

ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE LA JUNTA DE CENTRO DEL 7 DE JUNIO DE 2019

En la ciudad de Sevilla, cuando son las 11,30 horas del día **7 de mayo de 2019**, se reúnen en **sesión extraordinaria** los miembros de Junta de Centro que se relacionan en el **ANEXO I**, en la Sala de Juntas de la Facultad de Bellas Artes, para los puntos del orden del día:

- 1º Aprobación, si procede, de mostrar la voluntad de pertenecer y constituir la Asociación de Decanos de Facultades de Bellas Artes de España, formando parte de ella con la designación de la persona física D. Daniel Bilbao Peña, quien nos representará.
- 2º Aprobación, si procede, de Propuestas de Perfiles Docente e Investigador y composición de las Comisiones Juzgadoras de Plazas de Profesor Titular de Universidad por promoción de los Dptos. de Escultura e Hª de las Artes Plásticas y de Dibujo.

Ampliación del Orden del Día:

3° - Aprobación, si procede, de Informe favorable a una Plaza de Contratado Doctor para promoción mediante concurso del Dpto. de Pintura.

ACUERDO 1 J.C. 7/VI/19:

D. Daniel Bilbao Peña, saluda a los miembros de la Junta de Facultad y explica brevemente el proyecto para la pertenencia y constitución de la Asociación de Decanos de Facultades de Bellas Artes de España, que ha solicitado que se exprese mediante un certificado la voluntad de pertenecer a dicha asociación, designando como persona física a D. Daniel Bilbao Peña, como representante de nuestro centro, punto que se aprueba por asentimiento.

ACUERDO 2 J.C. 7/VI/19:

A continuación se exponen las Propuestas de Perfiles Docente e Investigador y la composición de las Comisiones Juzgadoras de las plazas de Profesor Titular de Universidad por promoción de los Dptos. de Escultura e Historia de las artes Plásticas y del Dpto. de Dibujo, que se aprueba por asentimiento. (ANEXO II, ANEXO III)

ACUERDO 3 J.C. 7/VI/19:

Por último se exponen el Informe Favorable a una Plaza de Profesor Contratado Doctor para promoción mediante concurso del Dpto. de Pintura, que se aprueba por asentimiento. (ANEXO IV)

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, cuando son las 12,10 horas del 7 de junio de 2019.

EL DECANO

EL SECRETARIO DE CENTRO

D. Daniel Bilbao Peña

D. Diego Blázquez Pacheco

ANEXO I

JUNTA EXTRAORDINARIA DE CENTRO 7/VI/19



ANEXO I

SECTOR A. PROFESORES CATEDRÁTICOS Y TITULARES

MIEMBROS ASISTENTES:

D. DANIEL BILBAO PEÑA (DECANO. MIEMBRO NATO Y ELECTO)
D. DIEGO BLÁZQUEZ PACHECO (SECRETARIO. MIEMBRO NATO)
D. JOSÉ ANTONIO AGUILAR GALEA (VICED. DE INFRAECTRUCTURAS Y
ESPACIOS. (MIEMBRO NATO Y ELECTO)
Dª. RAQUEL BARRIONUEVO PÉREZ (VICED. ORDENACIÓN ACADÉMICA. NATO Y
ELECTO)
D. DAVID ARQUILLO AVILÉS (ELECTO)
Da. Ma DEL CARMEN BORRÁS ÁLVAREZ (ELECTO)
D. ENRIQUE CAETANO HENRÍQUEZ (ELECTO)
D. JUAN MANUEL CALLE GONZÁLEZ (ELECTO)
D. JUAN JÓSE GÓMEZ DE LA TORRE (ELECTO)
D. JOAQUÍN GONZÁLEZ GONZÁLEZ (ELECTO)
Dª. CARMEN MAÑERO GUTIERREZ (ELECTO)
Da. AMALIA ORTEGA RODAS (ELECTO)
D. JUAN ANTONIO PALOMO REINA (ELECTO)

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
WILMBROS QUE TIAN 303TH TOADO 30 AUSENCIA.
D. ALBERTO MAÑERO GUTIERREZ

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:
Dª. CARMEN ANDREU LARA (VICED. ORDENACIÓN ACADÉMICA. MIEMBRO NATO
Y ELECTO) Da. Ma DEL MAR BERNAL PÉREZ
Da. Ma TERESA CARRASCO GIMENA
D. FRANCISCO CORTÉS SOMÉ
D. FERNANDO GARCÍA GARCÍA
D. JAIME GIL ÁREVALO
Dª. Mª JOSÉ GONZÁLEZ LÓPEZ
D. OLEGARIO MARTÍN SÁNCHEZ
Dª. MARINA MERCADO HERVÁS
D. JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ

SECTOR B. PROFESORES CONTRATADOS Y LABORALES

MIEMBROS ASISTENTES:

D. GUILLERMO MARTÍNEZ SALZAR (VICED. DE CALIDAD, ESTUDIANTES Y COMUNICACIÓN)

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:

D. FRANCISCO CORNEJO VEGA (MIEMBRO ELECTO)

REPRESENTANTES POR DEPARTAMENTO

MIEMBROS ASISTENTES:

- D. ALBERTO GERMÁN FRANCO ROMERO
- D. MANUEL FERNANDO MANCERA MARTÍNEZ

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:

D. FRANCISCO LARA BARRANCO

SECTOR C. ALUMNOS

MIEMBROS ASISTENTES:

Dª. MARÍA TERESA DÍAZ SAINZ

MIEMBROS AUSENTES:

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:

MIEMBROS QUE NO HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA: Dª. ALEJANDRA LUPIÓN BRETONES (MIEMBRO ELECTO Y NATO) Dª. ROSA CALZADO RECA D. JOSÉ MANUEL GARCÍA DEL VALLE D. JAVIER GIL CABRERA Dª. CARMEN MARÍA LÓPEZ RÍOS Dª. IRENE MANSO RODRÍGUEZ D. ÁLVARO PÉREZ RAMÍREZ D. SAMUEL POYATOS RODRÍGUEZ Dª. PALOMA SIERRA CAPEL Dª. LIA TEJADA GORDÓN D. JUAN MARCO TEJERO ÁLVAREZ D. MIGUEL TORRALBA GARCÍA

SECTOR D. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

MIEMBROS ASISTENTES:

Dª. JULIANA CÁCERES RODRÍGUEZ
D. JOSÉ JULIO GAGO MUÑIZ
D. PEDRO JIMÉNEZ PERALTA

MIEMBROS AUSENTES:

D. RAFAEL ROMERO BAEZA

MIEMBROS QUE HAN JUSTIFICADO SU AUSENCIA:

Dª. Mª ISABEL MIGENS MAQUEDA

PROFESORES INVITADOS

MIEMBROS ASISTENTES:

D^a. MARIA ARJONILLA ÁLVAREZ (COORDINADORA DE ACTIVIDADES EXPOSITIVAS. MIEMBRO INVITADO)

ANEXO II

JUNTA EXTRAORDINARIA DE CENTRO 7/VI/19



FACULT 10 LA ETTER ARTES

Dplo. Escullura e la Artes Piáslicas

SEVILLA

DIA 03-06-19

SALIDA 80

Sevilla a 03 de junio de 2019

Dpto. Escultura e Hª Artes Plásticas

Rmtdo. Perfiles docente e investigador y Comisión juzgadora plaza prof. Titular de

Universidad

DA JUN. 2019

ENTRADA

Sr. Decano

Sr. Decano,

Por el presente se remite Propuesta de Perfiles Docente e Investigador y composición de la Comisión juzgadora de la plaza de profesor Titular de Universidad por promoción, a convocar por el área de Escultura, que han sido aprobados en sesión de Consejo Extraordinario de Departamento de fecha 03 de junio de 2019, con el fin de su aprobación por el Centro.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO,

Fdo: Enrique Caetano Henríquez



	DEDARTAMENTO.	Faculture a LI	interio de las Auto-Diá								
PERFIL DOCENTE DE LA PLAZA: Ideberá incluir, al menos, una asignatura de formación básica u obligatoria) PERFIL INVESTIGADOR DE LA PLAZA: (sólo Profesores Titulares de Universidad) ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO DEPARTAMENTO: MOTIVACIÓN: MOTIVACIÓN: Asignaturas del se 1900021 Cod. Asig. 1900021 Consolidación de (estructuras, sist) acuerdo 2º, Con. Deberá motivarse, de investigadoras del De el/los perfil/es sea/n El perfil docente. Escultura", dono composición escultura "composición escultura", dono composición escultura", dono composición escultura "composición escultura", dono c											
ANLA			ivorcidad				Supplied to the second				
							erioritari di didica di didica di di cara di c				
	GENERICO (x):		del area de conocimier		tamento.						
							Titulación	Curso	Tipologia asig.*		
		1900021	Configuraciones de la	Escultura		Grado e	n Bellas Artes	3º	ОВ		
	ESPECÍFICO (x):		 	-							
									-		
PERFIL INVESTIGADOR	GENÉRICO (x):	Líneas de inv	estigación relacionada	is con el área de cono	cimiento adscritas	al Departa	amento		- L'alliani III		
PARTITION OF THE PARTY OF THE P		Consolidació	n de la personalidad p	lástica mediante el es	tudio de los proced	limientos	de la escultura anovada en modelos del natural	como refere	ncia		
	ESPECÍFICO (x):							como refere	icia		
ACUERDO Y FECHA			`i- d- D	02/05/2010		***************************************					
CONSEJ	O DEPARTAMENTO:										
		Deberá motivars	Deberá motivarse, de forma sucinta, y por acuerdo de Consejo de Departamento, la elección tanto del perfil docente como del perfil investigador, en consonancia con las necesidades docentes e								
			investigadoras del Departamento, debiendo garantizarse en todo momento, los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad que rigen el acceso al empleo público, excepto en el caso de que								
				referencia a una de i	las asignaturas de	carácter (obligatorio del 3º curso del Grado en Bellas A	rtes "Config	uraciones de la		
	MACTIVACIÓNI.										
	WOTVACION:										
Sólo Profesores Titulares de Universidad) ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO DEPARTAMENTO: Deberá motivarse, de forma sucinta, y por acuerdo de Consejo de Departamento nivestigadoras del Departamento, debiendo garantizarse en todo momento, los princel/los perfil/es sea/n genérico/s. El perfil docente propuesto hace referencia a una de las asigna Escultura", donde se establecen los pilares fundamentales del ecomposición esquemática, así como el análisis superficial de los reprocedimientos de creación en escultura. Contempla un amplio tridimensional, así como el apoyo práctico con nuevas tecnologías. El perfil investigador se ajusta a las líneas de investigación que fusionando la escultura y los tratamientos cromáticos de superfitraspaso del modelo escultórico mediante los diversos procedi "Configuraciones de la Escultura". En este sentido, las propuestámbito académico, con el fin de actualizar los recursos encaminados de modelo escultúra. Se con el fin de actualizar los recursos encaminados de modelo escultúra. En este sentido, las propuestámbito académico, con el fin de actualizar los recursos encaminados de modelo escultúra. En este sentido, las propuestámbito académico, con el fin de actualizar los recursos encaminados de modelo escultúra.	s procedimientos t	radicional	les y actuales, resultan, asimismo de gran imp	ortancia par	a la asignatura						
		"Configuraciones de la Escultura". En este sentido, las propuestas de perfil docente e investigador comparten preocupaciones y contenidos comunes en el									
	GENÉRICO Q1 Asignaturas del área de conocimiento adscritas al Departamento. Conseina Conse	n hasta nuest	ros días.								
Directo	or./a del Departame	ento:		Decano/	a-Dtor./a del Cen	tro:	INFORME DEL CENTRO SOBRE EL PERFIL DE LA PLAZ	A SOLICITADA:			
<u> </u>						1	Favorable		# 1		
	18/80						Favorable				
	1 8/3 3	34-16					Doctavorable /dobe adjuntares motives	امه:	9 9 9 1		
	cod						Desiavorable (debe adjuntarse motivac	ЮП)	1		
	- (1 /3/0	1									
						l			8 8 8 8 4 4		
Fdo.: Enrique Caetano Henríquez		ar bear	1	Fdo.: Daniel Bilba	o Peña						
									0 9 9 9 9		
En Sevilla, a 3 d	le junio de 2019		<u> </u>	En Sevilla, a							
			1								



Anexo I

D./Dª Enrique Caetano Henríquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a los perfiles de la plaza arriba referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.





Anexo II

DEPARTAMENTO:	Escultura e Historia de las Artes Plásticas
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Escultura
CUERPO:	Titular de Universidad
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO	acuerdo 2º, Consejo de Departamento 03/06/2019
DEPARTAMENTO:	

PROPUESTA DE COMISIÓN JUZGADORA (en caso de haber sido propuestos 10 miembros)

(Deben incluirse ordenados por el número de votos obtenidos, todos los profesores en servicio activo propuestos en la sesión del Consejo de Departamento)

	MIEMBRO	APELLIDOS, NOMBRE (COMO CONSTEN EN EL D.N.I. O EQUIVALENTE. SIN ABREVIATURAS NI OMISIONES EN NOMBRES COMPUESTOS)	CUERPO/CATEGORÍA	FECHA DE TOMA DE POSESIÓN	UNIVERSIDAD DE PROCEDENCIA	ÁREA (ÁREA DE LA PLAZA O ÁREA AFÍN)	Nº DE VOTOS
~	Presidente/a	María Isabel Doménech Ibáñez	CU	28/06/2002	Universidad Politécnica de Valencia	Escultura	21
TULAR	Vocal 1º	Juan Francisco Cárceles Pascual	CU	04/06/2010	Universidad de Sevilla	Pintura	21
F	Vocal 2º	José Antonio Aguilar Galea	PTU	28/08/2008 Universidad de Sevilla	Universidad de Sevilla	Escultura	21
COMISIÓN	Vocal 3º	Raquel Barrionuevo Pérez	PTU	29/11/2017	Universidad de Sevilla	Escultura	21
O	Secretario/a	Enrique Caetano Henríquez	PTU	18/12/2017	Universidad de Sevilla	Escultura	21
ш	Presidente/a	Rita del Río Rodríguez	CU	14/07/1989	Universidad de Sevilla	Dibujo	21
PLENTE	Vocal 1º	Maria Isabel Sánchez Bonilla	CU	15/11/1996	Universidad de La Laguna	Escultura	21
SU	Vocal 2º	Francisco Cortés Somé	PTU	13/12/1988	Universidad de Sevilla	Escultura	21
COMISIÓN	Vocal 3º	Juan Manuel Miñarro López	PTU	07/09/1989	Universidad de Sevilla	Escultura	21
CON	Secretario/a	José María Sánchez Sánchez	PTU	20/07/2001	Universidad de Sevilla	Historia del Arte	21

Director/a del Departamento:

En Sevilla, a 3 de junio de 2019

D./Dª Enrique Caetano Henríquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a la Comisión juzgadora de la plaza referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.



DEPARTAMENTO:	Escultura e Historia de las Artes Plásticas
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Escultura
CUERPO:	Titular de Universidad
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN	aquarda 30 Canasia da Danasta santa 03/05/2010
CONSEJO DEPARTAMENTO:	acuerdo 2º, Consejo de Departamento 03/06/2019

PROPUESTA DE COMISIÓN JUZGADORA (en caso de haber sido propuestos más de 10 miembros)

	MIEMBRO	APELLIDOS, NOMBRE	CUERPO/CATEGORÍA	FECHA DE POSESIÓN	UNIVERSIDAD DE PROCEDENCIA	ÁREA (DE LA MISMA ÁREA O DE ÁREA AFÍN)	Nº DE VOTOS
	1						
S	2			_			
ESTO	3						
PROPUESTOS	4						
	5						
MIEMBROS	6						
MIE	7						
OTROS	8						
0	9						
	10						

Director/a del Departamento:

Fdo.: Enrique Caetano Henríquez

En Sevilla, a 3 de junio de 2019

D./Dª Enrique Caetano Henríquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a la Comisión juzgadora de la plaza referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y han sido verificados por parte del Departamento.

ANEXO III

JUNTA EXTRAORDINARIA DE CENTRO 7/VI/19





SEVILLA, 4 de junio de 2019

SU REFERENCIA
NUESTRA REFERENCIA:

ASUNTO: Rtdo. propuestas de perfiles docente e investigador para plazas de Profesor Titular de

DESTINATARIO:

Universidad por promoción

Sr. Decano de la Facultad de Bellas Artes C/Laraña, 3 41003 Sevilla

Adjunto se remite propuestas de perfil docente e investigador para tres plazas de Profesor Titular de Universidad por promoción, aprobadas por Consejo de Departamento con fecha 4 de junio del presente, con el fin de que el Centro informe sobre los perfiles, para posteriormente darle curso desde este Departamento. La documentación deberá ser enviada al Servicio de Programación Docente antes del 7 de junio.

LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO

Fdo.: Isabel María Sola Márquez

FACULTAD DE BELLAS ARTES DEPARTAMENTO DE DIBUJO



Tlfn.: 95 4487792-93 E-mail: depdibujo@us.es



DEPARTAMENTO: ÁREA DE CONOCIMIENTO: CUERPO: GENÉRICO (x):		ar de Universidad										
CUERPO: GENÉRICO (x):	Profesor Titul	ar de Universidad										
	Asignaturas d		Profesor Titular de Universidad									
DEBEN DOCENTE		ignaturas del área de conocimiento adscritas al Departamento.										
PERFIL DOCENTE	Cod. Asig.	Denominación		Titulación	Curso	Tipología asig.*						
DE LA PLAZA:	1900018	Grabado I	Grado	en Bellas Artes	2	ОВ						
deberá incluir, al menos, una asignatura de formación ESPECÍFICO (x):												
básica u obligatoria)												
PERFIL INVESTIGADOR GENÉRICO (x):		estigación relacionadas con el área de conocimiento			1.00-101/							
DE LA PLAZA: (sólo Profesores Titulares de Universidad) ESPECÍFICO (x):	de artistas co	El perfil investigador viene asociado a dos lineas de actuación; por un lado, la referida al análisis y estudio de las técnicas directas de grabado y de la obra gráfica de artistas contemporáneos, y por otro, la vinculada a la investigación y exploración del binomio creatividad y Algoritmos Evolutivos en el ámbito de la Inteligencia Artificial.										
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO DEPARTAMENTO:	/CD 04/06/2019			***************************************								
MOTIVACIÓN:	investigadoras de el/los perfil/es se Tanto el perfi la perspectiva gráfica impre investigador j favorece la pr	I docente como investigador asociado a la plaza se a docente, hemos de considerar el significativo nú sa y seriada, circunstancia que justifica la necesida propuesto, subrayar que su especificidad viene a r ofundización en aspectos conceptuales, técnicos y	hallan en consonar mero de asignatura d de disponer de p reforzar, ampliar y a procedimentales lig	de igualdad, mérito y capacidad que rigen el acceso a ncia con las necesidades docentes e invest as adscritas al Departamento relativas al o profesorado especializado en su desempe actualizar la calidad de las enseñanzas an	il empleo público, except igadoras del Depart estudio teórico-prác ño académico. En ri	o en el caso de que camento. Desde ctico de la obra elación al perfil						
Director./a del Departame	ento:	Decano/a-Dtor.	/a del Centro:	INFORME DEL CENTRO SOBRE EL PERFIL DE L	A PLAZA SOLICITADA							
BB AA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE	irquez			☐ Favorable ☐ Desfavorable (debe adjuntarse m	notivación)							
Fdo.: Isabel María Sola Márquez		Fdo.: Daniel Bilbao Peña										
En Sevilla, a 4 de junio de 2019		En Sevilla, a 7 de junio d	e 2019									

D./Dª Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a los perfiles de la plaza arriba referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.



Anexo I

DEPARTAMENTO:	Dibujo
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Dibujo
CUERPO:	Profesor Titular de Universidad
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO	ACUERDO 2.1/CD 04/06/2019
DEPARTAMENTO:	ACCENDO 2.17CD 04/06/2019

PROPUESTA DE COMISIÓN JUZGADORA (en caso de haber sido propuestos 10 miembros)

(Deben incluirse ordenados por el número de votos obtenidos, todos los profesores en servicio activo propuestos en la sesión del Consejo de Departamento)

	MIEMBRO	APELLIDOS, NOMBRE (COMO CONSTEN EN EL D.N.I. O EQUIVALENTE, SIN ABREVIATURAS NI DMISIONES EN NOMBRES COMPUESTOS)	CUERPO/CATEGORÍA	FECHA DE TOMA DE POSESIÓN	UNIVERSIDAD DE PROCEDENCIA	ÁREA (ÁREA DE LA PLAZA O ÁREA AFÍN)	Nº DE VOTOS
AR	Presidente/a	Guillén Ramón, José Manuel	CU	24/10/2002	Universidad Politécnica de Valencia	Dibujo	21
COMISIÓN TITULA	Vocal 1º	Martínez Moro, Juan	CU	27/10/2017	Universidad de Cantabria	Dibujo	21
	Vocal 2º	Bernal Pérez, María del Mar	TU	25/04/2002	25/04/2002 Universidad de Sevilla	Dibujo	21
	Vocal 3º	Bilbao Peña, Daniel	TU	10/05/2002	Universidad de Sevilla	Dibujo	21
	Secretario/a	Borrás Álvarez, María del Carmen	TU	05/01/2004	Universidad de Sevilla	Dibujo	21
ш	Presidente/a	Collado Jareño, Constancio	CU	22/04/2003	Universidad Politécnica de Valencia	Pintura	20
PLENTE	Vocal 1º	García Garrido, Sebastián	CU	18/11/2016	Universidad de Málaga	Dibujo	20
S	Vocal 2º	Gómez de la Torre, Juan José	ΤU	20/12/1989	Universidad de Sevilla	Dibujo	20
COMISIÓN	Vocal 3º	Ortega Rodas, María Amalia	TU	12/04/2002	Universidad de Sevilla	Dibujo	20
CO	Secretario/a	Muñoz del Amo, Áurea	TU	18/12/2018	Universidad de Sevilla	Dibujo	20

Director/a del Departamento:

EASIDADO FOO. Isabel María Sola Márquez
DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIBUJO

En Sevilla, a 4 de junio de 2019

D./Dª Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a la Comisión juzgadora de la plaza referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.



Vicerrectorado de Profesorado

PROPUESTA DE PERFIL Y COMISIÓN JUZGADORA CUERPOS DOCENTES

The received de rioleson											
	DEPARTAMENTO:	Dibujo									
ÁRE <i>A</i>	DE CONOCIMIENTO:	Dibujo									
	CUERPO:	Profesor Titu	er de Universidad	All and a second a							
	GENÉRICO (x):	Asignaturas o	el área de conocimiento adscritas al Departamento.	***************************************							
PERFIL DOCENTE		Cod. Asig.	Denominación Titulación	Curso	Tipología asig.*						
DE LA PLAZA:		1900048	Discursos Expositivos y Difusión del Arte Grado en Bellas Artes	4	ОВ						
(deberá incluir, al menos, una		50520009	Morfología de la Naturaleza Máster U. en Arte: Idea y Producción	1	OP						
asignatura de formación básica u obligatoria)	ESPECÍFICO X (x):	50440053	Complementos de Formación Disciplinar en Dibujo, Imagen y Artes Plásticas Máster U. en Profesorado de Enseñanza y Bachillerato, Formación Profesional y E		ОВ						
PERFIL INVESTIGADOR	GENÉRICO (x):	Líneas de inv	stigación relacionadas con el área de conocimiento adscritas al Departamento.								
DE LA PLAZA:				s de difusión y aducativos dal ad	to						
		Morfología d social.	Creación artística y sostenibilidad: procesos de análisis morfológico de la Naturaleza desde la ecosofía, dispositivos de difusión y educativos del arte. Morfología de la Naturaleza, Territorio y Medio Ambiente, Arte y Ecología, Ecosofía. El arte como motor de sostenibilidad, herramienta educativa y de acción social.								
		ACUERDO 2.2/CD 04/06/2019									
	MOTIVACIÓN:	investigadoras de el/los perfil/es se Las necesida "Discursos E) especializado Territorio y e "Complemen resulta muy	, de forma sucinta, y por acuerdo de Consejo de Departamento, la elección tanto del perfil docente como del perfil invidentamento, debiendo garantizarse en todo momento, los principios constitucionales de igualdad, merito y capacidad que refineraciós. es docentes e investigadoras del Departamento incluyen este perfil docente así como el invesositivos y Difusión del Arte" es troncal y la única obligatoria en cuarto curso, por lo que re El "Máster en Arte: Idea y Producción", cuenta con un itinerario especializado en corrientes artís Medio Ambiente, temáticas que responden al perfil. También dentro del MAES, el departamento os de Formación Disciplinar en Dibujo, Imagen y Artes Plásticas", porque la experiencia como doc fín. El perfil investigador y la producción artística incluyen las mismas líneas temáticas: la accipología en el arte y la educación a través del arte.	stigador. En cuanto al docente, esulta imprescindible contar con tica actuales relacionadas con la es responsable de la docencia de cente e investigadora en educaci	, la asignatura on profesorado Naturaleza, el le la asignatura ción secundaria						
Direc	tor./a del Departame	nto:	Decano/a-Dtor./a del Centro: INFORME DEL CENTRO SOBRE I	EL PERFIL DE LA PLAZA SOLICITADA:							
Fdo.: Isabel María Sola Márquez BB AA DIRECTORADE DEPARTAMENTO DE DIBUJO Fdo.: Isabel María Sola Márquez		1 árquez	☐ Favorable	Desfavorable (debe adjuntarse motivación)							
En Sevilla, a 4 de junio de 2019			En Sevilla, a 7 de junio de 2019								

D./Dª Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a los perfiles de la plaza arriba referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.



Anexo I

DEPARTAMENTO:	Dibujo	
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Dibujo	
CUERPO:	Profesor Titular de Universidad	
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO	ACUERDO 2.2/CD 04/05/2010	
DEPARTAMENTO:	ACUERDO 2.2/CD 04/06/2019	

PROPUESTA DE COMISIÓN JUZGADORA (en caso de haber sido propuestos 10 miembros)

(Deben incluirse ordenados por el número de votos obtenidos, todos los profesores en servicio activo propuestos en la sesión del Consejo de Departamento)

	MIEMBRO	MIEMBRO (COMO CONSTEN EN EL D.N.J., O EQUIVALENTE, SIN ABREVIATURAS NI OMISIONES EN NOMBRES COMPUESTOS)		FECHA DE TOMA DE POSESIÓN	UNIVERSIDAD DE PROCEDENCIA	ÁREA (ÁREA DE LA PLAZA O ÁREA AFÍN)	Nº DE VOTOS
AR	Presidente/a	Collado Jareño, Constancio	CU	22/04/2003	Universidad Politécnica de Valencia	Pintura	22
TITULA	Vocal 1º	Raquejo Grado, Tonia	CU	25/10/2018	Universidad Complutense de Madrid	Didáctica de la Expresión Plástica	22
	Vocal 2º	Albelda Raga, José Luis	TU	24/06/1994	Universidad Politécnica de Valencia	Pintura	22
COMISIÓN	Vocal 3º	Lara-Barranco, Francisco	TU	02/04/2002	Universidad de Sevilla	Pintura	22
9	Secretario/a	Bernal Pérez, María del Mar	TU	25/04/2002	Universidad de Sevilla	Dibujo	22
ш	Presidente/a	Laguillo Menéndez, Manuel	CU	19/07/1996	Universidad de Barcelona	Dibujo	21
UPLENTE	Vocal 1º	Gutiérrez Pozo, Antonio	CU	05/12/2017	Universidad de Sevilla	Estética y Teoría de las Artes	21
S	Vocal 2º	Andreu-Lara, Carmen	TU	11/03/2003	Universidad de Sevilla	Pintura	21
MISIÓN	Vocal 3º	Vadillo Rodríguez,María Luisa	ez,MarÍa Luisa TU 21/12/2017 Universidad de Sevilla		Universidad de Sevilla	Dibujo	21
CO	Secretario/a	García García, Fernando	TU	16/02/2018 Universidad de Sevill		Dibujo	21

Director/a del Departamento:

BBAA Fdo.: Isabel María Sola Márquez
DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIBLIO

En Sevilla, a 4 de junio de 2019

D./D^a Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a la Comisión juzgadora de la plaza referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.



DEPARTAMENTO:		Dibujo										
AREA	DE CONOCIMIENTO:	Dibujo										
CUERPO:		Profesor Titu	lar de Universidad									
	GENÉRICO (x):	Asignaturas del área de conocimiento adscritas al Departamento.										
PERFIL DOCENTE		Cod. Asig.		Denominación		Titulación	Curso	Tipología asig.*				
DE LA PLAZA:		1900017	Fotografía		Gra	do en Bellas Artes	2	ОВ				
(deberá incluir, al menos, una	ESPECÍFICO (x):	1900045	Producción Fotográfica	ı y Gráfica Digital	Gra	do en Bellas Artes	4	OP				
asignatura de formación básica u obligatoria)	ESFECIFICO (X).	50520013	Creación Fotográfica		Má	ster U. en Arte: Idea y Producción	1	OP				
basics d obligatoria)												
PERFIL INVESTIGADOR	GENÉRICO (x):	1 force de inv										
DE LA PLAZA:	GENERICO [[(x):			con el área de conocimie								
	<u>(</u> \(\) .	Fotografia an	alogica y Fotografia Dig	gital. Fotografia y genero.	Fotografia y socieda	ad. Fotografía y archivo. Fotografía como esfe	era pública. La image	n y la crisis de				
Universidad)	ESPECIFICO (x):			edia. Imagen cinematogra	fica y convergencia	mediática. Mapping. La imagen como conflic	to. Ecología de la ima	agen. El				
(sólo Profesores Titulares de ESPECÍFICO (VI)		metodo y en	nétodo y el fin de la producción.									
		ACUERDO 2.3/CD 04/06/2019										
	MOTIVACIÓN:	investigadoras de el/los perfil/es se Se trata de experimentado pensamiento documental, irradiación trafilosófico y e	al Departamento, debiendo g a/n generico/s. una unidad docente o ción creativa, práctica crítico del mundo. La i y el archivo, lo fenom ansversal hacia diferen n lo visual. Este increr	arantizarse en todo momento, lo de amplio desarrollo qu y teórica en torno a l imagen fotográfica en nu- enológico o social, tiendo tes capas del pensamient mento de saberes hacen	os principios constitucion e abarca de la fot a imagen fotográfi estra contemporane en a hibridarse nec o hace que su estud que esta unidad do	o del perfil docente como del perfil investigador, en co ales de igualdad, mérito y capacidad que rigen el acceso a ografía analógica a la digital y expandida. ca, tanto como instrumento de conocimie eidad ha ocupado tal desarrollo sistémico que esitando, por tanto, nuevas formas de enter dio y práctica requieran de una docencia alta ocente requiera un personal altamente cual ental o histórico sino su plena integración en l	se plantea como u Se plantea como u ento y experimenta e sus fronteras entre ndimiento crítico de mente imbricada en lificado para que el	un proceso de ción como de ción como de lo creativo, lo lo visual. Esta lo social, en lo trazado de las				
Directo	or./a del Departame											
BB AA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIRUXO Fdo.: Isabel María Sola Márquez Fdo.: Isabel María Sola Márquez			Favorable Desfavorable (debe adjuntarse motivación) Fdo.: Daniel Bilbao Peña									
En Sevilla, a 4 d		En Sevilla, a 7 de junio de 2019										

D./Dª Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a los perfiles de la plaza arriba referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.

Anexo I

DEPARTAMENTO:	Dibujo
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Dibujo
CUERPO:	Profesor Titular de Universidad
ACUERDO Y FECHA DE APROBACIÓN EN CONSEJO	ACUERDO 2.3/CD 04/06/2019
DEPARTAMENTO:	ACOERDO 2.5/CD 04/06/2019

PROPUESTA DE COMISIÓN JUZGADORA (en caso de haber sido propuestos 10 miembros)

(Deben incluirse ordenados por el número de votos obtenidos, todos los profesores en servicio activo propuestos en la sesión del Consejo de Departamento)

	MIEMBRO	APELIDOS, NOMBRE (COMO CONSTEN EN EL D.N.L. D. EQUIVALENTE, SIN ABREVIATURAS NI OMISIONES EN NOMBRES COMPUESTOS)	CUERPO/CATEGORÍA	FECHA DE TOMA DE POSESIÓN	UNIVERSIDAD DE PROCEDENCIA	ÁREA (ÁREA DE LA PLAZA O ÁREA AFÍN)	Nº DE VOTOS
AR	Presidente/a	Laguillo Menédez, Manuel	CU	19/07/1996	Universidad de Barcelona	Dibujo	22
TITULA	Vocal 1º	Gutierrez Pozo, Antonio	CU	05/12/2017	Universidad de Sevilla	Estética y Teoría de las Artes	22
ÓN TI	Vocal 2º	Pérez Cortés, Rafael	TU	22/11/1991	Universidad de Sevilla	Dibujo	22
OMISIĆ	Vocal 3º	Espiau Eizaguirre, Mercedes	TU	13/01/1992	Universidad de Sevilla	Historia del Arte	22
COL	Secretario/a	Muñoz del Amo, Áurea	TU	18/12/2018	Universidad de Sevilla	Dibujo	22
ш	Presidente/a	Collado Jareño, Constancio	CU	22/04/2003	Universidad Politécnica de Valencia	Pintura	21
SUPLENTE	Vocal 1º	Parra Bañón, José Joaquín	CU	23/02/2009	Universidad de Sevilla	Expresión Gráfica Arquitectónica	21
	Vocal 2º	Martínez Montiel, Luis Francisco	TU	07/02/1997	Universidad de Sevilla	Historia del Arte	21
OMISIÓN	Vocal 3º	Ortega Rodas, María Amalia	TU	12/04/2002	Universidad de Sevilla	Dibujo	21
CO	Secretario/a	Bernal Pérez, María del Mar	TU	25/04/2002	Universidad de Sevilla	Dibujo	21

Director/a del Departamento:

TIN STORY

Fdo.: Isabel María Sola Márquez

DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE DIBUIO

En Sevilla, a 4 de junio de 2019

D./Dª Isabel María Sola Márquez como Director/a del Departamento asumo la responsabilidad de que los datos correspondientes a la Comisión juzgadora de la plaza referenciada se ajustan a lo dispuesto en el Estatuto y en el Real Decreto 1313/2007 y que han sido verificados por parte del Departamento.

ANEXO IV

JUNTA EXTRAORDINARIA DE CENTRO 7/VI/19



ÁREA DE PERSONAL DOCENTE SERVICIO DE PROGRAMACIÓN DOCENTE

Enviar a través del Registro de la Universidad al Servicio de Programación Docente

ANTENT DE PE	SOLICITU	DE IIN	A DI AZA DADA D	POMOC	IÓN B	MEDIANTE CONCURSO	Bistall 5
AT A PIDITINATE IN THE REAL	SOLICITO	D DE ON	A FLAZA FANA F	KONIOC	IOI4 I	WEDIANTE CONCORSO	
DEPARTAMENTO:	PI	VTVRA					
CATEGORÍA DE LA PLA	ZA:	Catedrático de Universidad Profeso			or Contratado Doctor	×	
(señalar con una x)		Profesor Titular de Universidad			Otra		
ÁREA DE CONOCIMIEN	NTO: PZ	NNRS					
Fecha de aprobación o			de Departamento		4-	06-2019	
Solicitud nº	de un to			-	as por	el Departamento en la misma s	esión del
	PROFI	ESOR PAR	A CUYA PROMOCIĆ			LA DOTACIÓN	54.51.4
D.N.I.	APELLIDOS					NOMBRE	
48932799-Q	GARC.	IA PER	RERA			JUSE MANUEL	
CATEGORÍA ACTUAL DEL	PROFESOR:	AYU	DWIE DOCK	2/1			
DOCUMENTACIÓN qu a incluya)	ie debe adju	ıntarse ol	oligatoriamente a	esta solic	citud (no se tramitará ninguna solicitu	ud que n
- S	egún corres e la acredita	ponda, fo	otocopia del B.O.E	E. donde	conste	e la habilitación o fotocopia co	mpulsad
	ŀ	do.:Par	Lan-7 a del Departamen		ucc	25100	
NFORME DEL CENTRO	SOBRE LA	PETICIÓN	l :			EAGILIZAD DO COM	***************************************
Favo	orable		itarse motivación)		FACULTAD DE BELLAS ARTES DEPARTAMENTO DE PINTURA	
		Fdo.: Dec./Dir. (del Centro <u>:</u>				