PROGRAMA DE LA ASIGNATURA
"Pedagogía del Dibujo"

LICENCIADO EN BELLAS ARTES (Plan 80)

Departamento de Didáctica Expresión Musical y Plástica

Facultad de Bellas Artes

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Titulación:	LICENCIADO EN BELLAS ARTES (Plan 80)
Año del plan de estudio:	1980
Centro:	Facultad de Bellas Artes
Asignatura:	Pedagogía del Dibujo
Código:	10033
Tipo:	Optativa
Curso:	4º
Período de impartición:	Anual
Ciclo:	2
Área:	Didáctica de la Expresión Plástica (Área responsable)
Horas :	90
Créditos totales :	9.0
Departamento:	Didáctica Expresión Musical y Plástica (Departamento responsable)
Dirección física:	C/ Pirotecnia, s/n. 41013 SEVILLA
Dirección electrónica:	http://departamento.us.es/dexpmp/

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

Competencias:

Competencias transversales/genéricas

Capacidad de análisis y síntesis

Capacidad de organizar y planificar

Solidez en los conocimientos básicos de la profesión

Capacidad de crítica y autocrítica

Capacidad para aplicar la teoría a la práctica

Capacidad de aprender

CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

1. Definición y contextualización de la Educación Artística.
-Arte y Educación
-Modelos de Pensamiento y Paradigmas
-Orientaciones de la Educación Artística en la Historia
-Arte y conocimiento, su estructura metodológica
-Presupuestos legales de la Educación Artística

2.La Enseñanza de la Educación Artística
-Mapas conceptuales y otros modos de organizar el conocimiento
-Métodos de enseñanza
-Creatividad y métodos para su desarrollo
-Métodos de comprensión y apreciación artística
-Evaluación cualitativa y cuantitativa en Educación Artística
-Organización y gestión de recursos didácticos
-Planificación y desarrollo de unidades didácticas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Relación de actividades formativas del segundo cuatrimestre

Clases teóricas

Horas presenciales: 0.0

Horas no presenciales: 0.0

SISTEMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se realizarán tres trabajos fundamentales a lo largo del curso que se entregarán en cada trimestre del curso.

TRABAJO 1: RECENSIÓN CRÍTICA DE TEXTOS, cuyos criterios de evaluación serán los siguientes:
I) De sistematización:
1.- la bibliografía consultada está referenciada correctamente
2.- manifiesta una lectura comprensiva
3.- expresa conclusiones con claridad y precisión
4.- emplea un léxico propio de la disciplina
5.- estructura el contenido tratado
II) Dominio de los contenidos:
6.- se centra en el tema
7.- comenta cada uno de los apartados
8.- relaciona con otros autores y teorias
9.- plantea y sugiere posibles hipótesis de trabajo
10.- valora con argumentos propios los contenidos .
TRABAJO 2: ENSAYO SOBRE UN TEMA RELACIONADO CON ARTE Y EDUCACIÓN, cuyos criterios de evaluación serán los siguientes:
I) De sistematización:
1.- la bibliografía consultada está referenciada correctamente
2.- comenta las fuentes de que se ha servido
3.- expresa conclusiones con claridad y precisión
4.- emplea un léxico propio de la disciplina
5.- no hay contradicciones en las ideas expuestas
II) Dominio de los contenidos:
6.- existe un hilo conductor que estructura el ensayo
7.- delimita los contenidos del tema
8.- analiza las ideas desde distintos puntos de vista
9.- plantea y sugiere posibles hipótesis de trabajo
10.- utiliza argumentos propios fundamentados

TRABAJO 3: UNIDAD DIDÁCTICA, cuyos criterios de evaluación serán los siguientes:
1. Se formulan objetivos y metas de enseñanza correctamente
2. Estructura el conocimiento en forma de contenidos y se seleccionan en relación con los objetivos, operatividad y adecuación al nivel docente.
4. Selecciona métodos de enseñanza adecuados a los objetivos propuestos.
5. Propone actividades relacionadas con sus metas educativas y clarifica su desarrollo.
6. Secuencia la Unidad
7. Manifiesta criterios de evaluación relacionados con los objetivos y contenidos propuestos.
8. Especifica técnicas para la obtención de datos
9. Aporta bibliografía específica.