



¿QUÉ HACER HOY?

Exposición colectiva

ESPACIO GB de la Facultad de Bellas Artes

(Universidad de Sevilla)

25 de septiembre al 11 de octubre de 2013

“¿Qué hacer hoy? La respuesta a esta pregunta es sencilla...: yo opto por dejar pasar el tiempo hoy. Esta respuesta es la expresión de la angustia vital y el deseo de evasión del autor respecto a la situación sociopolítica actual.”

...

“Entiendo que a algún compañero le produjera tal sensación de incomodidad pintar al lado de esta imagen como para dale la vuelta para estar más a gusto.”

...

“Espero que esta obra pueda llevar a algunas personas a tener una mayor conciencia social, que su mensaje de denuncia llegue al máximo número de espectadores y que sirva como llamada de alerta.”

...

“Pinto por la sensación de libertad que me aporta un lienzo en blanco... Este cuadro fue efecto del azar...”

...

“... un mundo nuevo, en el que podemos perdernos, crear, imaginar y buscar las respuestas a nuestros problemas.”

...

“Más que el disfrute de crear una obra..., es la preocupación de poder hacer detener a un público que habita un mundo excedido de instantaneidad.”

...

“La obra, de sencillas pretensiones, no tiene otra finalidad que la decorativa formando parte de una serie de temática cofrade.”

...

“El despertar de la conciencia está siendo duro, pero cuanto antes se consiga un estado de conciencia generalizado, antes llegará el cambio.”

(Textos extraídos de los trabajos de los alumnos de la asignatura *Historia de la pintura*, grupos A y B, curso 2012-13))

Ésta es la séptima y última exposición de un proyecto que comenzó en el curso 2006-2007, en el que los profesores de *Historia de la Pintura* de 4º curso de la Licenciatura en Bellas Artes, Mercedes Espiau y Alberto Oliver se plantearon dar una dimensión práctica a los contenidos teóricos de la asignatura, implicando a cada uno de los alumnos en una tarea colectiva.

Propuestas personales insertadas en una experiencia común fueron conformando en cada curso una respuesta positiva, cuyo tema y título pretendían abordar aspectos concretos de la creatividad: “Rojo”, “Modus operandi” o “Dame algo” manifestaron las problemáticas formales, metodológicas o sociológicas de los artistas.

En las últimas ediciones, el proyecto inicial se vinculó a nuevos profesores, Luis Martínez y Francisco Cornejo, aportando nuevas ideas y renovado entusiasmo.

La desaparición de la asignatura con la implantación del nuevo plan de estudios ha determinado que ésta sea la despedida de tan gratificante experiencia, vivida conjuntamente por los profesores y las sucesivas generaciones de alumnos que cursaron la asignatura.

Tempus fugit

Título de la Exposición: ¿QUÉ HACER HOY?

Artistas: Aranda Beatriz – Arrincón Noelia – Arroyo Ramón - Barragán Marta – Calzado José Miguel – Campanario Rafael – Castañeda Pablo - Cobano Manuel - Corbacho Teresa- Cortés Alba - Domínguez Elena – Gallego Sara - Garrido Manuel - Garrochena David - Gómez Manuel Antonio – González Laura - González M^a Rosa - González María -Haro Adolfo - Hernández Aida- Hernández Araceli - Hierro Pedro – Horgué Begoña – Jiménez Paloma - Litrán Ana María – Lopez Lidia - Lopez Victoria - Madroñal José Manuel - Martín Rocio - Martinelli Leticia - Mazarrón María Teresa - Minchero Alicia - Molina Dani - Moreno Ángel – Naranjo Asunción María - Navarro José Miguel - Navarro Tomás -De Villanueva Nuñez M^a Fernanda - Pardo Arantza – Pereira Bella - P-Obregon Triana - Prats Alberto - Ramirez Talía Helena - Rey Tenorio Victor - Rodriguez Eva María - Roncero Fco. Adolfo - Tapia Maria – Tardío Nazaret -Tiravit Ana - Venegas Carolina – Vinceiro Jessica - Zamorano Elena - Zapata Manuel

Profesores coordinadores: Alberto Oliver Carlos y Francisco Cornejo Vega

Dirección de montaje y colaboración para la producción: Rocío Díaz y David Garrochena

Ayudantes de Montaje: Daniel Molina, Ángel Moreno, Manuel Becerra, Laura González, Talía Helena Ramirez

Autor de fotografía del Flyer: David Garrochena

Reportaje fotográfico: Rocío Díaz

Inauguración: Jueves 25 de septiembre a las 20:00 h.

Duración: del 25 de septiembre al 13 de octubre de 2013

Horario: 11:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:00 h. de lunes a viernes

Lugar: Espacio GB (Facultad de Bellas Artes – Anexo) c/ Gonzalo Bilbao, 7 y 9, Sevilla.

FOTOS DE LA INAUGURACIÓN



Los artistas expositores en una fotografía de grupo



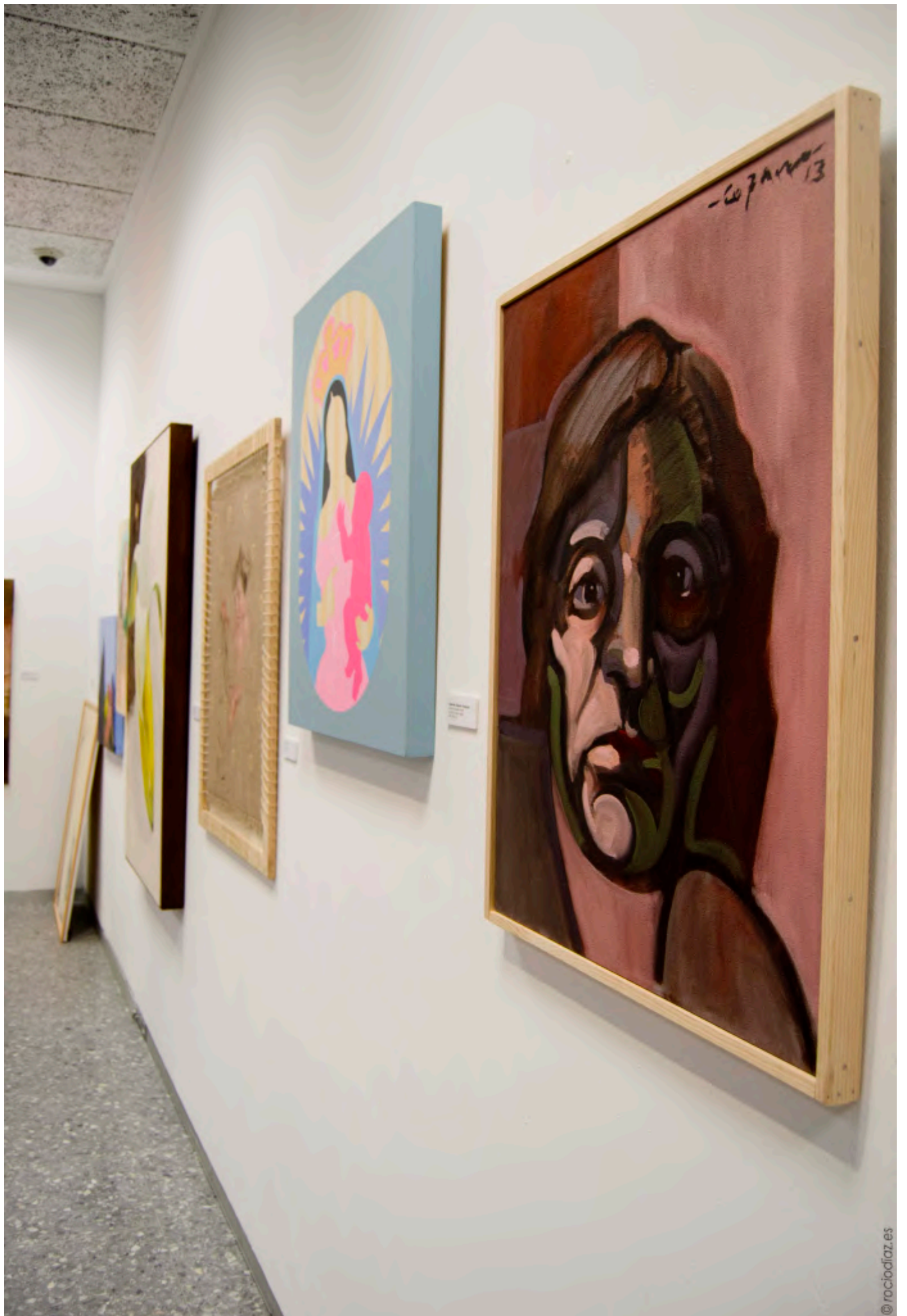
Rocío Díaz, Mercedes Espiau, Luis Martínez, Alberto Oliver, María Arjonilla, Francisco Cornejo y David Garrochena

















Artwork information label





