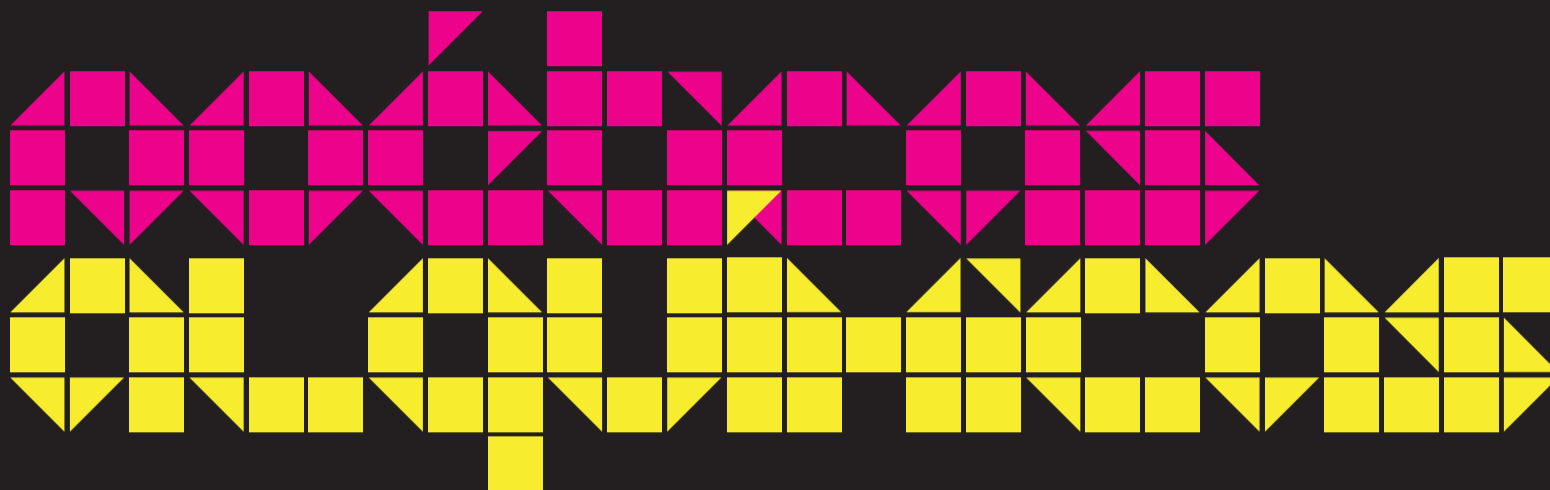


20/21
MÁSTER UNIVERSITARIO
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

I ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE ARTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



Coordinación: Yolanda Spínola Elías

El avance de las nuevas tecnologías abre nuevos horizontes para la creación artística que afectan a sus formas de producción, conceptualización y al modo en el que la percibimos. En esta ocasión, el encuentro se propone desde una aproximación teórica y práctica desde distintos enfoques, como son el bioarte, las nanotecnologías, la robótica, la escultura interactiva, el arte sonoro, el código y la acción en espacios virtuales en red.

El encuentro, dentro de la asignatura del máster Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación, impartida por la profesora Yolanda Spínola-Eliás, se compone de 3 talleres, 2 clases magistrales y una mesa redonda con los invitados tal como se desglosa a continuación:

TALLERES CON CONFERENCIAS

TALLER ROC PARÉS:

Acciones e interacciones en espacios virtuales en red.

Semana 18-22/01/2021

TALLER JOSÉ MANUEL

BERENGUER: *Sonificación:*

Cómo emplear los datos del mundo en la generación de sonido y música experimental.

Semana 25-29/01/2021

TALLER ROSANGELLA

LEOTE: *Transducciones entre biología y arte.*

Semana 15-19/02/2021

CLASES MAGISTRALES

JOSÉ RAMÓN ALCALÁ

MELLADO: *Políticas del arte de los nuevos medios en tiempos del COVID.*

26/11/2020

JUAN LUIS MARTÍN

PRADA: *Imágenes y mirada*

en el Sistema-red. 11/02/2021

MESA REDONDA

(ONLINE):

Reflexión sobre cuestionamientos que entran en valor en el ámbito actual de interrelación entre el arte, la ciencia, las nuevas tecnologías y la sociedad (Participación de los invitados al encuentro).

25/02/2021