

LARVATUS PRODEO

José García-Vallés



LARVATUS PRODEO

José García-Vallés

del 14 al 31 Marzo 2014

ESPACIO GB



Vivir el paisaje

U_{no}.

Advierte Kenneth J. Gergen (2006) que la abundancia de “una red de conexiones sociales [consumen en exceso nuestro tiempo y generan un] atontamiento” en el usuario.

D_{os}.

Acerca de la pintura de Nicolás Poussin –señala Félix de Azúa (2011): “Es un pintor que exige una mirada paciente, una cierta capacidad de análisis y un continuado esfuerzo de reflexión”.

T_{res}.

José García-Vallés con el proyecto Larvatus Prodeo ha perseguido la experimentación mediante procedimientos híbridos: instalaciones audiovisuales, grabado, pintura. Una constante es abordar el paisaje desprovisto de figura humana. Otra: al convertir el paisaje en protagonista absoluto, la obra deja de ser un mero escenario al que mirar. La tierra se muestra inabarcable (la atmósfera y el tratamiento de la luz aumentan esta percepción).

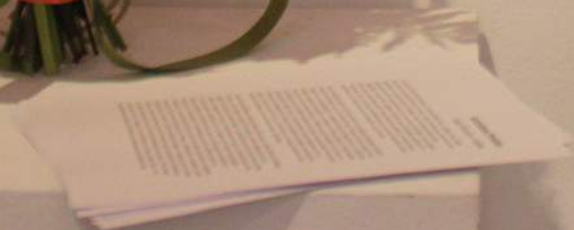
Si se mira la obra como sugiere Azúa, para evitar un apresurado diagnóstico, la propuesta de este joven artista parece “clasicista” (por lo que representa) sin embargo, al detenerse, desvela un gran objetivo: en su conjunto ofrece un pensamiento propio que aspira a ser inconfundible. Los paisajes son peculiares porque producen una experiencia individual en el espectador. Lo contemplado busca “meter dentro” de la escena, al receptor. Lo consigue haciendo que el observador “transite” lo representado, le sitúa en la escena para que pueda vivirla, en lugar de ofrecer una imagen sólo estética que aspira a ser “contemplada”. Tal vez, ésta deba ser la pretensión máxima de un pintor de paisajes, hoy.

Autor: Paco Lara-Barranco (Coordinador de la Exposición)

FOTOS INAUGURACIÓN

LARVATUS PRODEO

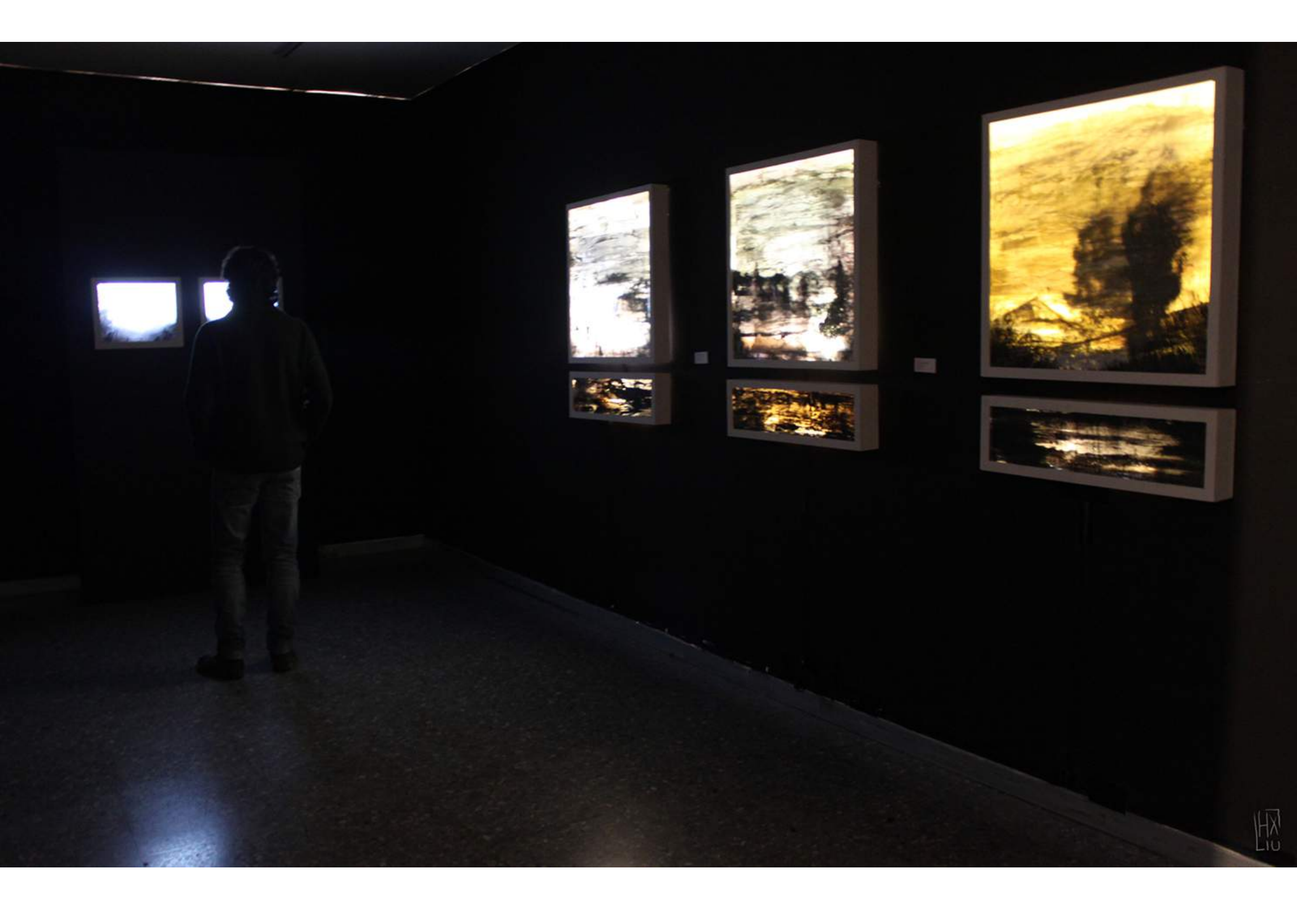
José García-Vallés







W
L
U







PHOTOGRAPHY



Small white label with text, likely providing information about the artwork on the left.

Small white label with text, likely providing information about the artwork on the right.

Small white label with text, likely providing information about the artwork on the right.





HX
LIU







Artista: José García-Vallés

Profesor coordinador: Paco Lara-Barranco

Fotografía: Huaxia Liu

Colaboración y maquetación: Rocío Díaz y Raquel López

