

LA IMPOTENCIA DE LOS FEOS

Pablo Merchante



LA IMPOTENCIA DE LOS FEOS

Pablo Merchante

del 14 Noviembre al 3 Diciembre 2013

ESPACIO GB



Antigua Sala de proyecciones. Sevilla (año 2126)

En una sala a oscuras, que nos recuerda en mucho al preciosista cine mudo, se apelotonan caras ajenas. Ojos y entredientes que nos cuentan historias tremendas. Labios angustiosos que paladean el sentimiento de sufrimientos futuros. Almas que se alinean, se construyen y se alimentan las unas de las otras. Tienen en común el miedo.

En la pantalla de esta romántica estancia, aparece un rostro alterado que nos habla de un deseo y un no-rostro tachado que nos habla de un odio. Ambos trampantojos se suman, creando desde un lado común el anhelo del anonimato y a la vez la deseada rebelión bélica . Así es, que frente a nosotros e iluminada como la más grande de las ilusiones aparece la solidificación de la fealdad socioeconómica.

Las imágenes que componen esta captura de pantalla fueron rescatadas del inconsciente cinematográfico para hablarnos de ellos. Esos que son paseados de la mano como niños de pueblos, con sus colonias de guapos y sus ojeras, enormes orejas de feos. Son los desprovistos de belleza. Los que se sientan a la puerta iluminados por ese apetito de estrellas; es trágico. ¡Terrible!.

Cuando paremos ante estas imágenes, seamos maliciosos y no tengamos piedad, miremos al otro con suspicacia. Debemos intentar divertirnos con su sed y comportarnos con grosería. Es tentador, ocio y travesura.

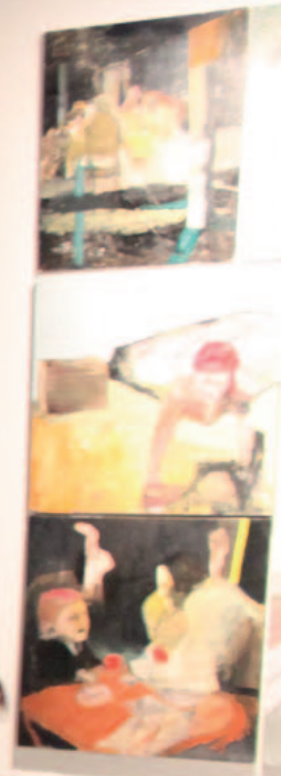
Miren a estos despojos, feos, sin reparo, sin vergüenzas.

Soy yo.

Pablo Merchante

FOTOS INAUGURACIÓN



















Artista: Pablo Merchante

Profesor coordinador: Carmen Andreu Lara

Título del corto: *El joven, su cerebro y su fatiga amiga*

Realización del corto: Pablo Merchante y Álvaro Martín

DJ invitado al acto de inauguración: Ale

Fotografía: Huaxia Liu

Colaboración y maquetación: Rocío Díaz y Raquel López

