- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Inquietud por la calidad
- Conocimientos generales básicos
- Solidez en los conocimientos básicos de la profesión
- Comunicación oral en la lengua nativa
- Comunicación escrita en la lengua nativa
- Conocimiento de una segunda lengua
- Habilidades elementales en informática
- Resolución de problemas
- Capacidad de crítica y autocrítica
- Habilidades en las relaciones interpersonales
- Habilidades para trabajar en grupo
- Habilidades para trabajar en un equipo interdisciplinario
- Habilidad para comunicar con expertos en otros campos
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Habilidad para comunicar con expertos en otros campos
- Habilidad para trabajar en un contexto internacional
- Compromiso ético
- Capacidad para aplicar la teoría a la práctica
- Capacidad para un compromiso con la calidad ambiental

Competencias específicas

1.- Conocimiento del vocabulario, códigos y de los conceptos inherentes al ámbito artístico.

2.- Conocimiento de los métodos de producción y técnicas artísticas.

3.- Conocimiento básico de la metodología de investigación de las fuentes, el análisis y la interpretación.

4.- Conocimiento básico de economía y marketing.

5.- Capacidad de comunicación.

6.- Capacidad de trabajar autónomamente.

7.- Capacidad de trabajar en equipo.

8.- Capacidad de generar y gestionar la producción artística

9.- Capacidad de aplicar profesionalmente tecnologías específicas.

10.- Capacidad de colaboración con otras disciplinas.

11.- Capacidad heurística.

12.- Capacidad de empleo y auto-empleo.

13.- Habilidad para establecer sistemas de producción.

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

BLOQUE 1

1.- La tipografía

2.-Sistemas de reproducción como conocimiento de control para la realización del arte final.

3.- La letra uncial gótica, el cañón de pluma como soporte de trazado,