



ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE CENTRO DEL 17 DE JULIO DE 2020

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 10,00 horas del día **17 de julio de 2020**, por vía telemática, se reúnen en **Sesión Extraordinaria** los miembros de Junta de Centro que se relacionan en el **ANEXO I**, para tratar los siguientes puntos del Orden del Día:

1. Aprobación, si procede, de elegir la opción de caso excepcional del Calendario Académico del curso 2020-21.
2. Aprobación, si procede, de la propuesta de rotación puntual del horario de Taller en varias asignaturas y ajuste del horario de algunas clases teóricas para el curso 2020-21.
3. Aprobación, si procede, de Informe favorable a la solicitud de una plaza de Profesor Titular de Universidad para promoción mediante concurso de la Prof^a D^a. Beatriz Prado Campos del Dpto. de Pintura.
4. Aprobación, si procede, de nueva propuesta de asistente Honorario del Dpto. de Pintura para el curso 2020-21, que completa la propuesta aprobada el 30-06-2020.

Acuerdo 1 J.C. 17/VII/20:

Tras la intervención de la Vicedecana de Ordenación Académica, D^a. Raquel Barrionuevo, para aclarar este punto, la elección la opción de caso excepcional del Calendario Académico del curso 2020-21, queda aprobada por asentimiento. (ANEXO II)

Acuerdo 2 J.C. 17/VII/20:

La propuesta de rotación puntual del horario de Taller en varias asignaturas y ajuste del horario de algunas clases teóricas para el curso 2020-21, queda aprobada por asentimiento. (ANEXO III)

Acuerdo 3 J.C. 17/VII/20:

El Informe favorable a la solicitud de una plaza de Profesor Titular de Universidad para promoción mediante concurso de la Profª Dª. Beatriz Prado Campos del Dpto. de Pintura, queda aprobada por asentimiento. (ANEXO IV)

Acuerdo 4 J.C. 17/VII/20:

La nueva propuesta de asistente Honorario del Dpto. de Pintura para el curso 2020-21, que completa la propuesta aprobada el 30-06-2020, queda aprobada por asentimiento. (ANEXO V)

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, cuando son las 15:00 horas del 17 de julio de 2020.

EL DECANO

EL SECRETARIO DE CENTRO

D. Daniel Bilbao Peña

D. Diego Blázquez Pacheco

ANEXO I
JUNTA DE CENTRO
17/VII/2020



ANEXO I

SECTOR A. PROFESORES CATEDRÁTICOS Y TITULARES

MIEMBROS ASISTENTES:

D. DANIEL BILBAO PEÑA (DECANO. MIEMBRO NATO Y ELECTO)
D ^a . RAQUEL BARRIONUEVO PÉREZ (VICEDECANA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA)
D. JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA
D ^a . CARMEN ANDREU LARA
D. DAVID ARQUILLO AVILÉS
D. DIEGO BLÁZQUEZ PACHECO
D. ALBERTO MAÑERO GUTIERREZ
D ^a . MARINA MERCADO HERVÁS
D. ENRIQUE CAETANO HENRÍQUEZ
D. JUAN JOSÉ GÓMEZ DE LA TORRE
D. JOAQUIN GONZÁLEZ GONZÁLEZ
D ^a . M ^a DEL MAR BERNAL PÉREZ
D. JUAN MANUEL CALLE GONZÁLEZ
D. JUAN ANTONIO PALOMO REINA
D ^a . AMALIA ORTEGA RODAS

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. FRANCISCO CORTÉS SOMÉ

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D ^a . M ^a TERESA CARRASCO GIMENA
D. JAIME GIL ÁREVALO
D ^a . M ^a DEL CARMEN BORRÁS ÁLVAREZ
D. OLEGARIO MARTÍN SÁNCHEZ
D ^a . M ^a DEL CARMEN MAÑERO GUTIÉRREZ
D. FERNADO GARCÍA GARCÍA
D ^a . M ^o JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ
D. JOSÉ M ^a SÁNCHEZ SÁNCHEZ

SECTOR B. PROFESORES CONTRATADOS Y LABORALES

MIEMBROS ASISTENTES:

D ^a . LAURA NOGALEDO GÓMEZ
D. FRANCISCO CORNEJO VEGA

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. DAVID SERRANO LEÓN

REPRESENTANTES POR DEPARTAMENTO

MIEMBROS ASISTENTES:

D. ALBERTO GERMÁN FRANCO ROMERO
D. FRANCISCO LARA BARRANCO
D. MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ

SECTOR C. ALUMNOS

MIEMBROS ASISTENTES:

D ^a . MARÍA TERESA DÍAZ SAINZ
D. ISRAEL TIRADO GARCÍA

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D ^a . ROSA CALZADO RECA

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D ^a . BLANCA HERMOSILLA ÁLVAREZ
D. JUAN LUÍS GARCÍA BONILLA
D ^a . LAURA LÓPEZ LÓPEZ
D ^a . ROCIO MARTÍNEZ SÁNCHEZ
D ^a . IRENE PÉREZ MARTÍNEZ
D ^a . MARÍA VILLANUEVA PÉREZ

SECTOR D. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

MIEMBROS ASISTENTES:

D. JOSÉ JULIO GAGO MUÑIZ
D. RAFAEL ROMERO BAEZA
D ^a . M ^a ISABEL MIGENS MAQUEDA

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
D. PEDRO JIMÉNEZ PERALTA
D ^a . JULIANA CÁCERES RODRÍGUEZ

PROFESORES INVITADOS

INVITADOS ASISTENTES:

D ^a . MARIA ARJONILLA ÁLVAREZ (COORDINA. DE ACTIVIDADES EXPOSITIVAS)
D. GUILLERMO MARTÍNEZ SALAZAR (VICED. DE CALIDAD Y ESTUDIANTES)

ANEXO II
JUNTA DE CENTRO
17/VII/2020



CALENDARIO ACADÉMICO
CURSO 2020-2021

2.2. PERÍODOS DE CLASES

PERÍODO DE CLASES			
	PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	
TÍTULOS DE GRADO	Del 5 (L) de octubre de 2020 al 29 (V) de enero de 2021	Caso general	Desde el 22 (L) de febrero 2021 al 18 (V) de junio de 2021
		Caso excepcional	Desde el 15 (L) de febrero 2021 al 11 (V) de junio de 2021
TÍTULOS DE MÁSTER	Desde el 2 (L) de noviembre de 2020 al 26 (V) de febrero de 2021	Desde el 8 (L) de marzo de 2021 al 2 (V) de julio de 2021	

NOTA:

- **Caso general:** 3 semanas de realización de exámenes de las asignaturas cuatrimestrales impartidas en el primer cuatrimestre.
- **Caso excepcional:** 2 semanas de realización de exámenes de las asignaturas cuatrimestrales impartidas en el primer cuatrimestre.

ANEXO III
JUNTA DE CENTRO
17/VII/2020

Propuesta de rotación puntual del horario de clase y taller en algunas asignaturas por motivos de conciliación familiar, permuta consensuada entre dos asignaturas del área de Dibujo, que no afecta a terceros, y ajuste del horario de dos asignaturas del Grado de Conservación y Restauración por solapamiento en la franja horaria tras la asignación del PAP.

GRADO EN BELLAS ARTES

4º curso

Ilustración G1 - (1º cuatrimestre)

- Jueves y viernes: Taller 8:00-9:15 y Clase 9:15-11:15

Creación Abierta en Dibujo

- Miércoles y jueves: Clase: 11:30-13:30 y Taller: 13:30-14:45

Serigrafía

- Lunes y martes: Clase: 11:30-13:30 y Taller: 13:30-14:45

GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

2º Curso

Intervención en Pintura – (2º cuatrimestre)

- Grupo 1:
 - Jueves: Taller: 8:00-9:15 y Clase: 9:15-11:15
- Grupo 2
 - Viernes: Taller 15:00-16:15 y Clase: 16:15-18:15

3º Curso

Intervención en Pintura II (a extinguir) - (1º cuatrimestre)

- Grupo 1:
 - Martes: Taller: 8:00-9:15 y Clase: 9:15-11:15

Conservación preventiva - (2º cuatrimestre)

- Grupo 1:
 - jueves 10:30-12:30

Ciencias aplicadas II - (2º cuatrimestre)

- Grupo 1
 - jueves 12:30-15:00

4º Curso

Intervención en Revestimientos arquitectónicos II - (2º cuatrimestre)

- Grupo 1
 - Jueves: Clase: 8:00-10:00 y Taller: 10:00-11:15

Se presenta el ajuste horario de las asignaturas del área de Hª del Arte señalando el descanso a mitad de la clase en aquellos grupos que lo han solicitado. Información facilitada por el director del Departamento de Escultura e Historia del Arte tras la aprobación del PAP.

1º CURSO. *Historia del Arte*

ASIGNATURA	C	T	O/P	CUATRIM	GRUPO	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS	CRÉD
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	M	O	1º	1	1-08	L, X	11:30-12:30 12:50-13:50	JOSE MARÍA SÁNCHEZ SANCHEZ ©	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	M	O	1º	2	1-08	M, V	11:30-12:30 12:50-13:50	FRANCISCO CORNEJO VEGA	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	M	O	1º	3	1-08	L, V	08:30-10:30	FCO. JAVIER ÁLVAREZ PEREA	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	T	O	1º	4	1-08	M, X	15:30-16:30 16:50-17:50	JOSE MARÍA SÁNCHEZ SANCHEZ	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	T	O	1º	5	1-08	X J	(18:30-19:30 19:40-20:40) (15:00-16:00 16:10-17:10)	ANABELLE KRIZNAR	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (1ºCuat)	1º	T	O	1º	6	1-08	L V	(18:30-19:30 19:40-20:40) (15:50-16:50 17:00-18:00)	ANABELLE KRIZNAR	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	M	O	2º	1	1-08	J, V	11:30-12:30 12:50-13:50	JOSE MARÍA SÁNCHEZ SANCHEZ	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	M	O	2º	2	1-08	L, M	11:30-12:30 12:50-13:50	FRANCISCO CORNEJO VEGA	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	M	O	2º	3	1-08	L, M	9,00-10,00 10,10-11,10	Mª ANTONIA BLANCO ARROYO	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	T	O	2º	4	1-08	J, V	18:30-19:30 19:40-20:40	Mª ANTONIA BLANCO ARROYO	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	T	O	2º	5	1-08	L, M	18,30-20,30	ANTONIO GONZÁLEZ CASTRO	6
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE (2ºCuat)	1º	T	O	2º	6	1-08	L, M	16,00-17,00 17,10-18,10	ANABELLE KRIZNAR	6

2º CURSO. Historia del Arte

ASIGNATURA	C	T	O/P	CUATRIM	GRUPO	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS	CRÉD
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (1º C)	2º	M	O	1º	2	1-13	L, X	09:00-10:00 10:20-11:20	MERCEDES ESPIAU EIZAGUIRRE	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (1º C)	2º	T	O	1º	4	4-11	L, X	18:30-20:30	LUIS FCO. MARTÍNEZ MONTIEL ©	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (1º C)	2º	T	O	1º	6	1-13	L V	16:00-18:00 18:30-20:30	ROCÍO PLAZA ORELLANA	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (2º C)	2º	M	O	2º	1	1-34	L, V	11:40-12:40 13:00-14:00	MERCEDES ESPIAU EIZAGUIRRE	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (2º C)	2º	M	O	2º	3	1-34	X, V	09:10-10:10 10:30-11:30	MERCEDES ESPIAU EIZAGUIRRE	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (2º C)	2º	T	O	2º	5	2-30	L V	(18:30-19:30 19:40-20:40) (15:50-16:50 17:00-18:00)	Mª ANTONIA BLANCO ARROYO	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (1º C / C+R)	2º	M	O	1º	A (1) (C+R)	1-34	X V	(11:30-12:30 12:50-13:50) (09:00-10:00 10:20-11:20)	MERCEDES ESPIAU EIZAGUIRRE ... (3,8) Mª ANTONIA BLANCO ARROYO ... (2,2)	6
HISTORIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO (1º C / C+R)	2º	T	O	1º	B (2) (C+R)	1-34	X, V	16:00-18:00	ROCÍO PLAZA ORELLANA	6
TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	2º	M	O	2º	A (1) (C+R)	1-34	X V	12:30-14:30 09:30-11:30	Mª DOLORES RUÍZ DE LACANAL ©	6
TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	2º	T	O	2º	B (2) (C+R)	1-34	X, V	18:30-20:30	Mª DOLORES RUÍZ DE LACANAL	6

3º CURSO. *Historia del Arte*

ASIGNATURA	C	T	O/P	CUATR.	GRUPO	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS	CRÉD
ICONOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA	3º	M	O	1º	A (1)	2-30	L V	(11:30-12:30 12:50-13:50) (08:30-09:30 09:50-10:50)	FRANCISCO CORNEJO VEGA ©	6
ICONOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA	3º	T	O	1º	B (2)	2-30	L, V	15:30-16:30 16:50-17:50	FRANCISCO CORNEJO VEGA	6
VALORACIÓN Y PERITAJE	3º	M	O	2º	A (1)	1-13	X V	10:30-12:30 11:30-13:30	Mª FERNANDA MORÓN DE CASTRO ©	6
VALORACIÓN Y PERITAJE	3º	T	O	2º	B (2)	1-13	X, V	15,30-17,30	FCO. JAVIER ÁLVAREZ PEREA	6

4º CURSO. *Historia del Arte*

ASIGNATURA	C	T	O/P	CUAT.	GRUPO	AULA	DÍAS	HORAS	PROFESORES/AS	CRÉD
MUSEOLOGÍA DE LOS BIENES CULTURALES	4º	M		1º	A (1)	1-34	L, M	12,30-14,30	Mª FERNANDA MORÓN DE CASTRO ©	6
MUSEOLOGÍA DE LOS BIENES CULTURALES	4º	T		1º	B (2)	1-34	L, M	15,30-17,30	Mª FERNANDA MORÓN DE CASTRO	6
LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO	4º	M		2º	A (1)	1-34	X V	09,30-11,30 11:30-13:30	Mª DOLORES RUÍZ DE LACANAL ©	6
LEGISLACIÓN DEL PATRIMONIO	4º	T		2º	B (2)	1-34	L, M	18:30-20:30	JUAN Mª VÉLEZ ALVEZ	6
GESTIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	4º	T		2º	Grupo único	1-34	L, M	16:00-17:00 17:15-18:15	JUAN Mª VÉLEZ ALVEZ	6

ANEXO IV
JUNTA DE CENTRO
17/VII/2020

SOLICITUD DE PLAZA DEPARTAMENTO PINTURA

ROCIO GONZALEZ <rgcarabe@us.es>

Sáb 04/07/2020 18:46

Para: FACULTAD DE BELLAS ARTES <bellasartes@us.es>

 1 archivos adjuntos (550 KB)

promoción plaza mediante concurso.report.pdf;

Buenas tardes Toñi,

Adjunto te remito impreso de solicitud de plaza para promoción mediante concurso de la docente adscrita a nuestro Departamento, D^a Beatriz Prado Campos, para la firma del decano.

Besos,

Rocío González Cárabe
Gestora Departamento de Pintura



www.us.es

Por favor considere el medio ambiente antes de imprimir este correo electrónico.

Este correo electrónico y, en su caso, cualquier fichero anexo al mismo, contiene información de carácter confidencial exclusivamente dirigida a su destinatario o destinatarios. Si no es Vd. el destinatario del mensaje, le ruego lo destruya sin hacer copia digital o física, comunicando al emisor por esta misma vía la recepción del presente mensaje. Gracias





UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ÁREA DE PERSONAL DOCENTE

SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

Enviar a través del Registro de la Universidad al Servicio de Programación Docente

SOLICITUD DE UNA PLAZA PARA PROMOCIÓN MEDIANTE CONCURSO

DEPARTAMENTO:		PINTURA		
CATEGORÍA DE LA PLAZA: (señalar con una x)	<input type="checkbox"/>	Catedrático de Universidad	Profesor Contratado Doctor	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	Profesor Titular de Universidad	Otra	<input type="checkbox"/>
ÁREA DE CONOCIMIENTO:		PINTURA		
Fecha de aprobación de la plaza en Consejo de Departamento		30/06/2020		
Solicitud nº		de un total de		solicitadas por el Departamento en la misma sesión del Consejo.
PROFESOR PARA CUYA PROMOCIÓN SE PROPONE LA DOTACIÓN				
D.N.I.	APELLIDOS		NOMBRE	
25718226V	PRADO CAIROS		BEATRIZ	
CATEGORÍA ACTUAL DEL PROFESOR:		AYUDANTE DOCTOR		

Firma de conformidad del profesor/a:

DOCUMENTACIÓN que debe adjuntarse obligatoriamente a esta solicitud (no se tramitará ninguna solicitud que no la incluya)

- Según corresponda, fotocopia del B.O.E. donde conste la habilitación o fotocopia compulsada de la acreditación.

Fdo.: *Paco Lara-Barranco*
Director/a del Departamento:

INFORME DEL CENTRO SOBRE LA PETICIÓN:

- Favorable
- Desfavorable (debe adjuntarse motivación)

Fdo.:
Dec./Dir. del Centro:

SR. RECTOR MAGNÍFICO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



**AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN
(ANECA)**

CERTIFICADO DE ACREDITACIÓN NACIONAL

En virtud de la Resolución de la Presidencia de la Comisión de Acreditación correspondiente, de 16 de Junio de 2020, y de conformidad con lo dispuesto en los artículos 3 y 15.6 del Real Decreto 1312/2007, de 5 de octubre, por lo que se establece la acreditación nacional para el acceso a los cuerpos docentes universitarios, modificado por el Real Decreto 415/2015, de 29 de mayo, expido el presente certificado, que acredita a D. / D^a BEATRIZ PRADO CAMPOS con NIF nº 25718226V, para concurrir en todo el territorio nacional a concursos de acceso al cuerpo docente universitario y en la rama de conomiento siguientes:

CUERPO DOCENTE: Profesor Titular de Universidad

RAMA DE CONOCIMIENTO: ARTE Y HUMANIDADES

Se firma electrónicamente en Madrid, por la Directora de ANECA
Mercedes Siles Molina



ANEXO V
JUNTA DE CENTRO
17/VII/2020



SEVILLA, 13 de julio

ASUNTO: Aprobación asistente honoraria

DESTINATARIO: Sr. Decano

Facultad de Bellas Artes

Estimado Sr:

Le informo que D^a Carmen Luque, presentó solicitud como asistente honoraria para el próximo curso, en el periodo de confinamiento, el día 17/03/2020, a través de correo electrónico al departamento. Dicho correo quedó atrás y no se incluyó cuando se remitieron los anteriores. Esta solicitud ha sido aprobada por la comisión permanente del departamento el pasado 10 de julio.

Atentamente



El Director del Departamento

Fdo: Paco Lara-Barranco





D. D^a. CARMEN LUQUE SÁNCHEZ
natural de FUENTE TOJAR provincia de CÓRDOBA con domicilio en SEVILLA
C/MARTÍN ALONSO PINZÓN N° 126-A CP 41089 Teléfonos 658729020
D.N.I 28869689-C Correo electrónico carmenluquesanchez@yahoo.es

SOLICITA:

Concurrir en la convocatoria de plazas de:

ASISTENTE HONORARIO del Departamento de Pintura, en el curso 2020/21, para
colaborar en la línea de investigación del profesor del Departamento,

D./ D^a JAVIER BUENO VARGAS

Asignatura INTERVENCION EN PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO Y
DOCUMENTAL

Sevilla, a 15 de MARZO de 2019

Firma del solicitante

Sr. director del Departamento de Pintura. Facultad de Bellas Artes