

**Guía
bienvenida**

GRADO BBAA



BELLAS ARTES



GRADO BBAA

UNIVERSIDAD
DE SEVILLA
1505



BELLAS ARTES

La Facultad

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla es uno de los Centros de formación artística más señero de España, cuyos precedentes pueden remontarse al siglo XVII. En la actualidad, ofrece dos títulos de Grado: uno en Bellas Artes y otro en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, al mismo tiempo que completa su oferta de posgrado a través del programa de Doctorado en Arte y Patrimonio que da continuidad al Máster Universitario en Arte: Idea y Producción.

Nuestra Facultad ha pretendido conjugar en sus planes de estudio el aprendizaje de las técnicas más tradicionales de producción y restauración artística, signos inequívocos de nuestra identidad, con los procedimientos tecnológicos más avanzados en la actualidad; completando la formación de sus alumnos con una sólida formación teórica en torno al concepto de Arte y su evolución histórica. De esta forma, pretendemos ofrecer una instrucción integrar teórico-práctica que partiendo del pasado se proyecte decididamente al futuro.

Por otra parte, nuestra oferta educativa trasciende el ámbito académico para adentrarse en la vida cultural de la ciudad a través de la organización de exposiciones y de múltiples actividades culturales y de interacción social, fomentando las prácticas externas, la cooperación al desarrollo y las relaciones internacionales.

Para todas estas tareas y contribuir al avance del conocimiento artístico contamos con el compromiso y la colaboración de todo el personal del centro: profesores, alumnos y personal de administración y servicios, impulsando entre todos nuestro compromiso de calidad e innovación.



BELLAS ARTES

La Facultad

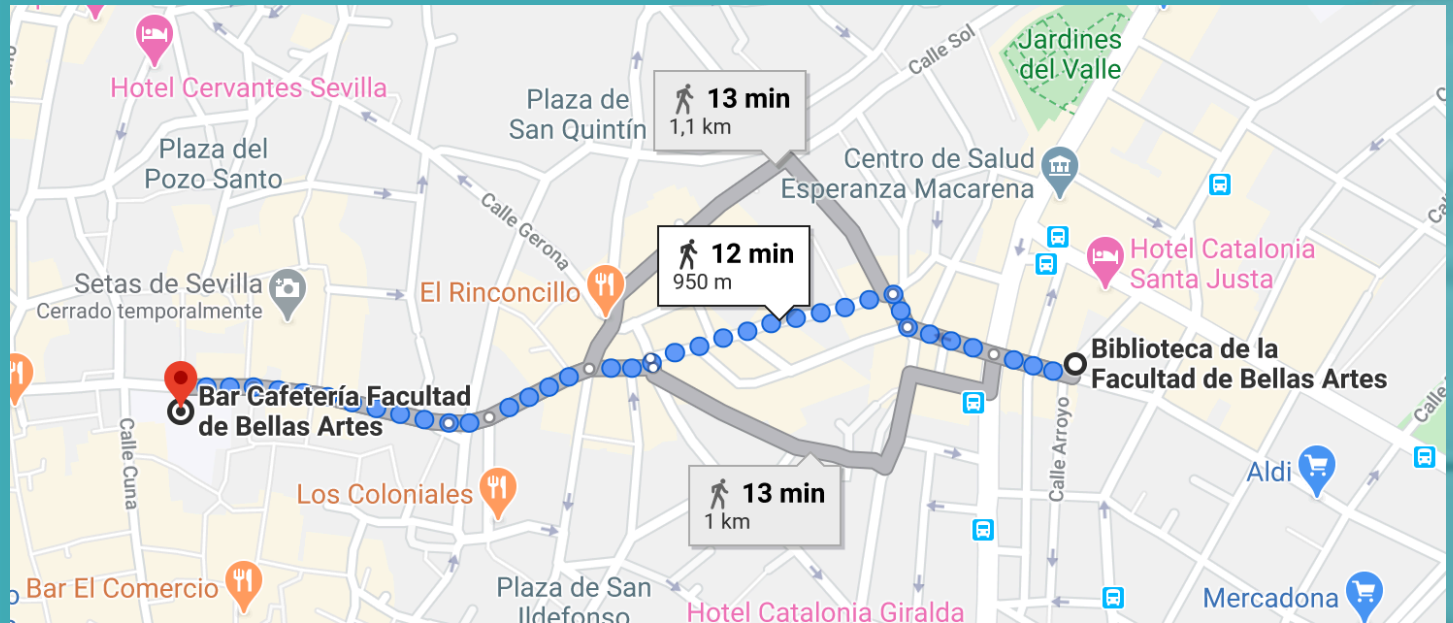
Una Facultad vinculada a la ciudad y abierta al mundo:

- Oferta de **prácticas externas**
- **Programación expositiva** continuada
- Programas de **movilidad nacional e internacional**

Una Facultad volcada con la calidad de la docencia:

- Enseñanzas de **carácter teórico-práctico**
- **Profesorado** con amplia **experiencia docente e investigadora**
- Aulas equipadas para **metodologías dinámicas e innovadoras** y **procesos actualizados**
- **Talleres autónomos programados** para que los estudiantes puedan hacer uso de las aulas y laboratorios
- Apoyo de **Técnicos especialistas** en las distintas áreas de conocimiento
- Colaboración de los **Estudiantes internos** implicados en las asignaturas
- Una **Biblioteca** en continua actualización

sedes



Sede central: C/ Laraña nº 3 41003 SEVILLA
[954486490](tel:954486490) bellasartes@us.es

Anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9 41003. SEVILLA
[954481318](tel:954481318) bellasartes@us.es

Plan de estudios

El **Grado en Bellas Artes** ofrece una AMPLIA FORMACIÓN en relación a las diversas disciplinas de la creación artística, tanto las tradicionales (dibujo, pintura, escultura y grabado) como otras más actuales (imagen digital, fotografía, videocreación, performance, instalaciones, etc.)

Sustentada en una sólida tradición, como heredera directa de las enseñanzas artísticas que desde el siglo XVII se vienen impartiendo en la ciudad de Sevilla, ésta Facultad ha experimentado en los últimos años una evolución decisiva, incorporando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación a las metodologías docentes.

La Facultad de Bellas Artes ha apostado por una planificación de contenidos ACTUAL y RIGUROSA que contempla las exigencias demandadas a los artistas plásticos y visuales en los diferentes ámbitos profesionales. Este Grado ofrece una formación humanista y técnica en consonancia con los nuevos tiempos, fundamentada en los pilares de la INVESTIGACION, la CIENCIA, el ARTE y la TECNOLOGIA. Los egresados de la carrera de Bellas Artes pueden incorporarse al mundo laboral desarrollando múltiples actividades relacionadas con la creación, la docencia y la investigación o bien llevar a cabo iniciativas emprendedoras, actividades de gestión, asesoramiento cultural, etc.

Las/os estudiantes matriculadas/os en este Grado deberán acreditar, antes de solicitar la expedición del título, la obtención de un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente al nivel B1 del MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas).



Grado en Bellas Artes



240 créditos

Carga lectiva



4 años

Duración



12,62 €

/ crédito



-99%

Bonificación*

(*) En 2º curso y siguientes se aplicará la **bonificación del 99%** del número de créditos aprobados en el curso anterior, y posibles recargos por 2ª, 3ª, 4ª matrícula o siguientes



Plan de estudios

PRIMER CURSO

1er CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN	IMAGEN DIGITAL
FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II
FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II
FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I	FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I	TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II

SEGUNDO CURSO

1er CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO	FOTOGRAFÍA
FOTOGRAFÍA	HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO
DIBUJO DEL NATURAL	DIBUJO DEL NATURAL II
PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	PINTURA DEL NATURAL
ESCULTURA DEL NATURAL	PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS
ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA	GRABADO I

TERCER CURSO

1er CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
VIDEOCREACIÓN	PERFORMANCE E INSTALACIÓN 1 de 2 ARTE PÚBLICO
DISCURSOS DEL DIBUJO	ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO
PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	DISCURSOS PICTÓRICOS
DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO	CONFIGURACIÓN DE LA ESCULTURA
GRABADO II	DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO

CUARTO CURSO

1er CUATRIMESTRE	2º CUATRIMESTRE
DISCURSOS EXPOSITIVOS Y DIFUSIÓN DEL ARTE	*
*	*
*	*
*	*
*	TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN BELLAS ARTES

- Formación teórica, experimentación práctica y reflexión crítica
- De la formación académica y el estudio del modelo, al desarrollo creativo en los lenguajes de la contemporaneidad
- De las técnicas tradicionales a las prácticas actuales: artes plásticas y procesos digitales
- Instalaciones para procedimientos diversos: platós de fotografía y vídeo, prensas de estampación, equipos infográficos, hornos de cerámica y de fundición, etc.

* OPTATIVAS 8 DE 16 + PRÁCTICAS EXTERNAS

CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	SERIGRAFÍA	CERÁMICA	LITOGRAFÍA
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	PAISAJE	PINTURA MURAL	ILUSTRACIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA	TALLA ESCULTÓRICA	FUNDICIÓN	ESCULTURA POLICROMA
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA Y GRÁFICA DIGITAL	ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN	ARTE Y TECNOLOGÍA



BELLAS ARTES

Plan de estudios

PRIMER CURSO

1er CUATRIMESTRE

SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN

FUNDAMENTOS DEL DIBUJO I

FUNDAMENTOS DE LA PINTURA I

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA I

TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE I

2º CUATRIMESTRE

IMAGEN DIGITAL

FUNDAMENTOS DEL DIBUJO II

FUNDAMENTOS DE LA PINTURA II

FUNDAMENTOS DE LA ESCULTURA II

TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE II

SEGUNDO CURSO

1er CUATRIMESTRE

HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

FOTOGRAFÍA

DIBUJO DEL NATURAL

PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS

ESCULTURA DEL NATURAL

ANATOMÍA Y MORFOLOGÍA

2º CUATRIMESTRE

FOTOGRAFÍA

HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

DIBUJO DEL NATURAL II

PINTURA DEL NATURAL

PROCEDIMIENTOS ESCULTÓRICOS

GRABADO I



BELLAS ARTES

Plan de estudios

TERCER CURSO

1er CUATRIMESTRE

VIDEOCREACIÓN

DISCURSOS
DEL DIBUJO

PROCEDIMIENTOS
PICTORICOS

DISCURSOS DE
LA ESCULTURA Y SU
ENTORNO

GRABADO II

2º CUATRIMESTRE

PERFORMANCE E
INSTALACIÓN

1 de 2 ARTE PÚBLICO

ESTRATEGIAS
NARRATIVAS
DEL DIBUJO

DISCURSOS
PICTORICOS

CONFIGURACIÓN DE
LA ESCULTURA

DISCURSOS DEL
ARTE GRÁFICO

CUARTO CURSO

1er CUATRIMESTRE

DISCURSOS
EXPOSITIVOS Y
DIFUSIÓN DEL ARTE

*

*

*

*

2º CUATRIMESTRE

*

*

*

*

TRABAJO
FIN DE GRADO



BELLAS ARTES

Plan de estudios

* **OPTATIVAS** 8 DE 16 + PRÁCTICAS EXTERNAS

CREACIÓN ABIERTA EN DIBUJO	SERIGRAFÍA	CERÁMICA	LITOGRAFÍA
CREACIÓN ABIERTA EN PINTURA	PAISAJE	PINTURA MURAL	ILUSTRACIÓN
CREACIÓN ABIERTA EN ESCULTURA	TALLA ESCULTÓRICA	FUNDICIÓN	ESCULTURA POLÍCROMA
CREACIÓN ABIERTA EN GRABADO	PRODUCCIÓN FOTOGRAFICA Y GRÁFICA DIGITAL	ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN	ARTE Y TECNOLOGÍA

Programas Docentes Y Proyectos Docentes

Puede encontrar la información detallada de todas las asignaturas visitando la página de la Universidad de Sevilla

<https://www.us.es/estudiar/que-estudiar/oferta-de-gradoss/grado-en-bellas-artes>

Horarios, aulas y profesores

<https://bellasartes.us.es/titulaciones/grado-en-bellas-artes/grado-en-bellas-artes>

Profesorado:

<https://bellasartes.us.es/docencia-e-investigacion/profesorado>

Prácticas Externas

<https://bellasartes.us.es/titulaciones/grado-en-bellas-artes/practicas-externas>

PRÁCTICAS CURRICULARES

Son aquellas actividades formativas realizadas dentro del Plan de Estudios por los estudiantes universitarios y supervisadas por la Universidad de Sevilla, cuyo objetivo es permitir a los estudiantes aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica, favoreciendo la adquisición de competencias que le preparen para el ejercicio de actividades profesionales, facilitando su empleabilidad y fomentando su capacidad de emprendimiento. Las prácticas externas del Grado en Bellas Artes conforman una ASIGNATURA OPTATIVA DE CUARTO CURSO que tiene 6 créditos y una duración de 150 horas.

PRACTICAS EXTRACURRICULARES

La modalidad de prácticas extracurriculares es aquella a la que los estudiantes podrán adscribirse de modo voluntario durante su periodo de formación y que, aún teniendo los mismos fines que las prácticas curriculares no forman parte del correspondiente Plan de Estudios. No obstante, serán contempladas en el Suplemento Europeo al Título conforme determine la normativa vigente.



Programas de movilidad

Erasmus, Erasmus Prácticas, Sicue y otros acuerdos

<https://bellasartes.us.es/movilidad-0>

Trabajo Fin de Grado BBAA

Pues encontrar toda la información sobre el TFG en el siguiente enlace

<https://bellasartes.us.es/titulaciones/grado-en-bellas-artes/trabajos-fin-de-grado-bbaa>

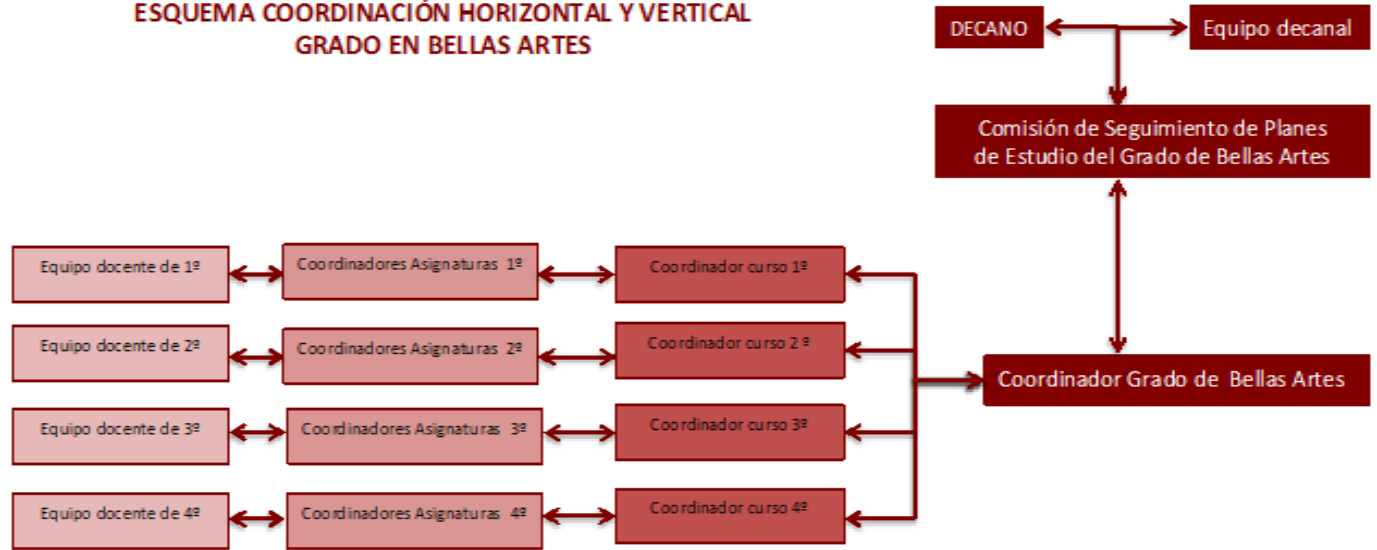
Coordinador TFG - Grado en Bellas Artes

tfgbbaa@us.es



Coordinación del Grado

ESQUEMA COORDINACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL GRADO EN BELLAS ARTES



Coordinador del Grado en Bellas Artes

coordbbaa@us.es

-Secretaría de Bellas Artes

Situada en la sede central: C/ Laraña nº 3. Primera planta.

Atención al público e información general

Teléfono: 9544 87759

Alumnos: secrebbaa@us.es

Movilidad: erasmussicuebbaa@us.es

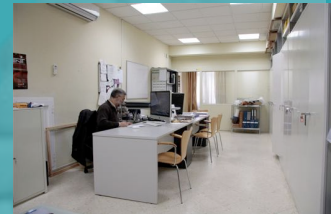


-Departamento de Dibujo

Situada en la sede central: C/ Laraña nº 3. Segunda planta

Teléfono [95.448.77.95/92/93](tel:95.448.77.95/92/93)

Correo electrónico depdibujo@us.es



-Departamento de Escultura e Historia de las Artes Plásticas

Situada en la sede central: C/ Laraña nº 3. Primera planta

Teléfono [95.448.77.65/66/67/69](tel:95.448.77.65/66/67/69)

Correo electrónico esculthaplas@us.es



-Departamento de Pintura

Situada en la sede central: C/ Laraña nº 3. Tercera planta

Teléfono [95.448.81.79/76/77](tel:95.448.81.79/76/77)

Correo electrónico pintura@us.es



-Biblioteca de Bellas Artes

Situada en el anexo: C/ Gonzalo Bilbao 7 y 9. Planta baja

Teléfono 954 486 499, 98, 97

Correo electrónico presbbaa@us.es



INSTALACIONES

- Las instalaciones de la Biblioteca están compuestas por
- Sala de libre acceso, para los libros, en la planta baja
- Libros de depósito, situadas en las estanterías de los pasillos del edificio Gonzalo Bilbao, y se solicitan a través del mostrador (W PASILLO...)
- Sala de Lectura, distribuida con 121 puestos de lectura
- Zona de consulta de las revistas, que están de libre acceso
- Sala de Silencio**, en época de exámenes y **Sala de Trabajo en Grupo**
- Zona de escáner (en A3 y A4)
- Ordenador habilitado para los deficientes visuales
- Zona de investigadores y consulta de documentos en sala
- Zona de ordenadores de consulta (8 ordenadores)
- Zona de consulta de libros con una mesa y varios taburetes

-Delegación de alumnos

delegaciondealumnosbbaasevilla@gmail.com

Tfno: 954486496





GRADO BBAA



BELLAS ARTES