

DEL 20 DE ABRIL AL 6 DE MAYO

# RENDER[IZAR LO FABULOSO]

UNA EXPOSICIÓN DE ISRAEL TIRADO GARCÍA  
COMISARIADA POR MARÍA DEL MAR BERNAL Y  
CARMEN ANDREU LARA

**H**ay que prestar atención a las zonas marginales para que nos ayuden a comprender el centro. Hay que mirar la imagen, meditar sobre la imagen y sobre todo lo que queda expulsado de ella, sea visible o invisible, porque dice tanto como lo que queda expuesto. Lo marginado -lo rechazado- en el proceso creativo se constituye como el apartado estratégico del que deriva la manera de actuar del artista.

El centro y el margen se manifiestan en esta exposición como un único territorio, el de la estampa y el del cuadro, formando parte un proceso común. Bajo la mano de Israel Tirado cuentan otros temas, otras perspectivas, otras actuaciones que obedecen o desobedecen los cánones espaciales, lumínicos y de proporción para que, independientes de su significado intrínseco, puedan sensibilizar al espectador.

El Nobel John M. Coetzee en el último párrafo de Walter Benjamin, *El libro de los pasajes* dice: “propone (Benjamin) una nueva manera de escribir sobre una civilización, usando como materiales sus desechos en lugar de sus obras de arte; una historia desde abajo, más que desde arriba (...) una historia centrada en el sufrimiento de los vencidos, en lugar de en las conquistas de los vencedores” (*Mecanismos internos*, Mondadori, Barcelona, 2009, p.82).

Lo fabuloso refiere a lo fantástico, a lo irreal o imaginario. A lo extraordinario, pero también a lo grande, a lo superlativo. Los marginados quieren alcanzarlo para asemejarse; lo izan con esfuerzo para venerarlo, lo persiguen en una falsa idolatría que pueda paliar el dolor, la incertidumbre y la in-



ectiva de la sociedad contemporánea. Arquitectura y emoción, vacío y frialdad, se asocian en el dibujo de las sombras producidas por la yuxtaposición de diferentes sustancias; se religan en la pintura y se cobijan en los pilares del arte sosteniendo nuestra fragilidad monumental.

*María del Mar Bernal*  
Comisaria de la exposición



ESPACIO LARAÑA / FACULTAD DE BELLAS ARTES  
PROGRAMACIÓN 2020/21



Plan de  
Orientación y  
Acción  
Tutorial



BBAA  
FACULTAD DE BELLAS ARTES