



IX ENCUENTROS  
INTERNACIONALES DE  
**ARTE Y GÉNERO**

CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS):  
17 de junio 2013; 19.30h. - 22.00h.

#ArteMujer

Cultura eres tú.

# IX ENCUNTROS INTERNACIONALES DE ARTE Y GÉNERO

## BLOQUE I

Los Encuentros Internacionales de Arte y Género comenzaron su andadura en el año 2004, este año 2013 desarrollamos la IX edición. El enfoque de estos Encuentros sigue siendo la interrelación del arte, las mujeres, el género y los discursos y planteamientos feministas, todo ello teniendo en cuenta el contexto y situación de discriminación de las mujeres en las sociedades contemporáneas, y en particular en el ámbito de la creación y las artes. Se sigue constatando la perdurabilidad del machismo en nuestras sociedades, en las cuales sigue existiendo una realidad discriminatoria, dura y a veces sangrante para las mujeres, intentándose marginar las líneas de pensamiento y las prácticas artísticas feministas, y ello, más aún, en la situación de “crisis” en la cual nos encontramos, en la cual, si sufre la promoción y financiación de la cultura en general, de forma más acentuada aún sucede con las mujeres, sus proyectos y sus creaciones.

Esta constatación nos demuestra la necesidad de seguir trabajando en líneas específicas que den cabida, promocionen y difundan los enfoques tanto de pensamiento como de prácticas artísticas, que desde perspectivas de género las mujeres vienen desarrollando dentro y fuera de nuestras fronteras, recorriendo distintas temáticas que les afectan en las sociedades contemporáneas, y ello en colaboración con distintas entidades e instituciones, gracias a las cuales es posible realizar estos Encuentros.

Unos Encuentros dentro de los cuales se van a mostrar tanto obras audiovisuales de artistas, como líneas de pensamiento y enfoques teórico-prácticos que se encuadran dentro de los discursos de género y feminismo en el arte, recorriendo diferentes temáticas que a las mujeres les afectan en las sociedades contemporáneas, y dentro de los objetivos y en desarrollo de lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley Orgánica 3/ 2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de hombres y mujeres y la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.

En este sentido, ahora, y como suele ser habitual, este año 2013 se van a efectuar varias actividades integradas por una serie de ciclos de vídeo de mujeres artistas desde ópticas de género y/o feministas, así como diversas conferencias, debates y cursos, que se van a ir desarrollando a lo largo del año, en diferentes espacios y que se irán anunciando en cada momento. Ahora, y como Bloque I de los Encuentros, y con el auspicio de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, se van a ofrecer varias sesiones de conferencias y debates, y la Muestra habitual de vídeos de mujeres artistas, en su tercera edición, FEMINIS-ARTE, resultado, en esta ocasión, de un concurso nacional de vídeos de mujeres artistas desde perspectivas de género que fue convocado en los Encuentros del año 2011 y que ya ha sido mostrada en algunos espacios artísticos y ahora va a serlo en dos espacios en las ciudades de Málaga y Sevilla.

## SESIONES I Y II: YA REALIZADAS EN MÁLAGA

PRESENTACIÓN, CONFERENCIAS Y CICLO DE VIDEOS FEMINISARTE: 24 y 25 de mayo de 2013.  
De 19.30 a 22.00 h.

LUGAR: AUDITORIO MUSEO PICASSO DE MÁLAGA. Palacio de Buenavista. C/ San Agustín, 8

### PRESENTACIÓN de los IX Encuentros Internacionales de Arte y Género

Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Museo Picasso de Málaga y la directora de los Encuentros.

### CONFERENCIAS SOBRE: MUJERES, HISTORIA DEL ARTE, GÉNERO Y FEMINISMO

ERIKA BORNAY (escritora e historiadora del arte), *¿Quién teme a las femmes de brasserie?*  
PATRICIA MAYAYO (investigadora, profesora universitaria y comisaria), *Entre arte y políticas feministas. Una mirada disidente a los años sesenta y setenta en España.*

### CONFERENCIA SOBRE: VIDEO Y GÉNERO

MARGARITA AIZPURU (comisaria de exposiciones, crítica de arte, investigadora y docente), *Videoarte, género y feminismo en España, 1990-2013.*

### CICLO DE VÍDEO FEMINIS-ARTE III

---

## SESIÓN III: SEVILLA

CONFERENCIA Y CICLO DE VÍDEOS FEMINIS-ARTE III: 17 de junio de 2013 (lunes).  
De 19.30 a 22.00 h.

LUGAR: CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (CICUS).  
C/ Madre de Dios, 1

### CONFERENCIA SOBRE: VIDEO Y GÉNERO

MARGARITA AIZPURU (comisaria de exposiciones, crítica de arte, investigadora y docente), *Videoarte, género y feminismo en España, 1990-2013.*

### CICLO DE VÍDEO FEMINIS-ARTE III

FEMINIS-ARTE, integra 12 proyectos audiovisuales, procedentes del Concurso Nacional de Videoarte de mujeres artistas desde perspectivas de género, convocado y comisariado por Margarita Aizpuru en 2011 en el contexto de los VII Encuentros Internacionales de Arte y Género.

# MARGARITA AIZPURU



Licenciada en Derecho y en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Ha sido profesora asociada en la Universidad Carlos III de Madrid, en las asignaturas de Introducción al Arte Contemporáneo e Historia del Cine. Habitualmente imparte cursos en universidades privadas como la Universidad Antonio de Nebrija, Fundación Claves de Arte, o colaboraciones en las públicas como la UIMP o la Universidad de Sevilla, entre otras, así como en diversas entidades privadas y fundaciones impartiendo talleres, cursos y conferencias en diferentes campos del arte contemporáneo.

Se ha dedicado paralelamente a la organización y dirección de actividades culturales y artísticas diversas y al comisariado de exposiciones de arte contemporáneo desde finales de los años ochenta: ciclos de video, performances, conciertos, jornadas, seminarios, talleres, etc. Debiendo resaltarse su labor de difusión y potenciación de las mujeres artistas y los discursos feministas en el arte, por la cual se le concedió, en el año 2009, la mención especial de la Delegación de la Mujer del Ayuntamiento de Sevilla. Cabe mencionar sus trabajos en los años noventa en las áreas de exposiciones temporales del Centro George Pompidou y de la Fundación Cartier de París, o el capc Museo de arte Contemporáneo de Burdeos, en Francia. Desde finales de los noventa y hasta ahora, ha seguido realizando, de forma más intensa aún, su actividad profesional pudiendo destacarse, entre otras actividades: su dedicación como programadora y comisaria del área "Zona Emergente" del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, desde 1999 hasta el año 2003, la programación de artes plásticas de la Casa de América de Madrid, en el año 2003-2004, la dirección de la primera Bienal de Arte de Acción de Granada, año 2001. Y desde el año 2004 la organización y dirección de los Encuentros Internacionales de Arte y Género, que este año van por su novena edición. Por otro lado serían de destacar sus múltiples comisariados de exposiciones, y su labor como conferenciante, miembro de jurados, y crítica de arte independiente.

## CICLO DE VÍDEO FEMINIS-ARTE III

Los videos que se presentan en FEMINIS-ARTE ofrecen una amplia y diversa visión sobre la situación de las mujeres en la sociedad contemporánea, las discriminaciones persistentes, los planteamientos y actitudes sexistas y machistas, los clichés identitarios femeninos, así como las deconstrucciones críticas de la identidad genérica estereotipada asignada a las mujeres. Y todo ello desde distintos enfoques y tonos, pero teniendo en común planteamientos críticos y visiones liberadoras de supeditaciones.

### PROGRAMA (Autoras y vídeos)

**FÁTIMA MIRANDA REGOJO**  
(Salamanca)

**Albórbolas**

6'

2011

**BEATRIZ SÁNCHEZ SÁNCHEZ** (Córdoba)  
**Miss nudles y el diente azul**

6'

2010

**MARÍA R. CAÑAS DE LOS REYES**  
(Sevilla)

**Kiss the fire**

5' 42"

2007

**FLORENCIA P. MARANO** (Madrid)

**Binder**

4' 48"

2009

**YOLANDA DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ**  
(Madrid)

**Poses**

4' 14"

2011

**ANA ESTEVE REIG** (Madrid)  
**Encierro**

4' 40"

2010

**JULIA BONANNI** (Madrid)  
(M)other

6' 23"

2011

**AMALIA ORTEGA RODAS Y CRISTINA**  
**CUBER GONZÁLEZ** (Sevilla)  
**Las Flores de mi jardín**

5' 59"

2010

**ROCIO LÓPEZ ZARANDIETA**  
(Isia Cristina, Huelva)

**Walking Ballast**

3' 43"

2011

**VERÓNICA RUTH FRIAS** (Córdoba)  
**la Niebla**

2' 04"

2011

**SILVIA VIÑAO** (Murcia)  
**Mujer tenías que ser**

5' 10"

2011

**NURIA LAPASTORA NAVARRO** (Madrid)  
**Corre (si no tienes una habitación propia)**

54"

2010



