



ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE CENTRO DEL 3 DE DICIEMBRE DE 2019

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 10,30 horas del día **3 de diciembre de 2019**, se reúnen en **sesión extraordinaria** los miembros de Junta de Centro que se relacionan en el **ANEXO I**, en la Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes, para el tratar único punto del orden del día:

1. Aprobación, si procede de Mejora de la Propuesta de Modificación de la Memoria de Verificación del Título de Grado en Conservación y Restauración de bienes Culturales aprobada en Junta de Centro 20/11/2019. (**ANEXO II**).

Acuerdo 1 J.C. 3/XII/19:

Al no haber alegaciones a la mejora presentada de la Propuesta de Modificación de la Memoria de Verificación del Título de Grado en Conservación y Restauración de bienes Culturales aprobada en Junta de Centro 20/11/2019. Queda aprobada por asentimiento.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, cuando son las 11,10 horas del 3 de diciembre de 2019.

EL DECANO

EL SECRETARIO DE CENTRO

D. Daniel Bilbao Peña

D. Diego Blázquez Pacheco

ANEXO I
JUNTA DE CENTRO
2/V/19



ANEXO I

SECTOR A. PROFESORES CATEDRÁTICOS Y TITULARES

MIEMBROS ASISTENTES:

D. JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA
D ^a . CARMEN ANDREU LARA (VICED. ORDENACIÓN ACADÉMICA. MIEMBRO ELECTO)
D ^a . RAQUEL BARRIONUEVO PÉREZ (VICEDECANA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA)
D ^a . M ^a DEL MAR BERNAL PÉREZ
D. DANIEL BILBAO PEÑA (DECANO. MIEMBRO NATO Y ELECTO)
D ^a . M ^a TERESA CARRASCO GIMENA
D. DAVID ARQUILLO AVILÉS
D ^a . AMALIA ORTEGA RODAS
D. ALBERTO MAÑERO GUTIERREZ
D ^a . MARINA MERCADO HERVÁS
D. JUAN ANTONIO PALOMO REINA
D ^a . M ^o JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ
D. JUAN MANUEL CALLE GONZÁLEZ
D. ENRIQUE CAETANO HENRÍQUEZ
D. FRANCISCO CORTÉS SOMÉ
D. FERNANDO GARCÍA GARCÍA

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
D ^a . M ^a JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ
D ^a . M ^a DEL CARMEN MAÑERO GUTIÉRREZ
D ^a . M ^a ISABEL MIGENS MAQUEDA

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. JAIME GIL ÁREVALO
D. OLEGARIO MARTÍN SÁNCHEZ
D. JOSÉ M ^a SÁNCHEZ SÁNCHEZ

SECTOR B. PROFESORES CONTRATADOS Y LABORALES

MIEMBROS ASISTENTES:

D. FRANCISCO CORNEJO VEGA
D. GUILLERMO MARTÍNEZ SALAZAR (VICED. DE CALIDAD Y ESTUDIANTES)

REPRESENTANTES POR DEPARTAMENTO

MIEMBROS ASISTENTES:

D. ALBERTO GERMÁN FRANCO ROMERO
D. FRANCISCO LARA BARRANCO
D. MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ

+

SECTOR C. ALUMNOS

MIEMBROS ASISTENTES:

D ^a . MARÍA TERESA DÍAZ SAINZ
--

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D ^a . ALEJANDRA LUPIÓN BRETONES (MIEMBRO ELECTO Y NATO)

D ^a . ROSA CALZADO RECA
D. JOSÉ MANUEL GARCÍA DEL VALLE
D. JAVIER GIL CABRERA
D ^a . CARMEN MARÍA LÓPEZ RÍOS
D ^a . IRENE MANSO RODRÍGUEZ
D. SAMUEL POYATOS RODRÍGUEZ
D ^a . PALOMA SIERRA CAPEL
D ^a . LIA TEJADA GORDÓN
D. JUAN MARCO TEJERO ÁLVAREZ
D. MIGUEL TORRALBA GARCÍA

SECTOR D. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

MIEMBROS ASISTENTES:

D ^a . JULIANA CÁCERES RODRÍGUEZ
D. JOSÉ JULIO GAGO MUÑIZ
D. RAFAEL ROMERO BAEZA

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D ^a . M ^a ISABEL MIGENS MAQUEDA

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. PEDRO JIMÉNEZ PERALTA

ANEXO II
JUNTA DE CENTRO
2/V/19

Informe sobre la propuesta de Modificaciones de los títulos de Grado en C+R

1. Debido a la notificación recibida del Dr. del SEPRUS y en base a la actual normativa del PGOU (Plan de Ordenación Urbanística) que prohíbe la actividad docente y la permanencia en el segundo sótano de la Facultad, nos hemos visto obligados a la reubicación de la asignatura de Performance. Este motivo, unido a un largo estudio llevado a cabo para optimizar y ampliar los espacios asignados al Grado en Conservación y Restauración, nos lleva a proponer la aprobación si procede de la propuesta motivada desde el Vicedecanato de Ordenación Académica que implica los siguientes cambios:

- La asignatura **Procesos constructivos de revestimientos arquitectónicos**, cambiaría su ubicación actual y se impartiría en el Edificio Anexo (Gonzalo Bilbao) en el aula 2 de intervención (B.26). Este cambio, que no supone una modificación de la Memoria de verificación al limitarse a un mero cambio de ubicación, beneficiaría la planificación de la asignatura **Intervención en revestimientos arquitectónicos I**, que actualmente se imparte en dicha aula, y a los estudiantes que vayan a cursarla que, en vez de pintar los muros para posteriormente intervenirlos, se los encontrarían ya pintados para proceder directamente a su intervención, ganando varias semanas. Esta propuesta, supone una doble mejora porque, por un lado, no se repetirían contenidos que en la actualidad se duplican entre estas dos asignaturas y, por otro lado, porque beneficiaría al alumno que podría intervenir su propia obra realizada en la asignatura **Procesos constructivos en Revestimientos Arquitectónicos**.
- Esta modificación de espacios exige a su vez las siguientes modificaciones: cambiar de cuatrimestre las asignaturas **Intervención en revestimientos Arquitectónicos I** y la asignatura **Intervención en revestimientos Arquitectónicos II**. De este modo, **Intervención en revestimientos Arquitectónicos I**, que actualmente se imparte en el 2º cuatrimestre de 3º curso, pasaría a impartirse en el 1º cuatrimestre del mismo curso. Así mismo, la asignatura **Intervención en revestimientos Arquitectónicos II**, que actualmente se imparte en el 1º cuatrimestre de 4º curso, pasaría a impartirse en el 2º cuatrimestre del mismo curso.
- Para equilibrar el reparto de créditos teórico-prácticos en 4º curso, se propone cambiar el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura optativa **Intervención en Cerámica**. Actualmente se imparte en el 2º cuatrimestre de 4º curso y pasaría a impartirse en el 1º cuatrimestre del mismo curso. En la actualidad contamos con 2 asignaturas optativas en el 1º cuatrimestre y 4 optativas en el 2º cuatrimestre, más las prácticas en empresa. Teniendo en cuenta que el alumno ha de elegir 3 optativas de las 7 ofertadas, con esta propuesta quedaría más compensada la oferta de asignaturas optativas entre ambos cuatrimestres.
- El reparto de créditos teórico-prácticos en 3º curso queda compensado con la propuesta que presentamos a continuación. El resultado final puede verse en la tabla que se incluye al final del informe.

2. Atendiendo a la petición realizada por profesores del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, relativa a la unión de asignaturas cuatrimestrales para su transformación en anuales, se propone la aprobación si procede de la siguiente propuesta motivada desde el Vicedecanato de Ordenación Académica que implica los siguientes cambios:

- Unificar las asignaturas cuatrimestrales **Intervención en pintura I e Intervención en pintura II** en una sola asignatura anual denominada **Intervención en pintura** que se impartiría en 2º curso del Grado, para el próximo curso académico 2020-2021.
- Unificar las asignaturas cuatrimestrales **Intervención en escultura I e Intervención en escultura II** en una sola asignatura anual denominada **Intervención en escultura** que se impartiría en 3º curso del Grado, a partir del curso académico 2021-2022.
- Para equilibrar el reparto de créditos teórico-prácticos en ambos cursos, se propone cambiar el cuatrimestre en el que se imparte la asignatura **Ciencias Aplicadas I**, que actualmente se imparte en el 1º cuatrimestre de 2º curso, pasaría a impartirse en el 2º cuatrimestre del mismo curso.

Esta propuesta mantiene los mismos contenidos de las asignaturas cuatrimestrales, pero mejora el aprendizaje del alumno en las asignaturas anuales porque le permite ir aplicando los contenidos de forma gradual en una única obra a lo largo del año en vez de hacerlo en distintas obras en diferentes cursos. Así mismo, optimiza el seguimiento que hace el docente de todo el proceso de intervención y por tanto la evaluación del trabajo.

Los cambios propuestos no implicarán aumento en la carga docente asignada al Departamento de Pintura, dado que la implantación de los cambios se haría de forma gradual, tal y como refleja la tabla. Las cuatro asignaturas cuatrimestrales que se extinguen gradualmente quedarán sin docencia bajo la tutorización de un profesor que facilitará la superación de las mismas.

Para este estudio se han mantenido diversas reuniones con todos los miembros integrantes del Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Así mismo, se han contrastado las opiniones de los profesores implicados en dichas materias, contando con su conformidad.

Tabla 1: Implantación gradual de los cambios en los próximos cursos

	CURSO 2019 – 2020	CURSO 2020 – 2021	CURSO 2021 – 2022
2º Curso	Intervención en Pintura I (6+6) = 12	Intervención en Pintura (12+12) = 24	Intervención en Pintura (12+12) = 24
	Intervención en Escultura I (6+6) = 12		
3º Curso	Intervención en Pintura II (6+6) = 12	Intervención en Pintura II (6+6) = 12	
	Intervención en Escultura II (6+6) = 12	Intervención en Escultura II (6+6) = 12	Intervención en Escultura (12+12) = 24
TOTAL Créditos	48	48	48

Tabla 2: Cambios Propuestos en el Plan de Estudios del Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

2º CURSO	
1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
Procesos constructivos de la pintura	Procesos constructivos de revestimientos
Procesos constructivos de la escultura	Factores de deterioro y procesos
Historia y arte contemporáneo	Teoría e historia de la conservación
Criterios y Deontología	Intervención en escultura I
Ciencias Aplicadas I	Ciencias Aplicadas I
Intervención en Pintura (anual) (Intervención en Pintura I + Intervención en Pintura II)	

3º CURSO	
1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
Iconografía	Conservación preventiva
Documentación técnica y laboral	Valoración y peritaje
Materiales y técnicas gráficas	Ciencias aplicadas II
Interv. en Revestimientos Arquitectónicos I	Intervención en Arte Contemporáneo I
Intervención en Pintura II	
Intervención en Escultura (anual) (Intervención en Escultura I + Intervención en Escultura II)	

4º CURSO	
1º Cuatrimestre	2º Cuatrimestre
Museología	Legislación y patrimonio
Tecnología digital aplicada	Gestión y difusión del patrimonio
Intervención en Arte Contemporáneo II	Educación y patrimonio
Intervención en tejidos	Intervención en piedra
Intervención en metal	Intervención en patrimonio documental
Intervención en Cerámica	Intervención en Cerámica
Interv. en Revestimientos Arquitectónicos II	Interv. en Revestimientos Arquitectónicos II