

**FACULTAD  
DE BELLAS ARTES**  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

**GRADO  
EN BELLAS ARTES**

**GRADO  
EN CONSERVACIÓN  
Y RESTAURACIÓN**

**MÁSTER  
EN ARTE: IDEA  
Y PRODUCCIÓN**

**DOCTORADO  
EN ARTE Y PATRIMONIO**

**ACTIVIDADES  
EXPOSITIVAS**

**Y CULTURALES  
BIBLIOTECA**

**ESPACIO LARAÑA  
PRÁCTICAS EMPRESAS**

**ALUMNI  
PATRIMONIO ACCIÓN  
SOCIAL**

**ESPACIO TRANSVERSAL  
INTEGRACION URBANA**

**HORARIOS 2020-2021**  
**TERCER CURSO**



**BBAA**

FACULTAD DE BELLAS ARTES

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30	<b>GRABADO II</b> Rita del Río Rodríguez Aula: 3.08 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>	<b>GRABADO II</b> Rita del Río Rodríguez Aula: 3.08 <b>08:00-10:00</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>08:00-09:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>08:00-09:15</b>
8:30-9:00					
9:00-9:30				<b>VIDEOCREACIÓN</b> Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 y 1.13 <b>09:15-11:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 y 1.13 <b>09:15-11:15</b>
9:30-10:00					
10:00-10:30	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>10:00-11:15</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 <b>11:30-13:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 <b>11:30-13:30</b>
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 <b>11:30-13:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 <b>11:30-13:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Manuel Caro Caro © Aula: 3.13 <b>11:30-13:30</b>
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>13:30-14:45</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>13:30-14:45</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>13:30-14:45</b>
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Alberto Mañero Gutiérrez Aula: 3.13 <b>08:00-10:00</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Alberto Mañero Gutiérrez Aula: 3.13 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>08:00-09:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>08:00-09:15</b>
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>10:00-11:15</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Enrique Caetano Henríquez / Alberto Germán Franco Romero Aula: 1S.52 <b>09:15-11:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Enrique Caetano Henríquez / Alberto Germán Franco Romero Aula: 1S.52 <b>09:15-11:15</b>
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	<b>GRABADO II</b> Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 y 1.13 <b>11:30-13:30</b>	<b>GRABADO II</b> Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 <b>11:30-13:30</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 y 1.13 <b>11:30-13:30</b>
11:30-12:00					
12:00-12:30					
12:30-13:00	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>13:30-14:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>13:30-14:45</b>
13:00-13:30					
13:30-14:00					
14:00-14:30	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>13:30-14:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>13:30-14:45</b>
14:30-15:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 3**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>08:00-09:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>08:00-09:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 y 1.13 <b>08:00-10:00</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Alberto Mañero Gutiérrez / Paco Lara Barranco © Aula: 3.13 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> M <sup>a</sup> Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.52 <b>09:15-11:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Raquel Barrionuevo Pérez © Aula: 1S.52 <b>09:15-11:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>10:00-11:15</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.01 y 1.13 <b>11:30-13:30</b>	<b>GRABADO II</b> Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 <b>11:30-13:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Alberto Mañero Gutiérrez / Paco Lara Barranco © Aula: 3.13 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> M <sup>a</sup> Carmen Borrás Álvarez © Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>GRABADO II</b> Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 <b>11:30-13:30</b>
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>13:30-14:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>13:30-14:45</b>
13:30-14:00					
14:00-14:30					
14:30-15:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 4**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> <b>M<sup>a</sup> Carmen Borrás</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> <b>M<sup>a</sup> Carmen Borrás</b>
15:30-16:00	Aula: 1.01 y 1.13 <b>15:00-16:15</b>	Aula: 1S.52 <b>15:00-16:15</b>	Aula: 1.01 y 1.13 <b>15:00-16:15</b>	<b>Álvarez ©</b> Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>Álvarez ©</b> Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>
16:00-16:30					
16:30-17:00	<b>VIDEOCREACIÓN</b> <b>Miguel Angel Bastante</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> <b>Enrique Caetano</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> <b>Miguel Angel Bastante</b>		
17:00-17:30	<b>Recuerda</b> Aula: 1.01 y 1.13 <b>16:15-18:15</b>	<b>Henríquez</b> Aula: 1S.52 <b>16:15-18:15</b>	<b>Recuerda</b> Aula: 1.01 y 1.13 <b>16:15-18:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller
17:30-18:00				Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>	Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b>	<b>GRABADO II</b>	<b>GRABADO II</b>
19:00-19:30	<b>Manuel Caro Caro ©</b> Aula: 3.13 <b>18:30-20:30</b>	<b>Manuel Caro Caro ©</b> Aula: 3.13 <b>18:30-20:30</b>	<b>Enrique Caetano</b> <b>Henríquez</b> Aula: 1S.52 <b>18:30-20:30</b>	<b>Gema Climent Camacho © / Miguel Angel Bastante</b> Aula: 3.08 <b>18:30-20:30</b>	<b>Gema Climent Camacho © / Miguel Angel Bastante</b> Aula: 3.08 <b>18:30-20:30</b>
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b>	<b>GRABADO II</b>	<b>GRABADO II</b>
21:00-21:30	Taller Aula: 3.13 <b>20:30-21:45</b>	Taller Aula: 3.13 <b>20:30-21:45</b>	Taller Aula: 1S.52 <b>20:30-21:45</b>	Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>
21:30-22:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 5**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> José Manuel García Perera Aula: 3.13 <b>15:00-17:00</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> José Manuel García Perera Aula: 3.13 <b>15:00-17:00</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>15:00-16:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 y 1.13 <b>15:00-17:00</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>17:00-18:15</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>17:00-18:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 <b>16:15-18:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>17:00-18:15</b>
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30	<b>GRABADO II</b> Rita del Río Rodríguez Aula: 3.08 <b>18:30-20:30</b>	<b>GRABADO II</b> Rita del Río Rodríguez Aula: 3.08 <b>18:30-20:30</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Yolanda Spínola Elías Aula: 1.01 y 1.13 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Miguel Pablo Rosado Garcés Aula: 1S.52 <b>18:30-20:30</b>
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>20:30-21:45</b>
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 1.01 y 1.13 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>20:30-21:45</b>
21:30-22:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 1er Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 6**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>GRABADO II</b> M <sup>a</sup> Inmaculada Peña Cáceres Aula: 3.08 <b>15:00-17:00</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> David Serrano León Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>15:00-16:15</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Ramón Blanco Barrera Aula: 2.14 <b>15:00-17:00</b>	<b>VIDEOCREACIÓN</b> Ramón Blanco Barrera Aula: 2.14 <b>15:00-17:00</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00			<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 <b>16:15-18:15</b>		
17:00-17:30	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>17:00-18:15</b>	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>			<b>VIDEOCREACIÓN</b> Taller Aula: 2.14 <b>17:00-18:15</b>
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> David Serrano León Aula: B.24 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Manuel Moreno Espina Aula: 1S.52 <b>18:30-20:30</b>	<b>GRABADO II</b> M <sup>a</sup> Inmaculada Peña Cáceres Aula: 3.08 <b>18:30-20:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Inmaculada Rodríguez Cunill Aula: 3.13 <b>18:30-20:30</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Inmaculada Rodríguez Cunill Aula: 3.13 <b>18:30-20:30</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	<b>DISCURSOS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DE LA ESCULTURA Y SU ENTORNO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>20:30-21:45</b>	<b>GRABADO II</b> Taller Aula: 3.08 <b>20:30-21:45</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>20:30-21:45</b>	<b>ESTRATEGIAS DE LA PINTURA</b> Taller Aula: 3.13 <b>20:30-21:45</b>
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 1**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández</b> Aula: 2.29 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> <b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez</b> Aula: 1.12 <b>08:00-10:00</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> <b>M<sup>a</sup> del Carmen Borrás Álvarez</b> Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> <b>Joaquín González González</b> Aula: 4.10 <b>08:00-10:00</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>08:00-09:15</b>
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>10:00-11:15</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>10:00-11:15</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> <b>Constantino Gañán Medina ©</b> Aula: 1S.52 <b>09:15-11:15</b>	
10:00-10:30					
10:30-11:00					
11:00-11:30	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> <b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez</b> Aula: 1.12 <b>11:30-13:30</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández</b> Aula: 2.29 <b>11:30-13:30</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>11:30-12:45</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> <b>M<sup>a</sup> del Carmen Borrás Álvarez</b> Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> <b>Joaquín González González</b> Aula: 4.10 <b>11:30-13:30</b>
11:30-12:00					
12:00-12:30			<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>13:30-14:45</b>		
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>13:30-14:45</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>13:30-14:45</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> <b>Constantino Gañán Medina ©</b> Aula: 1S.52 <b>12:45-14:45</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>13:30-14:45</b>
14:00-14:30					
14:30-15:00					



**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 2**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00-8:30	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Paco Lara Barranco © Aula: 1S.23 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Paco Lara Barranco / Juan Antonio Palomo Reina Aula: 4.10 <b>08:00-10:00</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Paco Lara Barranco © Aula: 1S.23 <b>08:00-10:00</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Santiago Navarro Pantojo © Aula: 2.29 <b>08:00-10:00</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.12 <b>08:00-10:00</b>
8:30-9:00					
9:00-9:30					
9:30-10:00					
10:00-10:30	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Taller Aula: 1S.23 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>10:00-11:15</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Taller Aula: 1S.23 <b>10:00-11:15</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>10:00-11:15</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>10:00-11:15</b>
10:30-11:00					
11:00-11:30					
11:30-12:00	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Juan José Gómez de la Torre Aula: B.24 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Paco Lara Barranco / Juan Antonio Palomo Reina Aula: 4.10 <b>11:30-13:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.12 <b>11:30-13:30</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Santiago Navarro Pantojo © Aula: 2.29 <b>11:30-13:30</b>
12:00-12:30					
12:30-13:00					
13:00-13:30					
13:30-14:00	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>13:30-14:45</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>13:30-14.45</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>13:30-14:45</b>
14:00-14:30					
14:30-15:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 3**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>8:00-8:30</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>
<b>8:30-9:00</b>	M <sup>a</sup> Carmen Borrás Álvarez / Juan José Gómez de la Torre	M <sup>a</sup> Carmen Borrás Álvarez / Juan José Gómez de la Torre	Carmen Andreu Lara © Aula: 4.10 <b>08:00-10:00</b>	Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.12 <b>08:00-10:00</b>	Santiago Navarro Pantojo © Aula: 2.29 <b>08:00-10:00</b>
<b>9:00-9:30</b>	Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>	Aula: B.24 <b>08:00-10:00</b>			
<b>9:30-10:00</b>					
<b>10:00-10:30</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>
<b>10:30-11:00</b>	Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>	Taller Aula: B.24 <b>10:00-11:15</b>	Taller Aula: 4.10 <b>10:00-11:15</b>	Taller Aula: 1.12 <b>10:00-11:15</b>	Taller Aula: 2.29 <b>10:00-11:15</b>
<b>11:00-11:30</b>					
<b>11:30-12:00</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b>
<b>12:00-12:30</b>	Taller Aula: 1S.52 <b>11:30-12:45</b>	Carmen Andreu Lara © Aula: 4.10 <b>11:30-13:30</b>	Amalia Ortega Rodas © Aula: 1.12 <b>11:30-13:30</b>	Santiago Navarro Pantojo © Aula: 2.29 <b>11:30-13:30</b>	Taller Aula: 1S.52 <b>11:30-12:45</b>
<b>12:30-13:00</b>					
<b>13:00-13:30</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b>				<b>ARTE PÚBLICO</b>
<b>13:30-14:00</b>	Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52 <b>12:45-14:45</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52 <b>12:45-14:45</b>
<b>14:00-14:30</b>		Taller Aula: 4.10 <b>13:30-14:45</b>	Taller Aula: 1.12 <b>13:30-14:45</b>	Taller Aula: 2.29 <b>13:30-14:45</b>	
<b>14:30-15:00</b>					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 4**

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>15:00-15:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b>
<b>15:30-16:00</b>	<b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez</b>	<b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez</b>	<b>Olegario Martín Sánchez / Manuel Moreno Espina</b>	<b>Carlos Ortiz de Villate</b>	<b>Carlos Ortiz de Villate</b>
<b>16:00-16:30</b>	Aula: 1.12 <b>15:00-17:00</b>	Aula: 1.12 <b>15:00-17:00</b>	Aula: 2.29 <b>15:00-17:00</b>	Aula: 4.10 <b>15:00-17:00</b>	Aula: 1S.23 <b>15:00-17:00</b>
<b>16:30-17:00</b>					
<b>17:00-17:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b>
<b>17:30-18:00</b>	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
<b>18:00-18:30</b>	Aula: 1.12 <b>17:00-18:15</b>	Aula: 1.12 <b>17:00-18:15</b>	Aula: 2.29 <b>17:00-18:15</b>	Aula: 4.10 <b>17:00-18:15</b>	Aula: 1S.23 <b>17:00-18:15</b>
<b>18:30-19:00</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>
<b>19:00-19:30</b>	<b>Manuel Losada López ©</b>	<b>Manuel Losada López ©</b>	<b>Carlos Ortiz de Villate</b>	<b>Olegario Martín Sánchez / Manuel Moreno Espina</b>	<b>Carlos Ortiz de Villate</b>
<b>19:30-20:00</b>	Aula: B.24 <b>18:30-20:30</b>	Aula: B.24 <b>18:30-20:30</b>	Aula: 1S.23 <b>18:30-20:30</b>	Aula: 2.29 <b>18:30-20:30</b>	Aula: 4.10 <b>18:30-20:30</b>
<b>20:00-20:30</b>					
<b>20:30-21:00</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b>
<b>21:00-21:30</b>	Taller	Taller	Taller	Taller	Taller
<b>21:30-22:00</b>	Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>	Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>	Aula: 1S.23 <b>20:30-21:45</b>	Aula: 2.29 <b>20:30-21:45</b>	Aula: 4.10 <b>20:30-21:45</b>

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 5**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>ARTE PÚBLICO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>15:00-16:15</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 <b>15:00-17:00</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Manuel Caro Caro © Aula: 4.10 <b>15:00-17:00</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> Taller Aula: 1S.52 <b>15:00-16:15</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00	<b>ARTE PÚBLICO</b> Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52 <b>16:15-18:15</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>17:00-18:15</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>17:00-18:15</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>	<b>ARTE PÚBLICO</b> Constantino Gañán Medina © Aula: 1S.52 <b>16:15-18:15</b>
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Olegario Martín Sánchez / Manuel Moreno Espina Aula: 2.29 <b>18:30-20:30</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Olegario Martín Sánchez / Manuel Moreno Espina Aula: 2.29 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Rafael Llompert Machuca Aula: 1.12 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Rafael Llompert Machuca Aula: 1.12 <b>18:30-20:30</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Luz Marina Salas Acosta Aula: B.24 <b>18:30-20:30</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>20:30-21:45</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>20:30-21:45</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>20:30-21:45</b>
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

**GRADO EN BELLAS ARTES -- 2o Cuatrimestre**

**Curso: 3, Grupo: 6**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> <b>Manuel Losada López ©</b> Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> <b>Manuel Losada López ©</b> Aula: B.24 <b>15:00-17:00</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> <b>José Manuel García Perera</b> Aula: 1S.23 <b>15:00-17:00</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández</b> Aula: 2.29 <b>15:00-17:00</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> <b>Rafael Martín Hernández</b> Aula: 2.29 <b>15:00-17:00</b>
15:30-16:00					
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>	<b>ESTRATEGIAS NARRATIVAS DEL DIBUJO</b> Taller Aula: B.24 <b>17:00-18:15</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Taller Aula: 1S.23 <b>17:00-18:15</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>17:00-18:15</b>	<b>CONFIGURACIONES DE LA ESCULTURA</b> Taller Aula: 2.29 <b>17:00-18:15</b>
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> <b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez / Jesús Algovi González / José Luis Ortega</b> Aula: 1.12 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> <b>M<sup>a</sup> Luisa Vadillo Rodríguez / Jesús Algovi González / José Luis Ortega</b> Aula: 1.12 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> <b>Manuel Caro Caro ©</b> Aula: 4.10 <b>18:30-20:30</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> <b>Manuel Caro Caro ©</b> Aula: 4.10 <b>18:30-20:30</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> <b>José Manuel García Perera</b> Aula: 1S.23 <b>18:30-20:30</b>
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS DEL ARTE GRÁFICO</b> Taller Aula: 1.12 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>20:30-21:45</b>	<b>DISCURSOS PICTÓRICOS</b> Taller Aula: 4.10 <b>20:30-21:45</b>	<b>PERFORMANCE E INSTALACIÓN</b> Taller Aula: 1S.23 <b>20:30-21:45</b>
21:00-21:30					
21:30-22:00					