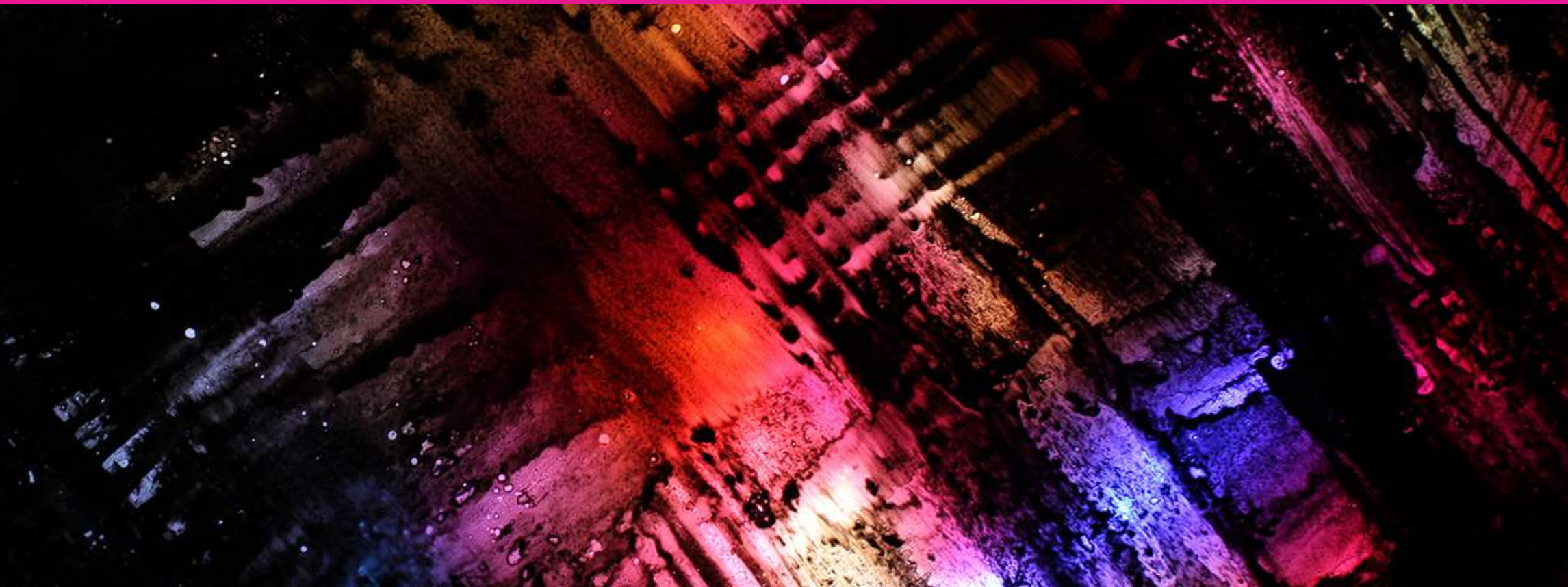


ORACIÓN



ORACIÓN

Elisabetta De Luca

del 15 al 29 Mayo 2014

ESPACIO GB

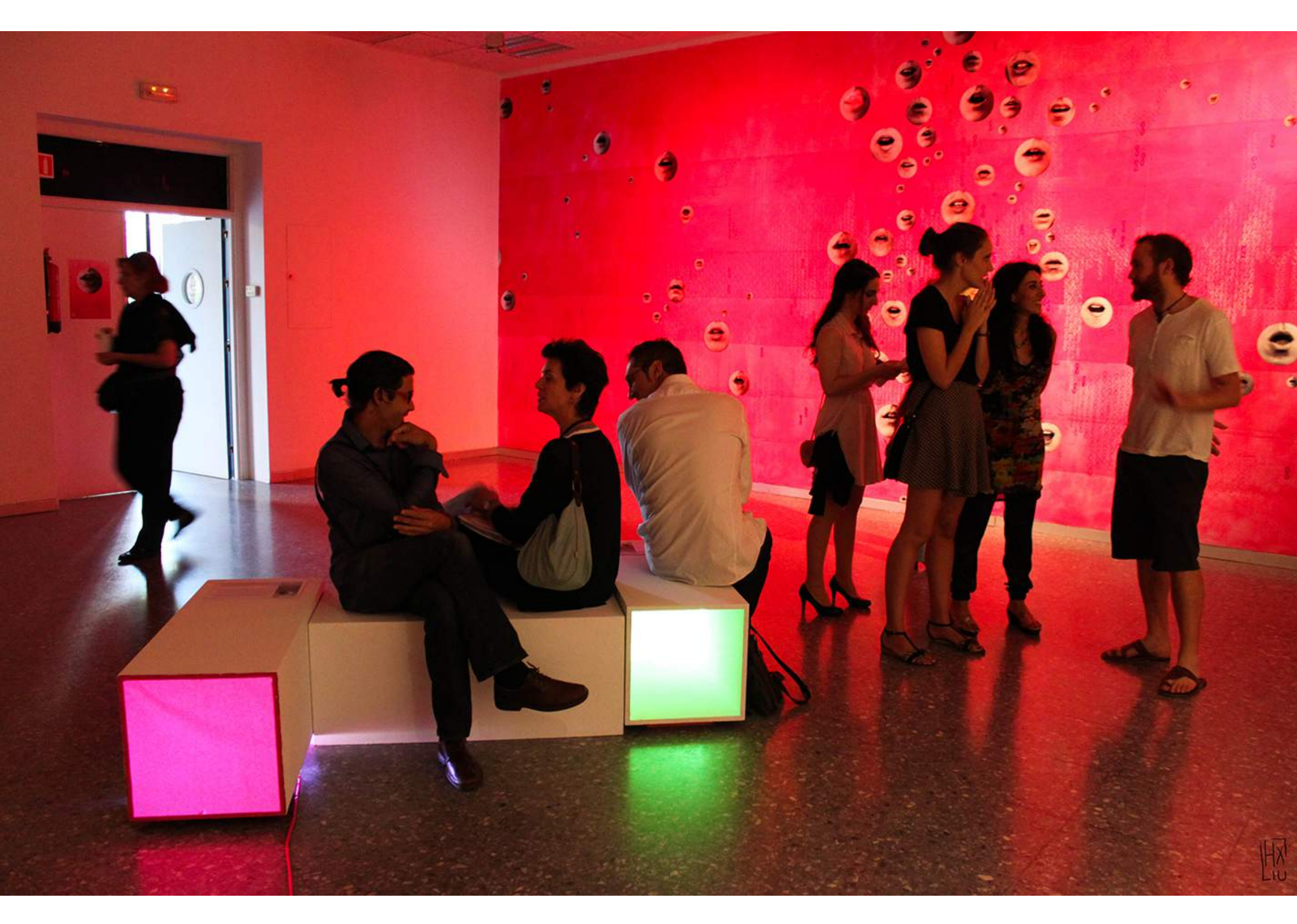


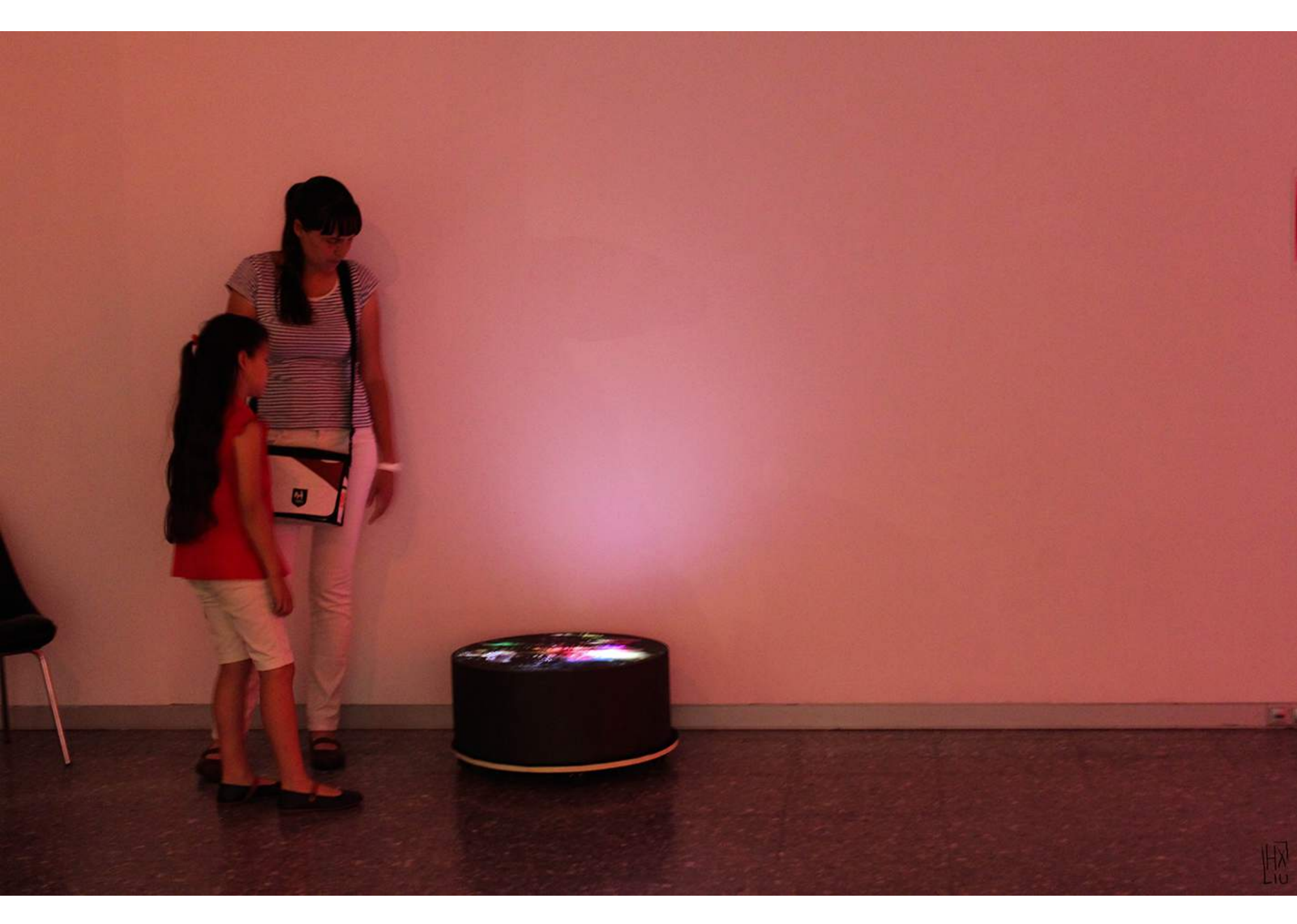
Es común segregar los espacios interior y exterior como mundos limítrofes y ajenos. Sin embargo, Elisabetta De Luca en esta obra experimental y abstracta, amalgama de luz, fluidos, colores, pulverizados y pigmentos de la que procede, fruto de un arduo trabajo de búsqueda, plantea una continua correlación y nexos entre lo que albergamos y lo que nos alberga. Más allá de su propia materialidad, estos fragmentos del yo actúan al margen de su función, constituyéndose en lugar de reflexión simbólica y trascendental. Son partes de una Oración, en su más puro sentido sintáctico y en su lectura más anímica. Cada una de ellas instauro un vocablo, una acción, una pausa,... componiendo esa letanía en la que ella misma incide. Yo contenido donde lo sonoro está más bien sugerido.

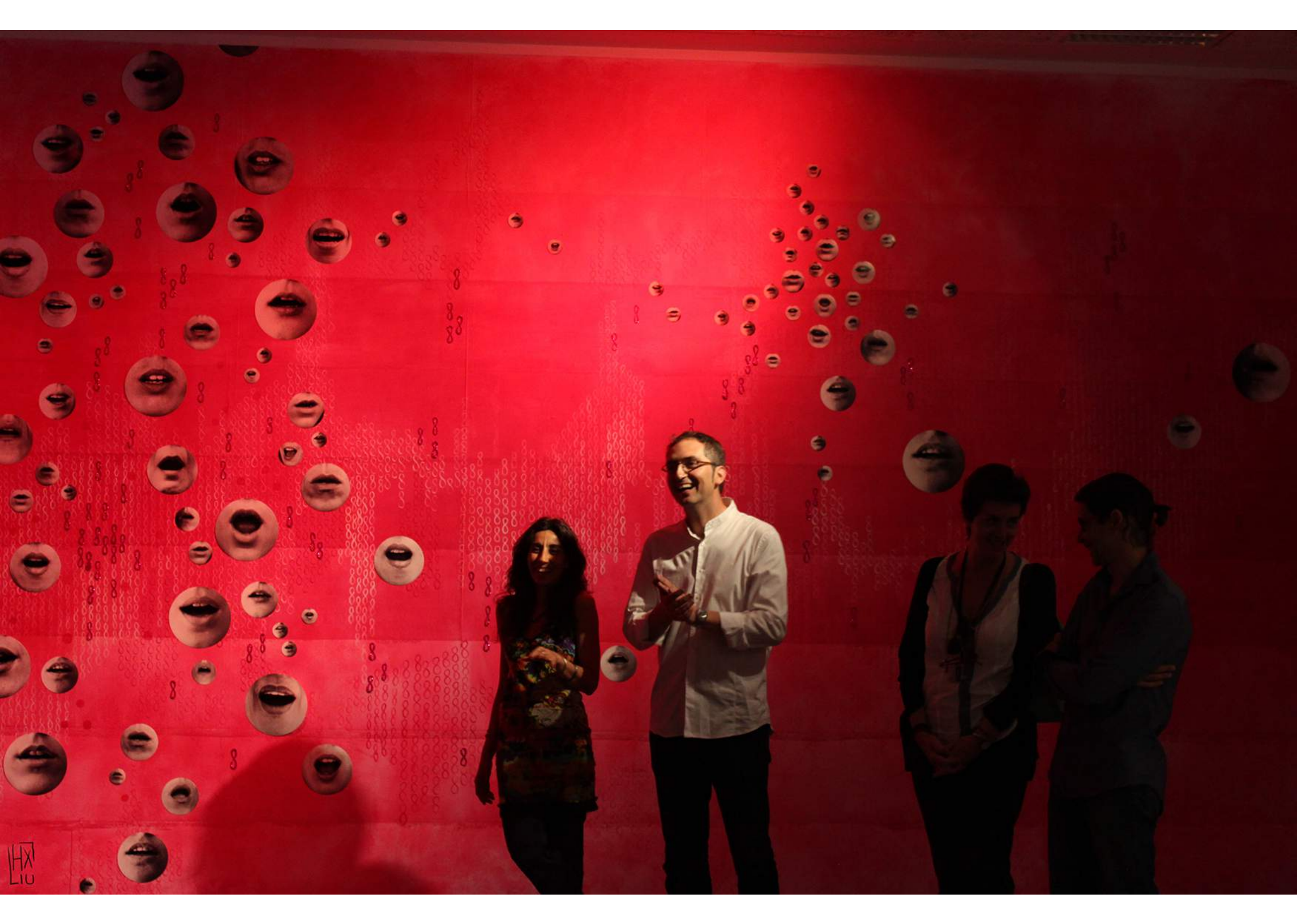
Ella se evoca en su boca y mano sobredimensionados y especialmente vocales, que albergan y emiten luz en un prisma polícromo que incide, hierre, penetra o surge de un cuerpo, el suyo, recíprocamente soporte, -cobijo en el que reside-, y artífice, -reflejo desde el que genera su mensaje-. El conjunto transmite un cierto Karma remitiéndonos a un estadio igualmente físico y abstraído, donde podemos escuchar reiteradamente la silenciosa sonoridad de sus imágenes.

Santiago Navarro (coordinador de la exposición)

FOTOS INAUGURACIÓN







HX
LIU









Profesor coordinador: Santiago Navarro

Fotografía: Huaxia Liu

Maquetación y colaboración: Rocío Díaz y Raquel López

