Hop.

Bëarnäk. 19:00 - 19:50
Heavy Metal.

Inhertzia. 20:00 - 20:50
Grunge-Progresivo.





sábado
4 de
junio

actuaciones de clausura

Patio Principal
(todas las
actuaciones)

Mother Mine!
Rock Alternativo.

21:00 - 21:50

Sweet Hole.
Rock Progresivo / Sinfónico.

22:00 - 22:50

Owlman.
DJ Set: Techno / Experimental
/ French House.

23:00 - cierre

actividades paralelas

Sala de juntas

Fuera de campo.
(Conferencia)
Pablo García Casado.

13:00 - 14:30



* Programa susceptible de modificación



Arcaizua Enpresa- Fundazioa Publica Arcaizua
CONSEJERIA DE ECONOMIA Y CONOCIMIENTO



albañomaría



Musical
Gómez
Saldana

LA
FACTORIA
DEL ARTE



CRIBUS

lgmprint