

FACULTAD
DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO
EN BELLAS ARTES

GRADO
EN CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

MÁSTER
EN ARTE: IDEA
Y PRODUCCIÓN

DOCTORADO
EN ARTE Y PATRIMONIO

ACTIVIDADES
EXPOSITIVAS

Y CULTURALES
BIBLIOTECA

ESPACIO LARAÑA
PRÁCTICAS EMPRESAS

ALUMNI

PATRIMONIO ACCIÓN
SOCIAL

ESPACIO TRANSVERSAL
INTEGRACIÓN URBANA

HORARIOS 2020-2021



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 1: Cuerpo, Identidad y Representación

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Luis Martínez Montiel © M ^a Antonia Blanco Arroyo Aula: 1.34 15:30-17:30	CUERPO, ESPACIO Y ACCIÓN EN EL ARTE Santiago Navarro Pantojo © Aula: 1.34 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	DESNUDO, RETRATO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Fernando García García Paco Lara Barranco © Aula: 1.34 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 15:30-17:30	MORFOLOGÍA, DINÁMICA Y DISTORSIÓN M ^a Luisa Vadillo Rodríguez © Aula: 1.34 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Alvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 18:00-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 2: Poéticas, Políticas y Narrativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Luis Martínez Montiel © M ^a Antonia Blanco Arroyo Aula: 1.34 15:30-17:30	NARRACIÓN PLÁSTICA Inmaculada Rodríguez Cunill © M ^a . Jesús Godoy Domínguez Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	ARTE PÚBLICO E INTERACCIÓN Miguel Pablo Rosado Garcés © Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 15:30-17:30	DE LA IDEA ARTÍSTICA A LAS POLÍTICAS DE LO SOCIAL Fernando Infante del Rosal © Aula: 1.73 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Alvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
18:00-18:30				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 18:00-20:00	
18:30-19:00					
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 1er Cuatrimestre

Itinerario 3: Naturaleza, Territorio y Medioambiente

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO A Luis Martínez Montiel © M ^a Antonia Blanco Arroyo Aula: 1.34 15:30-17:30	MORFOLOGÍA DE LA NATURALEZA Rocío Arregui Pradas © Daniel Bilbao Aula: 4.11 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	DISCURSO Y PRODUCCIÓN EN TORNO AL PAISAJE Carmen Andreu Lara © Aula: 2.30 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G1 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 15:30-17:30	INSTALACIONES, ESPACIO E INTERVENCIÓN Santiago Navarro Pantojo © Aula: 2.30 16:06 a 17:30 18:00 a 19:24
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	METODOLOGÍA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS Y DE INVESTIGACIÓN Juan M ^a Vélez Alvez © Aula: 1S.21 17:30-19:30				
18:00-18:30					
18:30-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN G2 Yolanda Spínola Elías © Aula: 1.01 18:00-20:00	
19:00-19:30					
19:30-20:00	CLAVES DEL ARTE CONTEMPORÁNEO B Rocío Plaza Aula: 1.34 19:30-21:30				
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Optativas

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Mª Del Mar Bernal Pérez © Simón Arrebola Parras Aula: 3.08 15:30-18:20	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Paco Lara Barranco © Alberto Mañero Gutiérrez Aula: 4.05 15:30-18:20	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Taller Aula: 2.14 15:30-18:20	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Taller Aula: 2.09 15:30-18:20	FUNDICIÓN ARTÍSTICA José Antonio Aguilar Galea © Aula: 3.01 15:30-18:20
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE GRABADO Taller Aula: 3.08 18:30-21:30	PINTURA, CONSTRUCCIÓN Y ESPACIO Taller Aula: 4.05 18:30-21:30	CREACIÓN FOTOGRÁFICA Mª del Mar García Ranedo © Aula: 2.14 18:30-21:30	SERIGRAFÍA Y CREACIÓN DIGITAL Áurea Muñoz Del Amo © Aula: 2.09 18:30-21:30	FUNDICIÓN ARTÍSTICA Taller Aula: 3.01 18:30-21:30
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					

MASTER EN ARTE, IDEA Y PRODUCCIÓN -- 2o Cuatrimestre

Curso: 1, Grupo: 2

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15:00-15:30					
15:30-16:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Taller Aula: 4.10 15:30-18:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Taller Aula: 1.18 15:30-18:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Francisco Cortés Somé / Enrique Caetano Henríquez © Aula: 3.15 15:30-18:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN José Luis Molina González / Isabel Mª Sola Márquez © Aula: 2.14 15:30-18:30	
16:00-16:30					
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00					
18:00-18:30					
18:30-19:00	DESARROLLO Y APLICACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS TRAD Joaquín González González ©/ María Arjonilla Álvarez Aula: 4.10 18:30-21:30	TÉCNICAS EXPERIMENTALES DE PINTURA Juan Francisco Cárcelos Pascual © Aula: 1.18 18:30-21:30	TÉCNICAS DIRECTAS EN ESCULTURA Taller Aula: 3.15 18:30-21:30	DIBUJO E ILUSTRACIÓN Taller Aula: 2.14 18:30-21:30	
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30					
21:30-22:00					