

DEL 23 DE MARZO AL 14 DE ABRIL

ACÚSTICA GRÁFICA

UNA EXPOSICIÓN DE NATALIA HERRERA
COMISARIADA POR MANUEL FERNANDO MANCERA

*Meta-Arte como elaboración del deseo.
BSO del pensamiento creativo.*

La música es el arrullo del amor. La experiencia catártica de un sonido determinado ha suscitado en nosotros, por encima de toda comprensión, esa unión intangible pero evidente sobre el yo y lo otro.

Los más afortunados habrán vivido noches de chicharra y luciérnagas tintineando en el horizonte de los sueños un vibrante pentagrama. Nos habremos sentido únicos al sellar un tácito acuerdo por el que una canción sería antesala de una promesa.

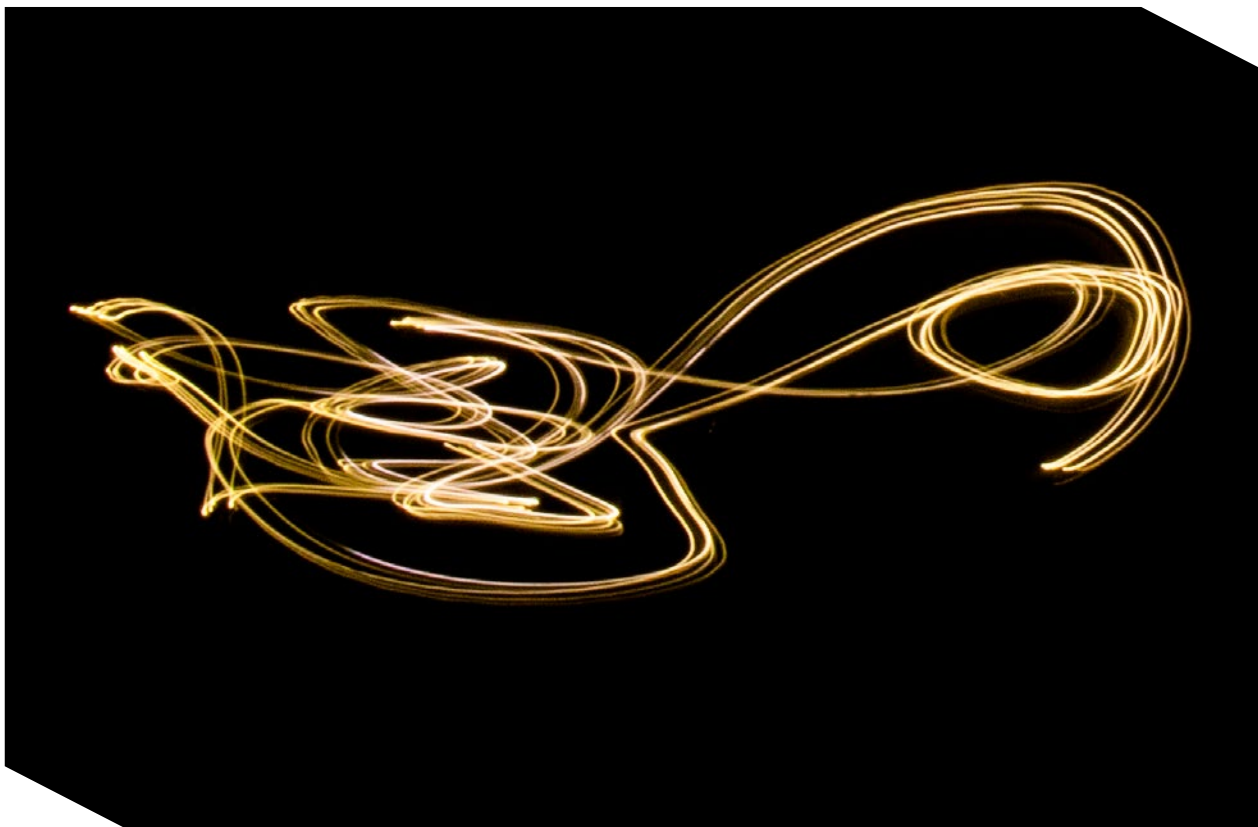
La dedicación de la artista como catalizadora del mensaje en su disertación técnica nos presenta una exposición con la que deleitar los sentidos. No domeñemos el juicio. La palabra mata a la cosa, decía Hegel.



Hagamos un silencio de redonda.

Entremos en esta banda sonora construida para el deleite, y vivamos, en esencia, esos secretos que Natalia Herrera Pombero nos cuenta a voces: dadme música y construyamos **Acústica Gráfica**.

Manuel Fernando Mancera Martínez
Comisario de la exposición



ESPACIO LARAÑA / FACULTAD DE BELLAS ARTES
PROGRAMACIÓN 2020/21



Plan de
Orientación y
Acción
Tutorial



BBAA

FACULTAD DE BELLAS ARTES