

Dentro de las actividades complementarias asociadas al *MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE IDEA Y PRODUCCIÓN*, se viene celebrando desde cursos anteriores este ciclo como plataforma de encuentro entre los estudiantes y los principales protagonistas del panorama artístico nacional.

El programa cuenta con invitados de una trayectoria reconocida internacionalmente en la diversidad de lenguajes que confluyen en la plástica contemporánea, facilitando y fomentando el diálogo multidisciplinar y el debate.

Este ciclo está dirigido a los ALUMNOS DEL MÁSTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN (a los que se certificará su asistencia), PROFESORADO Y ESTUDIANTES MATRICULADOS EN LA FACULTAD DE BELLAS ARTES quedando el resto del aforo abierto a la comunidad universitaria.

**LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES Y AULAS DEL MÁSTER \***

## CALENDARIO Y PROFESORADO INVITADO



**18 DE OCTUBRE 18:30H**  
JAVIER VELASCO  
El artista interdisciplinar ante la reivindicación social

**25 DE OCTUBRE 18:30H**  
SERGIO PREGO IMAZ  
Performance multimedial e instalación

**26 DE OCTUBRE 18:30H**  
FELIPE ORTEGA REGALADO  
Miedo al blanco

**28 DE OCTUBRE 18:30H**  
FEDERICO GUZMÁN  
Del arte como herramienta para cambiar la sociedad

**2 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
JAVIER MARTÍN  
La pintura sin relato (una crítica al proyecto en el arte contemporáneo)

**9 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
JUAN LARA  
Ideación y edición de la gráfica contemporánea

**16 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
MIGUEL GÓMEZ LOSADA  
Sin proyecto. Pintar por corazonadas

**18 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
JESÚS PALOMINO  
Proyectos site-specific

**23 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
MANUEL GARCÉS  
La construcción de la imagen

**25 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
CRISTINA PÉREZ DE VILLAR  
Arte como medio terapéutico

**28 Y 29 DE NOVIEMBRE 18:30H**  
MARGARITA DE AIZPURU  
Miniciclo de Videoarte

**30 DE NOVIEMBRE 18:00H**  
HERNÁN CORTÉS  
La experiencia del retrato contemporáneo

**5 DE DICIEMBRE 18:30H**  
JOHN k. GRANDE  
Unframing the landscape

